Instrukcja obsługi

WB800F

SHOOT WOW!
SHARE NOW!

Samsung SMART CAMERA

Kliknij temat

Niniejszy podręcznik użytkownika zawiera szczegółowe instrukcje obsługi aparatu. Prosimy o uważne zapoznanie się z podręcznikiem.

Podstawowe procedury rozwiązywania problemów	Skrócony podręcznik	Spis treści
Podstawowe funkcje	Rozbudowane funkcje	Opcje fotografowania
Odtwarzanie/edycja	Sieć bezprzewodowa	Ustawienia
Załączniki	Indeks	

Informacje na temat zdrowia i bezpieczeństwa

Aby uniknąć niebezpiecznych sytuacji i zapewnić optymalne działanie aparatu, należy zawsze postępować zgodnie z poniższymi ostrzeżeniami i wskazówkami.

Ostrzeżenie – sytuacje, które mogą spowodować zranienie użytkownika lub innych osób.

Nie należy demontować ani podejmować próby naprawiania aparatu.
Może to doprowadzić do porażenia prądem użytkownika lub uszkodzenia aparatu.

Nie należy używać aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych płynów albo gazów.
Może to doprowadzić do pożaru lub wybuchu.

Nie należy wkładać łatwopalnych materiałów do aparatu, ani przechowywać ich w pobliżu aparatu.
Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

Nie należy dotykać aparatu mokrymi rękami.
Może to doprowadzić do porażenia prądem użytkownika.

Należy chronić wzrok fotografowanych osób.
Nie należy używać lampy błyskowej w odległości mniejszej niż 1 m od ludzi lub zwierząt. Użycie lampy błyskowej zbyt blisko oczu osoby lub zwierzęcia może powodować czasowe lub trwałe uszkodzenia wzroku.

Aparat należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla małych dzieci i zwierząt.
Aparat wraz z akcesoriami należy przechowywać poza zasięgiem małych dzieci i zwierząt. Małe części mogą w razie połknięcia spowodować zadławienie lub poważne obrażenia. Ruchome części i akcesoria również mogą stanowić zagrożenie fizyczne.

Nie należy narażać aparatu na bezpośrednie działanie przez dłuższy czas promieni słonecznych ani wysokich temperatur.
Wydłużone działanie promieni słonecznych lub wysokich temperatur może trwale uszkodzić wewnętrzne elementy aparatu.

Należy unikać zakrywania aparatu lub ładowarki kocami albo ubraniami.
Aparat może się przegrzać, co może doprowadzić do zniekształcenia aparatu lub spowodować pożar.

Podczas burzy nie wolno trzymać za przewód zasilacza lub przechodzić w pobliżu ładowarki.
Może to doprowadzić do porażenia użytkownika prądem.

Jeśli do aparatu dostaną się obce obiekty, należy natychmiast odłączyć wszystkie źródła zasilania, takie jak akumulator lub ładowarka, a następnie skontaktować się z centrum serwisowym firmy Samsung.

Należy przestrzegać wszystkich regulacji, które ograniczają używanie aparatu w pewnych miejscach.
- Należy unikać zakłócania innych urządzeń elektronicznych.
- Aparat należy wyłączyć w samolocie. Aparat może zakłócać działanie urządzeń pokładowych samolotu. Należy przestrzegać wytycznych linii lotniczych i wyłączać aparat na polecenie ich personelu.
- Aparat należy wyłączyć w pobliżu urządzeń medycznych. Aparat może zakłócać działanie urządzeń medycznych w szpitalach lub zakładach opieki zdrowotnej. Należy przestrzegać wszystkich zasad, ostrzeżeń i wskazówek uzyskiwanych od personelu medycznego.

Aparat może źle wpływać na działanie rozruszników serca.
W przypadku rozrusznika serca należy zachować odpowiednią odległość od aparatu, aby uniknąć potencjalnych zakłóceń, zgodnie z zaleceniami producenta i grup badawczych. Pozwoli to zapobiec ewentualnym zakłóceniom i jest zalecane przez producentów oraz niezależny instytut badawczy, Wireless Technology Research. Jeśli zachodzi jakiekolwiek podejrzenie, że aparat wywiera wpływ na pracę rozrusznika serca lub innego urządzenia medycznego, należy natychmiast wyłączyć aparat oraz skontaktować się z producentem rozrusznika lub innego urządzenia medycznego w celu uzyskania dalszych informacji.

Przestroga – sytuacje, które mogą spowodować uszkodzenie aparatu lub innego sprzętu

Przed dłuższym okresem nieużywania aparatu należy wyjąć z niego akumulatory.
Akumulatory znajdujące się w aparacie mogą z czasem wyciec lub skorodować, co może spowodować poważne uszkodzenie aparatu.

Należy używać tylko oryginalnych, zalecanych przez producenta, litowo-jonowych akumulatorów wymiennych. Nie należy uszkadzać ani podgrzewać akumulatora.
Może to doprowadzić do pożaru lub powstania obrażeń.

Należy używać tylko akumulatorów, ładowarek, kabli i akcesoriów zatwierdzonych przez firmę Samsung.
- Użycie nieautoryzowanych akumulatorów, ładowarek, kabli lub akcesoriów może spowodować wybuch akumulatorów, uszkodzenie aparatu albo obrażenia.
- Firma Samsung nie będzie odpowiedzialna za uszkodzenia lub obrażenia spowodowane przez niezatwierdzone akumulatory, ładowarki, kable lub akcesoria.

Nie należy używać akumulatorów do celu, do którego nie są przeznaczone.
Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

Nie należy dotykać lampy błyskowej podczas wyzwalania.
Lampa błyskowa jest bardzo gorąca podczas wyzwalania i może poparzyć skórę.

Jeśli używana jest ładowarka sieciowa, należy wyłączyć aparat przed odłączeniem zasilania ładowarki sieciowej.
W przeciwnym wypadku może dojść do wybuchu pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

Nieużywane ładowarki należy odłączyć od gniazd zasilania.
W przeciwnym wypadku może dojść do wybuchu pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

Do ładowania akumulatorów nie należy używać uszkodzonych kabli, wtyczek i poluzowanych gniazd zasilania.
Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

Należy chronić ładowarkę sieciową przed kontaktem ze stykami +/- na akumulatorze.
Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

Należy uważać, aby nie upuścić aparatu i nie narażać go na silne uderzenia.
Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia ekranu oraz zewnętrznych lub wewnętrznych komponentów urządzenia.

Należy zachować ostrożność podczas podłączania kabli lub zasilaczy oraz instalowania akumulatorów i kart pamięci.
Wkładanie wtyczek na siłę albo podłączanie kabli lub wkładanie akumulatorów lub kart pamięci w niewłaściwy sposób może spowodować uszkodzenie portów, wtyczek lub akcesoriów.

Karty z paskami magnetycznymi należy trzymać z dala od obudowy aparatu.
Informacje zapisane na karcie mogą ulec uszkodzeniu lub skasowaniu.

Nigdy nie wolno używać uszkodzonej ładowarki, akumulatora ani karty pamięci.
Może to doprowadzić do porażenia prądem użytkownika lub uszkodzenia aparatu albo spowodować pożar.

Aparatu nie należy umieszczać w polu magnetycznym ani w jego pobliżu.
Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia aparatu.

Nie wolno używać aparatu, jeśli jego ekran jest uszkodzony.
Jeżeli szkło lub części akrylowe zostaną uszkodzone, należy oddać aparat do naprawy do centrum serwisowego Samsung.

Przed użyciem należy sprawdzić, czy aparat działa prawidłowo.
Producent nie ponosi odpowiedzialności za utracone pliki ani za straty mogące powstać na skutek awarii lub nieprawidłowej eksploatacji aparatu.

Do aparatu należy podłączyć małą wtyczkę kabla USB.
Podłączenie do aparatu drugiego końca kabla może spowodować uszkodzenie plików. Producent nie ponosi odpowiedzialności za ewentualną utratę danych.

Należy unikać zakłócania innych urządzeń elektronicznych.
Aparat emituje fale radiowe (RF), które mogą zakłócać działanie nieekranowanego lub nieprawidłowo ekranowanego sprzętu elektronicznego, np. rozruszników serca, aparatów słuchowych, urządzeń medycznych i innych urządzeń elektronicznych w domu i pojazdach. W celu rozwiązania problemów z zakłóceniami należy skontaktować się z producentem sprzętu elektronicznego. Aby zapobiec niepożądanym zakłóceniom, należy używać wyłącznie urządzeń lub akcesoriów zatwierdzonych przez firmę Samsung.

Aparatu należy używać w normalnej pozycji.
Należy unikać kontaktu z wbudowaną anteną aparatu.

Przesyłanie danych i odpowiedzialność

- Dane przesyłane za pośrednictwem sieci WLAN mogą zostać przechwycone, należy więc unikać przesyłania danych wrażliwych w miejscach ogólnie dostępnych lub w sieciach otwartych.
- Producent aparatu nie będzie odpowiedzialny za jakiekolwiek transfery danych, które naruszają prawa autorskie, znaki towarowe, prawa własności intelektualnej lub przepisy dotyczące porządku publicznego.

Informacje o prawach autorskich

- Microsoft Windows i logo Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation.
- Mac i Apple App Store są zastrzeżonym znakami towarowymi firmy Apple Corporation.
- Google Play Store jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Google, Inc.
- microSD™, microSDHC™ oraz microSDXC™ są zastrzeżonymi znakami towarowymi stowarzyszenia SD Association.
- HDMI, logo HDMI i termin „High Definition Multimedia Interface" są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC.

- Wi-Fi®, logo Wi-Fi CERTIFIED oraz logo Wi-Fi są zastrzeżonymi znakami towarowymi Wi-Fi Alliance.
- Znaki i nazwy towarowe użyte w niniejszej instrukcji należą do ich odpowiednich właścicieli.

- Dane techniczne aparatu i treść tej instrukcji mogą ulec zmianie bez powiadomienia, jeśli dojdzie do uaktualnienia funkcji aparatu.
- Zalecamy korzystanie z aparatu w kraju, w którym został zakupiony.
- Należy używać tego aparatu w sposób odpowiedzialny i zgodny ze wszystkimi przepisami prawa dotyczącymi korzystania z niego.
- Bez uprzedniej zgody nie wolno ponownie wykorzystywać ani rozpowszechniać żadnej części niniejszej instrukcji.

Informacje o tej instrukcji użytkownika

Podstawowe funkcje 19

Ten rozdział zawiera informacje dotyczące elementów aparatu, ikon oraz podstawowych funkcji fotografowania.

Rozbudowane funkcje 43

W tym rozdziale przedstawiono informacje na temat robienia zdjęć i nagrywania filmów przez wybranie odpowiedniego trybu.

Opcje fotografowania 64

W tym rozdziale przedstawiono informacje na temat konfigurowania ustawień w trybie fotografowania.

Odtwarzanie/edycja 88

W tym rozdziale przedstawiono informacje dotyczące odtwarzania zdjęć oraz ich edycji. Można tu również znaleźć informacje na temat podłączania aparatu do komputera i telewizora (HDTV).

Sieć bezprzewodowa 113

W tym rozdziale przedstawiono informacje na temat łączenia się z bezprzewodowymi sieciami lokalnymi (WLAN) oraz korzystania z ich funkcji.

Ustawienia 133

W tym rozdziale przedstawiono informacje na temat różnych opcji umożliwiających konfigurowanie ustawień aparatu.

Załączniki 139

W tym temacie znajdują się informacje dotyczące komunikatów o błędach, danych technicznych i konserwacji.

Oznaczenia użyte w tej instrukcji

Tryb	Oznaczenie
Intelig. autom.	AUTO
Program	P
Preselekcja przysłony, Preselekcja migawki, Ręczne	A S M
Inteligentny	
Najlepsze ujęcie	
Magiczny efekt	
Ustawienia	
Wi-Fi	Wi-Fi

Ikony trybu fotografowania

Te ikony są wyświetlane w tekście, gdy funkcja jest dostępna we wskazanym trybie. Sprawdź poniższy przykład.
Uwaga: w trybach i mogą nie być obsługiwane funkcje niektórych scenerii.

Na przykład:

Ręczne ustawienie ekspozycji (EV)
P A S
W zależności od intensywności oświetlenia otoczenia zdjęcia mogą być czasami zbyt jasne lub zbyt ciemne. W takich sytuacjach można wyregulować ekspozycję w celu uzyskania lepszego zdjęcia.
▲ Ciemniejsze (–)
▲ Neutralne (0)
▲ Jaśniejsze (+)

Dostępne w trybach: Program, Preselekcja przysłony i Preselekcja migawki

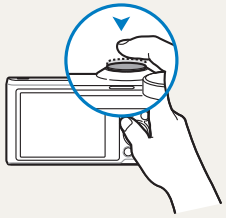
Ikony użyte w tej instrukcji

Ikona	Funkcja
	Dodatkowe informacje
	Ostrzeżenia związane z bezpieczeństwem
[ ]	Przyciski aparatu. Na przykład [**Migawka**] oznacza przycisk migawki
( )	Numer strony, na której można znaleźć powiązane informacje
→	Kolejność opcji lub ekranów menu, które należy wybrać w celu wykonania kroku. Na przykład: Wybierz opcje **Wykryj twarze** → **Normalna** (oznacza Wybranie opcji **Wykryj twarze**, a następnie opcję **Normalna**)
*	Uwaga

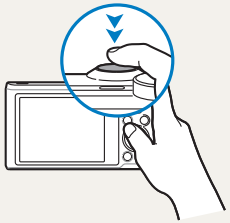
Określenia użyte w tej instrukcji

Naciskanie spustu migawki

- Naciśnięcie przycisku [**Migawka**] do połowy: Wciśnij do połowy spust migawki.
- Naciśnięcie przycisku [**Migawka**]: Wciśnij spust migawki do oporu.



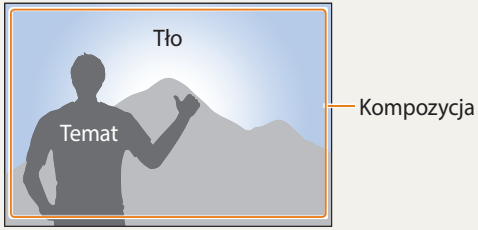
Naciśnięcie przycisku [**Migawka**] do połowy



Naciśnięcie przycisku [**Migawka**]

Temat, tło, kompozycja

- **Temat**: Główny obiekt fotografowanej sceny, taki jak osoba, zwierzę lub martwa natura
- **Tło**: Obiekty znajdujące się wokół obiektu fotografowanego
- **Kompozycja**: Połączenie fotografowanego obiektu i tła



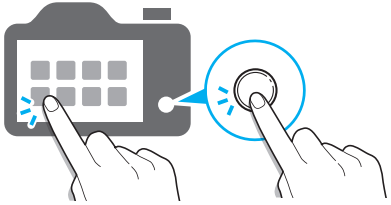
Ekspozycja (jasność)

Ekspozycja jest zależna od ilości światła docierającego do wnętrza aparatu. Ekspozycję można zmieniać przy użyciu czasu migawki, wartości przysłony lub czułości ISO. Zmiana ekspozycji spowoduje, że zdjęcia będą ciemniejsze lub jaśniejsze.

▲ Normalna ekspozycja

▲ Prześwietlenie (zdjęcie jest zbyt jasne)

Korzystanie z ekranu dotykowego i przycisków aparatu



Aparat można obsługiwać, dotykając ekranu lub naciskając przyciski.

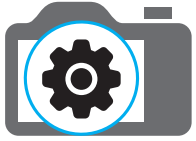
Korzystanie z przycisku DIRECT LINK

Naciśnięcie przycisku DIRECT LINK powoduje uaktywnienie zaprogramowanej funkcji Wi-Fi.

Konfigurowanie opcji przycisku DIRECT LINK

Można wybrać funkcję Wi-Fi uruchamianą naciśnięciem przycisku DIRECT LINK.

1 Uzyskiwanie dostępu do ustawień



2 Wybierz opcję przycisku DIRECT LINK.

3 Wybierz z listy funkcję Wi-Fi.

Korzystanie z funkcji AutoShare

Zdjęcie wykonane aparatem jest zachowywane automatycznie na smartfonie. Aparat łączy się ze smartfonem bezprzewodowo.

1 Zainstaluj aplikację **Samsung SMART CAMERA App** na smartfonie.

2 Włącz funkcję **AutoShare**.

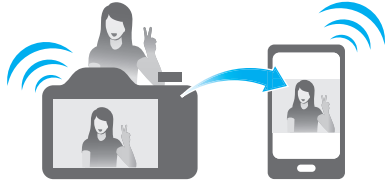
3 Uruchom aplikację **Samsung SMART CAMERA App** na smartfonie.

4 Wybierz aparat z listy i podłącz smartfon do aparatu.

- Jeśli zostanie wyświetlony komunikat w aparacie, zezwól na ustanowienie połączenia między smartfonem a aparatem.

5 Zrób zdjęcie.

- Zrobione zdjęcie zostanie zapisane w aparacie i przesłane do smartfona.



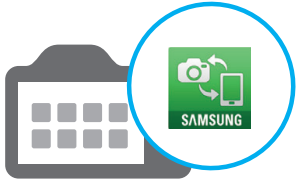
Korzystanie z funkcji MobileLink

Pliki można z łatwością przesyłać z aparatu do smartfona. Aparat łączy się bezprzewodowo ze smartfonami obsługującymi funkcję MobileLink.

1 Zainstaluj aplikację **Samsung SMART CAMERA App** na smartfonie.

2 Uruchom tryb **MobileLink**.

- Jeśli zostanie wyświetlony komunikat, wybierz opcję.



3 Uruchom aplikację **Samsung SMART CAMERA App** na smartfonie.

4 Wybierz aparat z listy i podłącz smartfon do aparatu.

- Jeśli zostanie wyświetlony komunikat w aparacie, zezwól na ustanowienie połączenia między smartfonem a aparatem.

5 Na smartfonie lub aparacie wybierz pliki do przeniesienia z aparatu.

6 Dotknij przycisku kopiowania w smartfonie lub wybierz opcję **Udział** w aparacie.

Korzystanie ze Remote Viewfinder

Aparatem można sterować zdalnie ze smartfona. Aparat łączy się ze smartfonem bezprzewodowo. Dzięki funkcji Remote Viewfinder smartfona można używać jako zdalnego wyzwalacza migawki. Wykonane zdjęcie zostanie wyświetlone na smartfonie.

1 Zainstaluj aplikację **Samsung SMART CAMERA App** na smartfonie.

2 Uruchom tryb **Remote Viewfinder**.

3 Uruchom aplikację **Samsung SMART CAMERA App** na smartfonie.

4 Wybierz aparat z listy i podłącz smartfon do aparatu.

- Jeśli zostanie wyświetlony komunikat w aparacie, zezwól na ustanowienie połączenia między smartfonem a aparatem.

5 Dotknij i przytrzymaj ikonę , aby ustawić ostrość, a następnie zwolnij ją, aby wykonać zdjęcie.

6 Dotknij miniatury, aby obejrzeć zdjęcie.

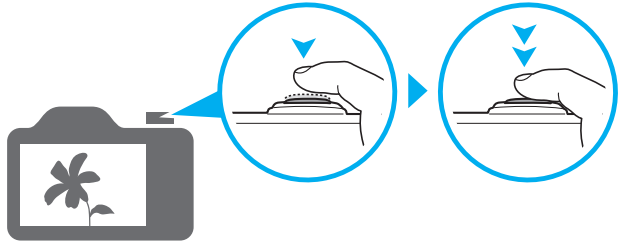
Fotografowanie w trybie Makro

Ten tryb umożliwia wykonywanie zdjęć niewielkich obiektów, jak kwiaty lub owady.

Przykładowe zdjęcie może różnić się od tego, które zostanie wykonane w rzeczywistości.

1 Wybierz opcję makro ( ).

2 Zrób zdjęcie.



Podstawowe procedury rozwiązywania problemów

Poniżej przedstawiono informacje dotyczące metod rozwiązywania typowych problemów przez zmianę ustawień opcji fotografowania.

Oczy fotografowanej osoby wydają się czerwone.	Jest to powodowane odbiciem od lampy błyskowej aparatu. • Wybierz opcję lampy błyskowej **Czer.ocz** lub **Red czer oczu**. (s. 67) • Jeśli zdjęcie zostało już zrobione, w menu edycji wybierz opcję **Red czer oczu**. (s. 101)
Na zdjęciach są widoczne drobinki kurzu.	Jeśli w powietrzu obecne są drobinki kurzu, mogą zostać uchwycone na zdjęciach podczas korzystania z lampy błyskowej. • Wyłącz lampę błyskową lub unikaj robienia zdjęć w zakurzonym miejscu. • Ustaw opcje czułości ISO. (s. 70)
Zdjęcia są nieostre.	Rozmycie może się pojawiać podczas fotografowania w zbyt ciemnym oświetleniu lub gdy aparat jest nieprawidłowo trzymany. Użyj funkcji OIS lub naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby zapewnić ustawienie ostrości na obiekcie. (s. 41)
Zdjęcia wykonywane nocą są nieostre.	W miarę jak aparat próbuje wpuścić więcej światła, zmniejsza się szybkość migawki. Może to utrudniać utrzymanie aparatu w bezruchu przez czas wystarczający na zrobienie wyraźnego zdjęcia i powodować poruszenie aparatu. • Wybierz opcję **Zdjęcie w war. słabego oświetlenia** w trybie . (s. 51) • Włącz lampę błyskową. (s. 68) • Ustaw opcje czułości ISO. (s. 70) • Użyj statywu w celu uniknięcia poruszenia aparatu.
Przedmioty na zdjęciach są zbyt ciemne z powodu podświetlenia.	Jeśli źródło światła znajduje się za obiektem lub jeśli między jasnymi i ciemnymi obszarami występuje duży kontrast, obiekt na zdjęciu może być zbyt ciemny. • Unikaj fotografowania w stronę słońca. • Wybierz opcję lampy błyskowej **Wypełnij**. (s. 68) • Wyreguluj naświetlenie. (s. 79) • Ustaw opcję automatycznego równoważenia kontrastu (**ACB**). (s. 80) • Jeśli obiekt znajduje się w środku kadru, wybierz opcję pomiaru **Punktowy**. (s. 80)

Skrócony podręcznik

Fotografowanie ludzi

- Tryb > Upiększanie twarzy ▶ 51
- Tryb ▶ 54
- Czer.ocz/Red czer oczu (funkcja zapobiegająca efektowi czerwonych oczu lub korygująca go) ▶ 67
- Wykryj twarze ▶ 76
- Autoportret ▶ 76

Fotografowanie w nocy lub w ciemności

- Tryb > Sylwetka, Fajerw., Ślady świetlne, Zdjęcie w war. słabego oświetlenia ▶ 51
- Opcje lampy błyskowej ▶ 68
- Czułość ISO (służy do regulacji czułości na światło) ▶ 70

Robienie zdjęć akcji

- Tryb Preselekcja migawki ▶ 49
- Tryb > Stopklatka, Seria zdjęć ▶ 51
- Ciągłe ▶ 84

Fotografowanie tekstu, owadów lub kwiatów

- Tryb b > Makro ▶ 51
- Makro ▶ 71

Regulacja ekspozycji (jasności)

- Tryb > Bogate kolory ▶ 51
- Czułość ISO (służy do regulacji czułości na światło) ▶ 70
- EV (regulacja ekspozycji) ▶ 79
- ACB (służy do wyrównywania oświetlenia głównego obiektu fotografowanego na jasnym tle) ▶ 80
- Pomiar ▶ 80
- Zakres AE (umożliwia wykonanie 3 zdjęć tej samej sceny z różnymi wartościami ekspozycji) ▶ 85

Fotografowanie scenerii

- Tryb > Pejzaż, Wodospad ▶ 51
- Tryb > Panorama ▶ 52

Stosowanie efektów do zdjęć

- Tryb > Moja magiczna ramka ▶ 55
- Tryb > Podział zdjęcia ▶ 57
- Tryb > Zdjęcie z animacją ▶ 58
- Tryb > Filtr zdjęć ▶ 59
- Regulacja obrazu (do regulacji ustawień Ostrość, Kontrast lub Nasycenie) ▶ 86

Stosowanie efektów do filmów

- Tryb > Filtr filmów ▶ 60

Redukcja drgań aparatu

- Funkcja optycznej stabilizacji obrazu (OIS) ▶ 40

- Wyświetlanie plików jako miniatur ▶ 91
- Przeglądanie plików według kategorii ▶ 91
- Usuwanie wszystkich plików z pamięci ▶ 93
- Wyświetlanie plików w postaci pokazu slajdów ▶ 95
- Wyświetlanie plików na telewizorze (HDTV) ▶ 102
- Podłączanie aparatu do komputera ▶ 104
- Wysyłanie zdjęć lub filmów w wiadomości e-mail ▶ 126
- Korzystanie z witryn do udostępniania zdjęć lub filmów ▶ 127
- Regulacja dźwięków i głośności ▶ 135
- Regulacja jasności wyświetlacza ▶ 136
- Zmiana języka wyświetlacza ▶ 137
- Ustawianie daty i czasu ▶ 137
- Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym ▶ 151

Spis treści

Podstawowe funkcje 19
Wyjmowanie aparatu z opakowania 20
Opis elementów aparatu 21
Korzystanie z przycisku DIRECT LINK 23
Wkładanie baterii i karty pamięci 24
Ładowanie baterii i włączanie aparatu 25
Ładowanie baterii 25
Włączanie aparatu 25
Konfiguracja wstępna 26
Informacje na temat ikon 28
Wybieranie trybów 29
Ikony na ekranie trybu 29
Wybieranie opcji i menu 31
Wybieranie za pomocą przycisków 31
Wybieranie dotknięciem 32
Korzystanie z panelu kontekstowego 34
Ustawienia wyświetlacza i dźwięku 35
Wybieranie rodzaju wyświetlanych informacji 35
Wybieranie ustawień dźwięku 36
Fotografowanie 37
Przybliżanie/oddalanie 38
Redukcja drgań aparatu (OIS) 40
Wskazówki dotyczące uzyskiwania wyraźniejszych zdjęć 41

Rozbudowane funkcje 43
Korzystanie z trybu Intelig. autom. 44
Korzystanie z trybu Program 46
Korzystanie z trybu Preselekcji przysłony, Preselekcji migawki i trybu Ręcznego 47
Korzystanie z trybu Preselekcji przysłony 48
Korzystanie z trybu Preselekcji migawki 49
Korzystanie z trybu Ręcznego 50
Korzystanie z trybu Smart 51
Korzystanie z trybu Panorama 52
Używanie trybu Najlepsze ujęcie 54
Korzystanie z trybu Magiczny efekt 55
Korzystanie z trybu Moja magiczna ramka 55
Używanie trybu Podział zdjęcia 57
Korzystanie z trybu Zdjęcie z animacją 58
Korzystanie z trybu Filtr zdjęć 59
Korzystanie z trybu Filtr filmów 60
Nagrywanie filmu 61
Nagrywanie filmu za pomocą funkcji Inteligentne wykrywanie scen 62

Opcje fotografowania 64

Wybór rozdzielczości i jakości 65
- Wybór rozdzielczości 65
- Wybieranie jakości zdjęcia 66

Zdjęcia w ciemności 67
- Zapobieganie efektowi czerwonych oczu 67
- Korzystanie z lampy błyskowej 67
- Wybieranie opcji lampy błyskowej 68
- Dostosowywanie czułości ISO 70

Zmiana ustawienia ostrości 71
- Korzystanie z trybu makro 71
- Korzystanie z autofokusu 71
- Regulacja obszaru ustawiania ostrości 73
- Regulowanie odległości dotykiem 73

Korzystanie z funkcji Wykrywania twarzy 76
- Wykrywanie twarzy 76
- Autoportrety 76
- Fotografowanie uśmiechu 77
- Wykrywanie mrugnięć 77
- Porady dotyczące wykrywania twarzy 78

Regulacja jasności i koloru 79
- Ręczne ustawienie ekspozycji (EV) 79
- Kompensacja podświetlenia (ACB) 80
- Zmiana opcji pomiaru 80
- Wybieranie ustawień balansu bieli 81

Korzystanie z trybów zdjęć seryjnych 84
- Wykonywanie zdjęć ciągłych 84
- Korzystanie z samowyzwalacza 85
- Wykonywanie zdjęć w trybie Bracket 85

Regulacja obrazu 86

Zmniejszanie głośności zoomu 87

Odtwarzanie/edycja 88

Wyświetlanie zdjęć lub filmów w trybie odtwarzania 89
- Uaktywnianie trybu odtwarzania 89
- Przeglądanie zdjęć 94
- Odtwarzanie filmu 96

Edycja zdjęcia 98
- Zmiana rozmiaru zdjęć 98
- Obracanie zdjęcia 98
- Przycinanie zdjęcia 99
- Stosowanie efektów inteligentnego filtru 99
- Modyfikowanie zdjęć 100

Wyświetlanie plików na ekranie telewizora (HDTV) 102

Przesyłanie plików do komputera 104
- Przesyłanie plików do komputera z systemem operacyjnym Windows 104
- Przesyłanie plików do komputera Macintosh 105

Korzystanie z programów na komputerze 107
- Instalowanie programu i-Launcher 107
- Korzystanie z programu i-Launcher 108

Sieć bezprzewodowa 113

Podłączenie do sieci WLAN i konfigurowanie ustawień sieciowych 114
- Łączenie z siecią WLAN 114
- Używanie przeglądarki logowania 115
- Wskazówki dotyczące połączenia sieciowego 116
- Wprowadzanie tekstu 117

Automatyczne zapisywanie plików w smartfonie 118

Wysyłanie zdjęć i filmów na smartfona 119

Używanie smartfona do zdalnego wyzwalania migawki 120

Wysyłanie zdjęć i filmów za pomocą funkcji Autom. tw. kop. zap. 122
- Instalowanie programu Autom. wyk. kop. zap. na komputerze 122
- Wysyłanie nowych zdjęć i filmów do komputera PC 122

Wysyłanie zdjęć i filmów przez pocztę elektroniczną 124
- Zmiana ustawień poczty elektronicznej 124
- Wysyłanie zdjęć i filmów pocztą elektroniczną 126

Korzystanie z witryn do udostępniania zdjęć lub filmów 127
- Uzyskiwanie dostępu do witryny 127
- Wysyłanie zdjęć lub filmów 127

Wysyłanie plików za pomocą funkcji AllShare Play 129
- Przesyłanie zdjęć do pamięci masowej online 129
- Oglądanie zdjęć lub filmów na urządzeniach obsługujących AllShare Play 130

Wysyłanie zdjęć przy użyciu funkcji Wi-Fi Direct 132

Ustawienia 133
- **Menu ustawień** 134
  - Dostęp do menu ustawień 134
  - Dźwięk 135
  - Wyświetlacz 135
  - Połączenia 136
  - Ogólne 137

Załączniki 139
- **Komunikaty o błędach** 140
- **Konserwacja aparatu** 142
  - Czyszczenie aparatu 142
  - Wskazówki dotyczące używania i przechowywania aparatu 143
  - Informacje dotyczące kart pamięci 144
  - Informacje dotyczące baterii 147
- **Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym** 151
- **Dane techniczne aparatu** 154
- **Glosariusz** 158
- **Indeks** 163

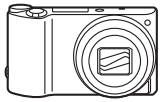
Podstawowe funkcje

Ten rozdział zawiera informacje dotyczące elementów aparatu, ikon oraz podstawowych funkcji fotografowania.

Wyjmowanie aparatu z opakowania 20
Opis elementów aparatu 21
Korzystanie z przycisku DIRECT LINK 23
Wkładanie baterii i karty pamięci 24
Ładowanie baterii i włączanie aparatu 25
Ładowanie baterii 25
Włączanie aparatu 25
Konfiguracja wstępna 26
Informacje na temat ikon 28
Wybieranie trybów 29
Ikony na ekranie trybu 29
Wybieranie opcji i menu 31
Wybieranie za pomocą przycisków 31
Wybieranie dotknięciem 32
Korzystanie z panelu kontekstowego 34
Ustawienia wyświetlacza i dźwięku 35
Wybieranie rodzaju wyświetlanych informacji ... 35
Wybieranie ustawień dźwięku 36
Fotografowanie 37
Przybliżanie/oddalanie 38
Redukcja drgań aparatu (OIS) 40
Wskazówki dotyczące uzyskiwania wyraźniejszych zdjęć 41

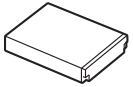
Wyjmowanie aparatu z opakowania

W opakowaniu znajdują się poniższe elementy.



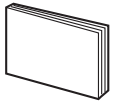
Aparat

Zasilacz/Kabel USB



Bateria

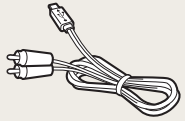
Pasek



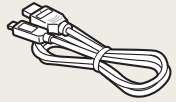
Instrukcja obsługi

Akcesoria opcjonalne

Pokrowiec na aparat

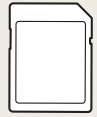


Kabel A/V

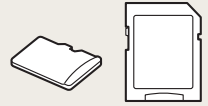


Zestaw HDMI

Ładowarka



Karta pamięci

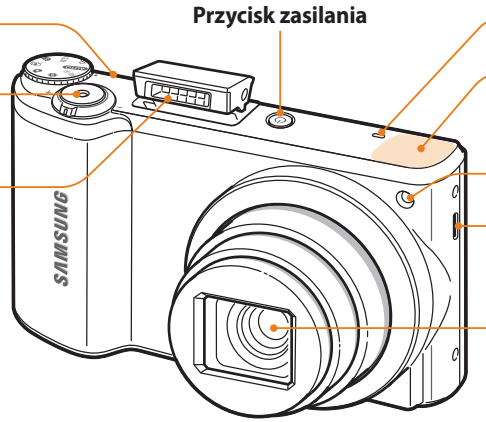


Karta pamięci/
Adapter karty pamięci

- Rzeczywisty wygląd elementów dostarczonych wraz z aparatem może się nieznacznie różnić od przedstawionego na ilustracjach.
- Elementy dołączone do zestawu mogą się różnić w zależności od modelu.
- Akcesoria opcjonalne można zakupić w sklepie lub w centrum serwisowym firmy Samsung. Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za żadne problemy spowodowane użyciem nieautoryzowanych akcesoriów.

Opis elementów aparatu

Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu należy się zapoznać z jego elementami i ich funkcjami.



Przycisk wysuwania lampy błyskowej

Przycisk migawki

Lampa błyskowa*

* Lampa błyskowa powinna być schowana, gdy nie jest używana, aby nie uległa uszkodzeniu. Wymuszanie otwarcia lampy błyskowej może spowodować uszkodzenie aparatu.

Przycisk zasilania

Mikrofon

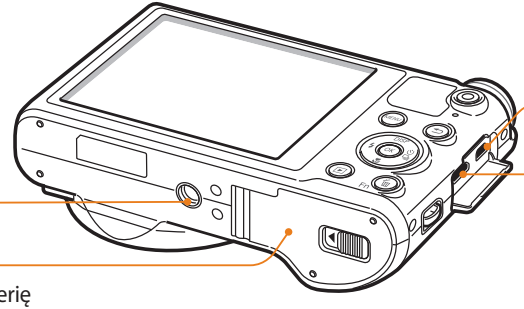
Antena wewnętrzna*

* W trakcie korzystania z sieci bezprzewodowej należy unikać kontaktu z anteną wewnętrzną.

Lampa AF/lampa samowyzwalacza

Głośnik

Obiektyw



Port HDMI
Do podłączenia kabla HDMI

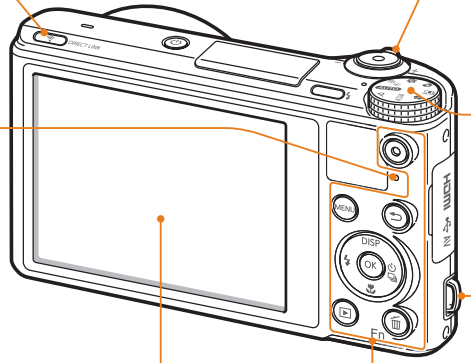
Port USB i A/V
Do podłączenia kabli USB i A/V

Otwór do montażu statywu

Pokrywa komory baterii
Tu wkłada się kartę pamięci i baterię

Przycisk DIRECT LINK
Uruchomienie ustawionej funkcji Wi-Fi

Lampka stanu
- **Miga**: gdy aparat zapisuje zdjęcie lub wideo, są z niego wczytywane dane do komputera, obraz jest nieostry, występuje problem z ładowaniem akumulatora lub aparat jest połączony z siecią WLAN lub wysyła zdjęcie
- **Świeci stałym światłem**: Kiedy aparat jest połączony z komputerem, podczas ładowania lub gdy obraz jest ostry



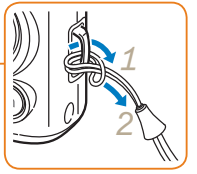
Wyświetlacz

Przyciski
(s. 23)

Przycisk Zbliżenie
- **W trybie fotografowania**: Przybliżanie lub oddalanie
- **W trybie odtwarzania**: Powiększanie fragmentu zdjęcia, przeglądanie plików w postaci miniatur albo regulacja głośności

Pokrętło wyboru trybu
(s. 29)

Mocowanie paska

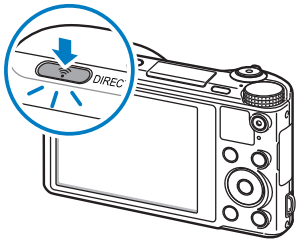


Przyciski

Przycisk	Opis
●	Rozpoczęcie nagrywania filmu.
MENU	Dostęp do opcji i menu.
⮌	Przenieś stronę wstecz.
DISP / OK	<table><tr><th></th><th>Podstawowe funkcje</th><th>Inne funkcje</th></tr><tr><td>DISP</td><td>Zmiana opcji wyświetlania.</td><td>W górę</td></tr><tr><td>🌷</td><td>Zmiana opcji trybu makro.</td><td>W dół</td></tr><tr><td>ϟ</td><td>Zmiana opcji lampy błyskowej.</td><td>W lewo</td></tr><tr><td>⏲</td><td>Zmienianie opcji samowyzwalacza i trybu zdjęć seryjnych.</td><td>W prawo</td></tr></table>
OK	Potwierdzanie wyróżnionej opcji lub menu.
▶	Przechodzenie do trybu odtwarzania.
Fn 🗑	• Otwieranie panelu kontekstowego w trybie fotografowania. • Usuwanie plików w trybie odtwarzania.

Korzystanie z przycisku DIRECT LINK

Funkcję Wi-Fi można szybko włączyć, naciskając przycisk [**DIRECT LINK**]. Naciśnij przycisk [**DIRECT LINK**], aby włączyć przypisaną funkcję Wi-Fi. Ponownie naciśnij przycisk [**DIRECT LINK**], aby powrócić do poprzedniego trybu.



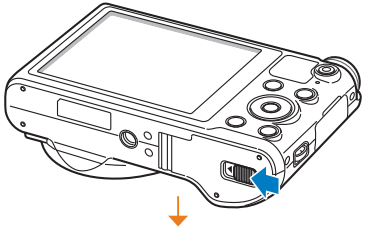
Konfigurowanie opcji przycisku DIRECT LINK

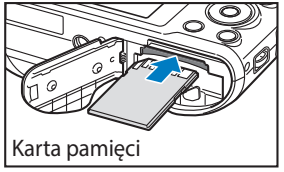
Można wybrać funkcję Wi-Fi uruchamianą naciśnięciem przycisku [**DIRECT LINK**].

1. Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji ⚙.
2. Wybierz opcje **Ogólne** → **DIRECT LINK (przycisk Wi-Fi)**.
3. Wybierz funkcję Wi-Fi. (s. 138)

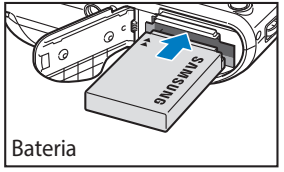
Wkładanie baterii i karty pamięci

Poniżej przedstawiono informacje na temat wkładania baterii i opcjonalnej karty pamięci do aparatu.

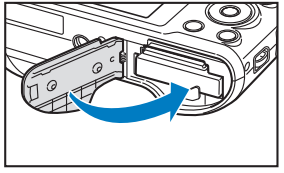


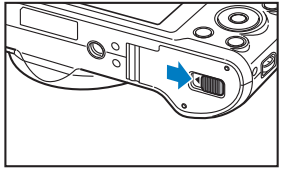


Kartę pamięci należy wkładać stykami w kolorze złota skierowanymi w górę.

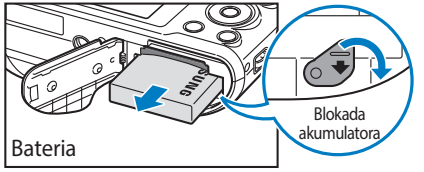


Baterię należy wkładać tak, aby logo firmy Samsung było skierowane w górę.

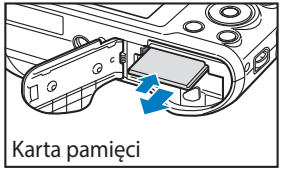




Wyjmowanie baterii i karty pamięci

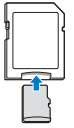


Przesuń blokadę w dół w celu zwolnienia baterii.



Ostrożnie naciśnij kartę, aby wysunąć ją z aparatu, a następnie wyciągnij ją z gniazda.

Korzystanie z przejściówki karty pamięci



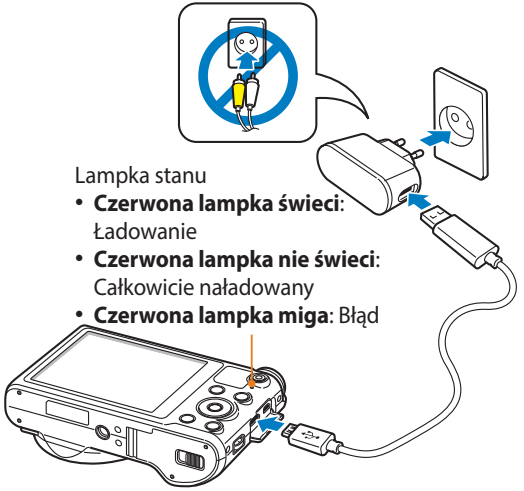
Mikrokarty pamięci mogą być używane w tym produkcie, komputerze lub czytniku karty pamięci po włożeniu do adaptera.

Jeśli karta pamięci nie została włożona, jako pamięci tymczasowej można używać pamięci wewnętrznej.

Ładowanie baterii i włączanie aparatu

Ładowanie baterii

Baterię należy naładować przed pierwszym użyciem aparatu. Podłącz mały koniec kabla USB do aparatu, a następnie podłącz drugi koniec kabla USB do zasilacza.

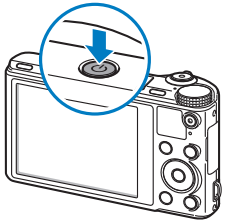


Lampka stanu
- **Czerwona lampka świeci**: Ładowanie
- **Czerwona lampka nie świeci**: Całkowicie naładowany
- **Czerwona lampka miga**: Błąd

Należy używać tylko zasilacza i kabla USB, które zostały dostarczone wraz z aparatem. Jeśli zostanie użyty inny zasilacz (na przykład SAC-48), bateria aparatu może się nie ładować lub nie będzie działać poprawnie.

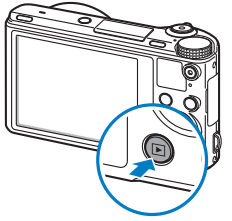
Włączanie aparatu

Aby włączyć lub wyłączyć aparat, naciśnij przycisk [⏻].
- Po włączeniu aparatu po raz pierwszy jest wyświetlany ekran konfiguracji wstępnej. (s. 26)



Włączanie aparatu w trybie odtwarzania

Naciśnij przycisk [▶]. Aparat zostanie włączony i natychmiast przejdzie w tryb odtwarzania.



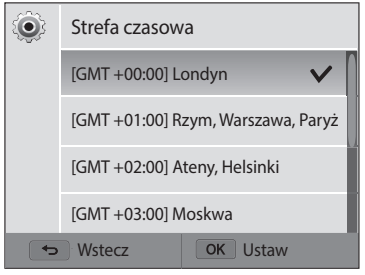
Konfiguracja wstępna

Po pierwszym włączeniu aparatu jest wyświetlany ekran konfiguracji wstępnej. Aby skonfigurować podstawowe ustawienia aparatu, wykonaj następujące kroki. Wstępnie ustawiony jest język kraju lub regionu, gdzie aparat został sprzedany. Język można w razie potrzeby zmienić. Pozycję można także wybrać, dotykając jej na ekranie.

1 Przyciskiem [▲] wybierz opcję **Strefa czasowa**, a następnie naciśnij przycisk [▶] lub [OK].

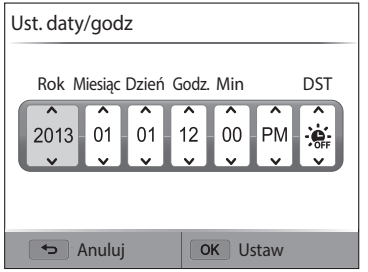
2 Przyciskiem [DISP/▲] wybierz opcję **Dom**, a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Podróżując do innego kraju, wybierz opcję **Podróż**, a następnie wybierz nową strefę czasową.

3 Przyciskami [DISP/▲] wybierz odpowiednią strefę czasową, a następnie naciśnij przycisk [OK].



4 Naciśnij przycisk [↩].

5 Przyciskiem [▲] wybierz opcję **Ust. daty/godz**, a następnie naciśnij przycisk [▶] lub [OK].



- Domyślny ekran może się różnić w zależności od wybranego języka.

6 Wybierz odpowiednie ustawienie przyciskami [⚡/▶].

7 Przyciskami [DISP/▲] ustaw datę, godzinę, czas letni, a następnie naciśnij przycisk [OK].

8 Przyciskiem [] wybierz opcję **Typ daty**, a następnie naciśnij przycisk [] lub [**OK**].

9 Przyciskami [**DISP**/] wybierz odpowiedni typ danych, a następnie naciśnij przycisk [**OK**].

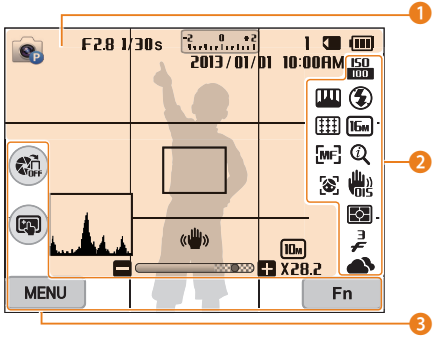
10 Przyciskiem [] wybierz opcję **Typ godziny**, a następnie naciśnij przycisk [] lub [**OK**].

11 Przyciskami [**DISP**/] wybierz typ godziny, a następnie naciśnij przycisk [**OK**].

12 Naciśnij przycisk [], aby zakończyć konfigurację wstępną.

Informacje na temat ikon

Ikony pokazywane na wyświetlaczu aparatu zmieniają się w zależności od wybranego trybu lub wybranych opcji. Jeśli zmienisz opcję fotografowania, dana ikona będzie przez krótką chwilę migać na żółto.



1 Informacje o fotografowaniu

Ikona	Opis
	Tryb fotografowania
F2.8	Wartość przysłony
1/30s	Szybkość migawki
00:00:10	Pozostały czas nagrywania
	Wartość ekspozycji
2013/01/01	Bieżąca data
10:00 AM	Bieżąca godzina
CAF	Włączona funkcja ciągłego automatycznego ustawiania ostrości
1	Liczba pozostałych zdjęć
	Włożono kartę pamięci

Ikona	Opis
	• : Bateria w pełni naładowana • : Bateria częściowo naładowana • : Bateria rozładowana (należy naładować) • : Ładowanie (podłączona ładowarka)
	Obszar objęty funkcją automatycznego ustawiania ostrości
	Drgania aparatu
	Wskaźnik przybliżenia/oddalenia
10M	Rozdzielczość zdjęcia po włączeniu funkcji zoomu inteligentnego
x28.2	Współczynnik przybliżenia/oddalenia
	Histogram (s. 35)

2 Opcje fotografowania

Ikona	Opis
ISO 100	Czułość ISO
	Lampa błyskowa
16M	Rozdzielczość zdjęcia
FULL HD	Rozdzielczość filmu

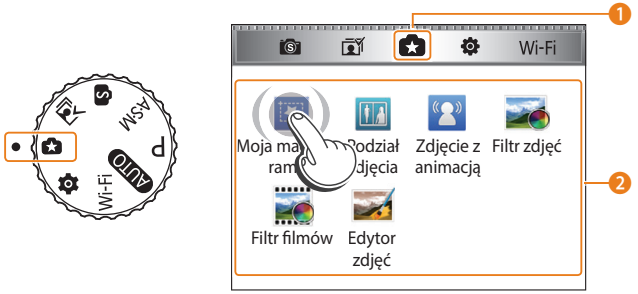
Ikona	Opis
30	Szybkość klatek (na sekundę)
ALIVE	Dźwięk na żywo Wł.
	Zoom inteligentny włączony
OIS	Funkcja optycznej stabilizacji obrazu (OIS)
	Pomiar
	Opcja zdjęć seryjnych
10	Samowyzwalacz
	Balans bieli
	Regulacja obrazu (ostrość, kontrast i nasycenie)
	Obszar ustawiania ostrości
MF	Opcja ustawiania ostrości
	Wykrywanie twarzy

3 Opcje fotografowania (dotykowe)

Ikona	Opis
	Funkcja AutoShare włączona
	Opcja dotykowego AF
MENU	Opcje fotografowania
Fn	Otwieranie panelu kontekstowego

Wybieranie trybów

Do wybierania trybu fotografowania lub funkcji służy pokrętło wyboru trybu. Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji odpowiadającej wymaganemu trybowi. W niektórych trybach można także nacisnąć ikonę na ekranie trybu.



▲ Na przykład: wybieranie opcji **Moja magiczna ramka** w trybie Magiczny efekt

Nr	Opis
1	Ekran bieżącego trybu • Aby przejść do ekranu innego trybu, należy obrócić pokrętło wyboru trybu.
2	Ikony trybu • Naciskając ikonę [DISP/✿/ϟ/⏱], przewiń listę do wymaganego trybu, a następnie naciśnij [OK], aby przejść do tego trybu. • Aby uzyskać dostęp do trybu lub funkcji, dotknij ikony.

Ikony na ekranie trybu

Ikona	Opis
AUTO	**Intelig. autom.**: fotografowanie w trybie scenerii wybranym automatycznie przez aparat. (s. 44)
P	**Program**: zrobienie zdjęcia z ręcznie ustawionymi opcjami. (s. 46)
A S M	**Preselekcja przysłony**: ręczne ustawienie wartości przysłony i automatyczne dobranie odpowiedniej szybkości migawki przez aparat. (s. 48) **Preselekcja migawki**: ręczne ustawienie szybkości migawki i automatyczne dobranie odpowiedniej wartości przysłony przez aparat. (s. 49) **Ręczne**: ręczne ustawienie zarówno szybkości migawki, jak i wartości przysłony. (s. 50)
S	**Inteligentny**: zrobienie zdjęcia z opcjami wstępnie skonfigurowanymi dla określonej scenerii. (s. 51)
	Najlepsze ujęcie: możesz zrobić wiele zdjęć i pozastępować na nich twarze tak, aby uzyskać jak najlepszy wygląd. (s. 54)

Ikona	Opis
	Moja magiczna ramka: zrobienie zdjęcia i wybranie obszaru, który ma być przezroczysty. Nałożenie nowo zrobionego zdjęcia na obszar. (s. 55)
	Podział zdjęcia: zarejestrowanie kilku ujęć i rozmieszczenie ich zgodnie ze wstępnie zdefiniowanym układem. (s. 57)
	Zdjęcie z animacją: zrobienie serii zdjęć i połączenie ich, a następnie wybranie obszaru do animowania w celu utworzenia animacji GIF. (s. 58)
	Filtr zdjęć: zrobienie zdjęcia z różnymi efektami filtrów. (s. 59)
	Filtr filmów: nagranie filmu z różnymi efektami filtrów. (s. 60)
	Edytor zdjęć: edycja zdjęć przy użyciu różnych efektów. (s. 98)
	Ustawienia: dostosowanie ustawień do własnych preferencji. (s. 133)

Ikona	Opis
Wi-Fi	**MobileLink**: wysyłanie zdjęć i filmów na smartfon. (s. 119)
	Remote Viewfinder: użycie smartfona jako zdalnego wyzwalacza migawki i wyświetlanie na jego ekranie obrazu z aparatu. (s. 120)
	Autom. wyk. kop. zap.: bezprzewodowe przesyłanie wykonanych aparatem filmów lub zdjęć do komputera PC. (s. 122)
	Email: wysyłanie pocztą elektroniczną zdjęć i filmów przechowywanych w aparacie. (s. 124)
	SNS & Cloud: ładowanie swoich zdjęć lub filmów do witryny udostępniania plików. (s. 127)
	AllShare Play: ładowanie zdjęć na dysk online AllShare Play lub przeglądanie plików na innym urządzeniu obsługiwanym przez AllShare Play. (s. 129)

Wybieranie opcji i menu

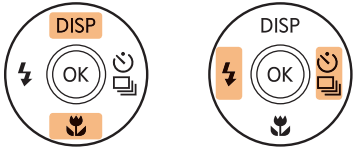
Aby wybrać opcję lub menu, naciśnij [MENU] lub [Fn]. Opcję lub menu można także wybrać przez dotknięcie ekranu.

Wybieranie za pomocą przycisków

Naciśnij przycisk [MENU], a następnie naciśnij przycisk [DISP/▲/▼/◀] lub [OK], aby wybrać opcję lub menu.

1 W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk [MENU].

2 Przewiń listę do opcji lub menu.
- Aby przejść w górę lub w dół, naciśnij przycisk [DISP] lub [▲].
- Aby przejść w lewo lub w prawo, naciśnij przycisk [▼] lub [◀].



3 Naciśnij przycisk [OK], aby potwierdzić wybór wyróżnionej opcji lub menu.

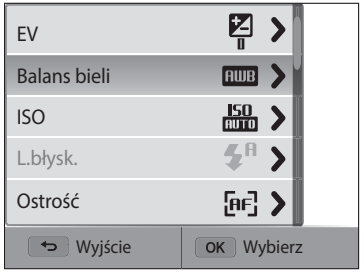
Aby wrócić do poprzedniego menu, naciśnij przycisk [↩]. Naciśnij przycisk [**Migawka**] do połowy, aby wrócić do trybu fotografowania.

Przykład: wybieranie opcji Balans bieli w trybie Program:

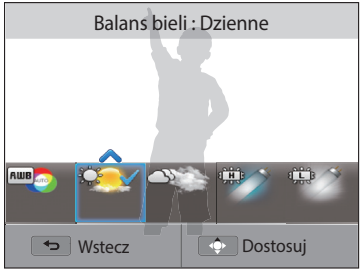
1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji P.

2 Naciśnij przycisk [MENU].

3 Przyciskiem [DISP/] wybierz opcję **Balans bieli**, a następnie naciśnij przycisk [] lub [OK].



4 Wybierz odpowiednie ustawienie Balansu bieli przyciskiem [/].



5 Naciśnij przycisk [OK], aby zapisać ustawienia.

Wybieranie dotknięciem

Aby wybrać opcję ,należy dotknąć ikonę MENU na ekranie, przeciągnąć listę opcji w górę lub w dół, a następnie dotknąć daną opcję.

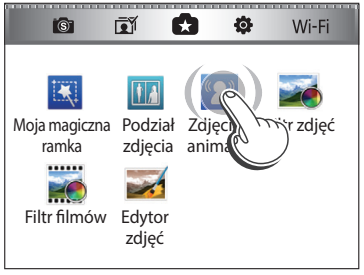
1 W trybie fotografowania lub odtwarzania dotknij ikonę MENU na ekranie.

2 Przeciągnij listę opcji w górę lub w dół, a następnie dotknij opcję.

Nauka gestów dotykowych

Nie należy dotykać ekranu przy użyciu ostrych obiektów, takich jak pióra lub ołówki. Może to spowodować uszkodzenie ekranu.

Dotykanie: dotknięcie ikony w celu wybrania menu lub opcji.



Przeciąganie: dotknięcie pewnego miejsca i przesuwanie palcem bez odrywania go od ekranu.

Pstryknięcie: delikatne pstrykanie palcami po ekranie.

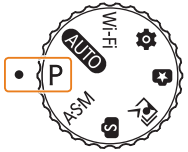
- Ekran dotykowy może nie rozpoznać wprowadzonych ustawień, jeśli wiele elementów dotykowych zostanie dotkniętych jednocześnie.
- Podczas dotykania ekranu lub przesuwania palca na ekranie może nastąpić zmiana barw. Nie oznacza to usterki i jest właściwością ekranu dotykowego. Dotykaj lub przeciągaj lekko, aby zminimalizować efekt zmiany barwy.
- Ekran dotykowy może nie działać prawidłowo, jeśli aparat jest używany w bardzo wilgotnych miejscach.
- Ekran dotykowy może nie działać prawidłowo w przypadku użycia folii chroniącej ekran lub innych akcesoriów umieszczanych na ekranie.
- W zależności od kąta patrzenia ekran może wydawać się ciemniejszy. Aby poprawić rozdzielczość, należy dostosować jasność lub kąt patrzenia.

Korzystanie z panelu kontekstowego

Aby wybrać opcję lub menu, naciśnij [Fn] lub dotknij **Fn** na ekranie. Zależnie od wybranego menu niektóre opcje mogą być niedostępne.

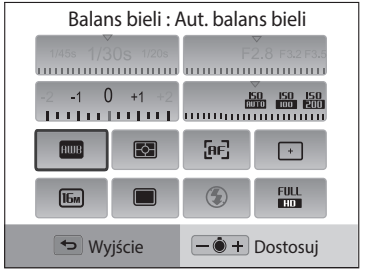
Przykład: wybieranie opcji Balans bieli w trybie Program:

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji **P**.



2 Naciśnij [Fn] lub dotknij **Fn** na ekranie.

3 Naciśnij [**DISP**/✿/ϟ/⏲], aby przewinąć do AWB.



4 Naciśnij przycisk [**OK**].

- Dla niektórych elementów można bezpośrednio wybrać opcję, obracając [**Zbliżenie**] w lewo lub prawo, bez naciskania [**OK**].

5 Wybierz odpowiednie ustawienie Balansu bieli przyciskiem [ϟ/⏲].

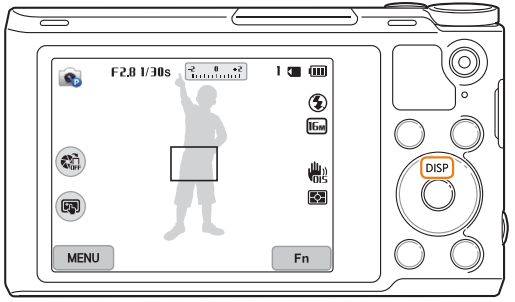
6 Naciśnij przycisk [**OK**], aby zapisać ustawienia.

Ustawienia wyświetlacza i dźwięku

Poniżej przedstawiono informacje na temat zmiany podstawowych danych na wyświetlaczu i ustawień dźwięku.

Wybieranie rodzaju wyświetlanych informacji

Rodzaj wyświetlanych informacji można zmienić w przypadku korzystania z trybu fotografowania lub trybu odtwarzania. Każdy typ powoduje wyświetlenie odmiennych informacji dotyczących fotografowania lub odtwarzania. Patrz poniższa tabela.

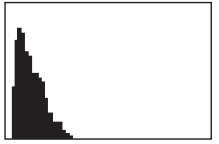


Naciśnij kilkakrotnie przycisk [**DISP**], aby zmienić rodzaj wyświetlanych informacji.

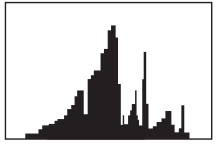
Tryb	Rodzaj wyświetlanych informacji
Fotografowanie	• Ukrywanie wszystkich informacji na temat opcji fotografowania. • Wyświetlanie wszystkich informacji na temat opcji fotografowania. • Wyświetlanie wszystkich informacji na temat opcji fotografowania oraz histogramu.
Odtwarzanie	• Wyświetlanie informacji z wyjątkiem informacji na temat fotografowania i histogramu. • Wyświetlanie wszystkich informacji o bieżącym pliku.

Informacje o histogramach

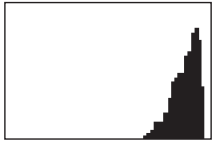
Histogram to wykres informujący, jakim rozkładem światła charakteryzuje się zdjęcie. Jeśli histogram ma duże wartości po lewej stronie, zdjęcie jest niedoświetlone i będzie zbyt ciemne. Duże wartości po prawej stronie wykresu oznaczają, że zdjęcie jest prześwietlone i będzie zbyt jasne. Wysokość słupków jest powiązana z informacjami o kolorze. Im większa zawartość określonego koloru, tym węższy słupek.



▲ Niedoświetlone



▲ Dobre oświetlenie



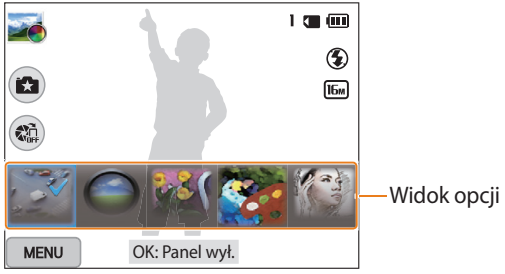
▲ Prześwietlone

Ustawienia widoku wyświetlania opcji

W niektórych trybach można ukryć lub wyświetlać ekran opcji.

Naciśnij kilka razy przycisk [OK].

- Ukrywanie widoku opcji.
- Wyświetlanie widoku opcji.



▲ Na przykład w trybie Filtr zdjęć

Wybieranie ustawień dźwięku

Informacje o sposobie włączania lub wyłączania dźwięku emitowanego przez aparat w trakcie jego obsługi.

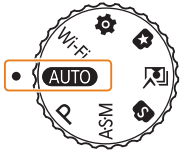
1. Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji ⚙.
2. Wybierz opcje **Dźwięk** → **Sygn. dźw.**.
3. Wybierz opcję.

Opcja	Opis
Wył.	Aparat nie emituje żadnych dźwięków.
Wł.	Aparat emituje wybrane dźwięki.

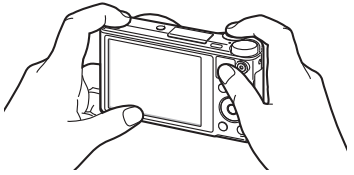
Fotografowanie

Poniżej przedstawiono informacje na temat szybkiego i prostego robienia zdjęć w trybie Intelig. autom.

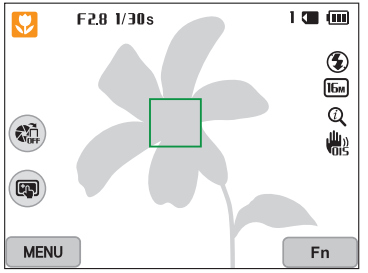
1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji AUTO.



2 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce.



3 Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.
- Zielona ramka oznacza, że ustawiono ostrość na wybranym obiekcie.
- Czerwona ramka oznacza, że wybrany obiekt jest nieostry.



4 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

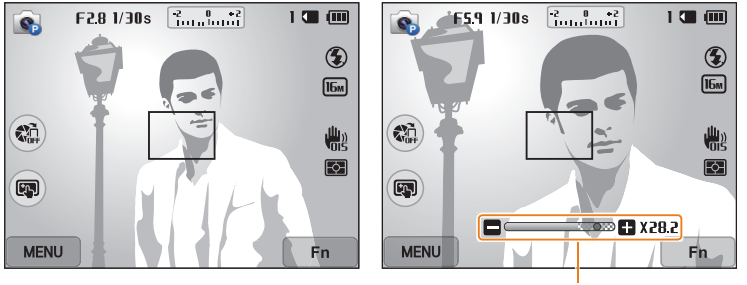
5 Naciśnij przycisk [▶], aby wyświetlić wykonane zdjęcie.
- Aby usunąć zdjęcie, naciśnij przycisk [🗑/**Fn**], a następnie wybierz opcję **Tak**.

6 Naciśnij przycisk [▶], aby wrócić do trybu fotografowania.

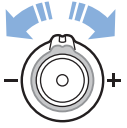
Porady umożliwiające robienie wyraźniejszych zdjęć można znaleźć na stronie 41.

Przybliżanie/oddalanie

Używając funkcji zoomu (przybliżania lub oddalania), można robić zbliżenia.



Współczynnik przybliżenia/oddalenia

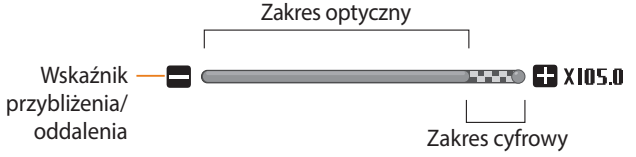


Współczynnik powiększenia — wyświetlany na ekranie podczas przekręcania pokrętła zoomu — może zmieniać się skokowo.

Zoom cyfrowy

P A S M

W trybie fotografowania domyślnie jest używany zoom cyfrowy. W przypadku przybliżania obiektu w trybie fotografowania, gdy wskaźnik zoomu znajduje się w zakresie cyfrowym, aparat używa funkcji zoomu cyfrowego. Jednoczesne użycie funkcji zoomu optycznego 21X i cyfrowego 5X umożliwia uzyskanie maksymalnie 105-krotnego powiększenia.

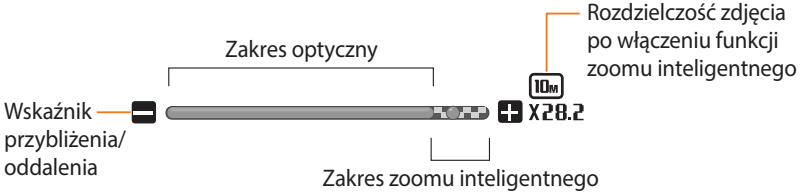


Jakość zdjęcia zrobionego przy użyciu funkcji zoomu cyfrowego może być gorsza niż zwykle.

Zoom inteligentny

AUTO P A S M

Jeśli wskaźnik zoomu znajduje się w zakresie inteligentnym, aparat używa funkcji zoomu inteligentnego. W przypadku korzystania z zoomu inteligentnego rozdzielczość zdjęcia zmienia się w zależności od współczynnika zoomu. Jednoczesne użycie funkcji zoomu optycznego i inteligentnego umożliwia uzyskanie powiększenia do 42 razy.



- Funkcja zoomu inteligentnego umożliwia zrobienie zdjęcia z mniejszą utratą jakości niż w przypadku zoomu cyfrowego. Korzystanie z funkcji zoomu inteligentnego może jednak skutkować niższą jakością zdjęć niż przy zoomie optycznym.
- Funkcja zoomu inteligentnego jest dostępna tylko w przypadku ustawienia rozdzielczości o proporcjach 4:3. Ustawienie innej rozdzielczości przy inteligentnym zoomie spowoduje jego wyłączenie.
- Funkcja Zoom inteligentny jest zawsze włączona w trybie Intelig. autom.

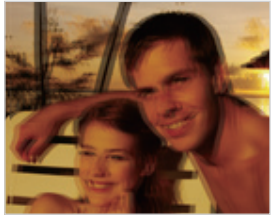
Wybieranie ustawień funkcji zoomu inteligentnego

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz opcję **Intelli Zoom**.
3. Wybierz opcję.

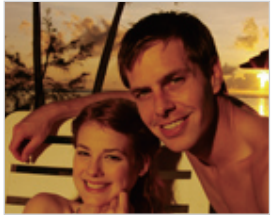
Ikona	Opis
OFF	**Wył.**: Funkcja Intelli Zoom jest wyłączona.
	Wł.: Funkcja Intelli Zoom jest włączona.

Redukcja drgań aparatu (OIS) P A S M

W trybie fotografowania drgania aparatu można redukować optycznie.



▲ Przed korekcją



▲ Po korekcji

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcję **OIS**.

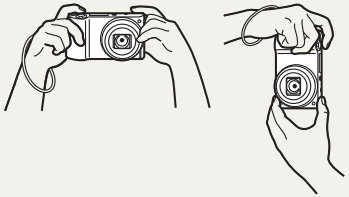
3 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
OFF	**Wył.**: Funkcja OIS jest wyłączona.
OIS	**Wł.**: Funkcja OIS jest włączona.

- Funkcja redukcji drgań może nie działać prawidłowo, gdy:
  - aparat zostanie poruszony podczas śledzenia przemieszczającego się obiektu;
  - korzystasz z funkcji zoomu cyfrowego;
  - drgania są zbyt silne;
  - ustawiony jest długi czas migawki (na przykład podczas fotografowania scen nocnych);
  - bateria jest bliska rozładowania;
  - używana jest funkcja zbliżenia.
- Używanie funkcji OIS w aparacie zamontowanym na statywie może skutkować nieostrymi zdjęciami z uwagi na wibracje czujnika funkcji OIS. Podczas korzystania ze statywu należy wyłączyć funkcję OIS.
- W przypadku uderzenia w aparat lub jego upuszczenia obraz na wyświetlaczu będzie nieostry. W takim przypadku wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie.

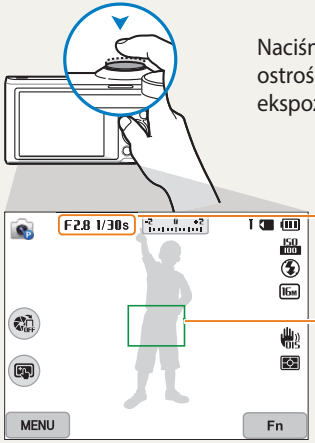
Wskazówki dotyczące uzyskiwania wyraźniejszych zdjęć

Prawidłowe trzymanie aparatu



Upewnij się, że nic nie blokuje obiektywu, lampy błyskowej ani mikrofonu.

Naciśnięcie spustu migawki do połowy



Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**] i ustaw ostrość. Aparat automatycznie dostosuje ostrość i ekspozycję.

Aparat automatycznie ustawi wartość przysłony i czas migawki.

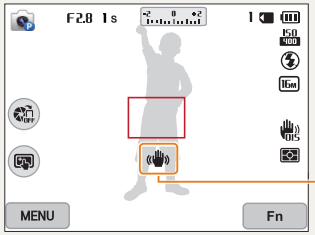
Ramka ustawiania ostrości

- Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie, kiedy ramka ustawiania ostrości ma kolor zielony.
- Jeśli ramka zostanie wyświetlona na czerwono, zmień kompozycję i ponownie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**].

Redukcja drgań aparatu

Wybierz opcję optycznej stabilizacji obrazu, aby zredukować optycznie drgania aparatu (s. 40)

W przypadku wyświetlenia ikony



Drgania aparatu

Podczas fotografowania w ciemności należy unikać wybierania ustawienia **Wol. sync.** lub **Wył.** lampy błyskowej. W takim przypadku przysłona pozostanie dłużej otwarta i może być utrudnione utrzymanie aparatu nieruchomo w celu zrobienia wyraźnego zdjęcia.

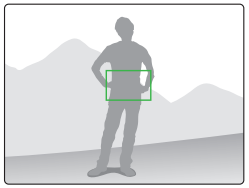
- Użyj statywu lub włącz opcję lampy błyskowej **Wypełnij**. (s. 68)
- Ustaw opcje czułości ISO. (s. 70)

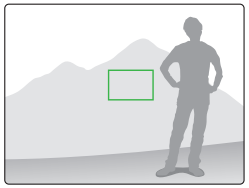
Zapobieganie nieostrym zdjęciom

Ustawienie ostrości może być problematyczne, gdy:
- kontrast między obiektem a tłem jest niewielki (na przykład gdy fotografowana osoba ma na sobie ubranie w kolorze zbliżonym do koloru tła);
- źródło światła znajdujące się za fotografowanym obiektem jest zbyt silne;
- obiekt jest błyszczący lub odbija światło;
- na fotografowanym obiekcie występują poziome wzory, np. żaluzje;
- fotografowany obiekt nie znajduje się w środku kadru.

Korzystanie z blokady ostrości

Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość. Gdy ostrość fotografowanego obiektu zostanie ustawiona, możesz przesunąć ramkę, aby zmienić kompozycję kadru.
Po zakończeniu kadrowania całkowicie naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

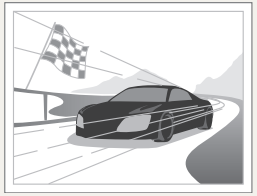




- Robienie zdjęć przy słabym oświetleniu

Włącz lampę błyskową. (s. 68)

- Gdy obiekt szybko się porusza



Użyj funkcji fotografowania Ciągłe. (s. 84)

Rozbudowane funkcje

W tym rozdziale przedstawiono informacje na temat robienia zdjęć i nagrywania filmów przez wybranie odpowiedniego trybu.

Korzystanie z trybu Intelig. autom. 44
Korzystanie z trybu Program 46
Korzystanie z trybu Preselekcji przysłony, Preselekcji migawki i trybu Ręcznego 47
Korzystanie z trybu Preselekcji przysłony 48
Korzystanie z trybu Preselekcji migawki 49
Korzystanie z trybu Ręcznego 50
Korzystanie z trybu Smart 51
Korzystanie z trybu Panorama 52
Używanie trybu Najlepsze ujęcie 54
Korzystanie z trybu Magiczny efekt 55
Korzystanie z trybu Moja magiczna ramka 55
Używanie trybu Podział zdjęcia 57
Korzystanie z trybu Zdjęcie z animacją 58
Korzystanie z trybu Filtr zdjęć 59
Korzystanie z trybu Filtr filmów 60
Nagrywanie filmu 61
Nagrywanie filmu za pomocą funkcji Inteligentne wykrywanie scen 62

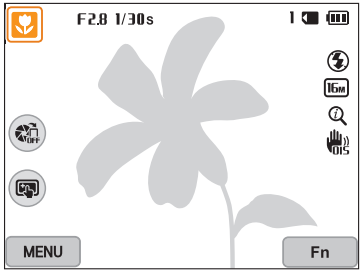
Korzystanie z trybu Intelig. autom.

W trybie Intelig. autom. aparat automatycznie wybiera odpowiednie ustawienia w zależności od wykrytego typu scenerii. Tryb Intelig. autom. jest przydatny, jeśli nie znasz ustawień aparatu odpowiednich do różnych scenerii.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji AUTO.

2 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce.

- Aparat automatycznie wybierze scenę. W lewej górnej części ekranu zostanie wyświetlona ikona odpowiedniej sceny. Poszczególne ikony przedstawiono poniżej.



Ikona	Opis
	Pejzaże
	Sceny z jasnobiałym tłem
	Nocne pejzaże
	Portrety nocne
	Pejzaże oświetlone od tyłu

Ikona	Opis
	Portrety oświetlone od tyłu
	Portrety
	Zdjęcia ze zbliżeniami obiektów
	Zdjęcia ze zbliżeniem tekstu
	Zachód słońca
	Wnętrza, ciemny
	Częściowo oświetlony
	Zbliżenie z oświetleniem punktowym
	Portrety z oświetleniem punktowym
	Czyste niebo
	Miejsca zalesione
	Zdjęcia ze zbliżeniami kolorowych obiektów
	Aparat jest umieszczony na stabilnej podstawie lub na statywie (podczas fotografowania w ciemności)
	Szybko poruszające się obiekty
	Fajerwerki (podczas korzystania ze statywu)

3 Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

4 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

- Jeśli aparat nie rozpozna odpowiedniego trybu sceny, używa domyślnych ustawień dla trybu Intelig. autom.
- Nawet w przypadku wykrycia twarzy aparat może nie wybrać trybu Portret, w zależności od umiejscowienia i oświetlenia obiektu.
- Aparat może nie wybrać prawidłowej sceny w zależności od okoliczności, takich jak drgania, oświetlenie czy odległość od obiektu.
- Nawet w przypadku korzystania ze statywu aparat może nie rozpoznać trybu , jeżeli fotografowany obiekt jest w ruchu.
- Aparat zużywa więcej energii baterii, ponieważ w celu wybierania odpowiednich scen często zmienia ustawienia.

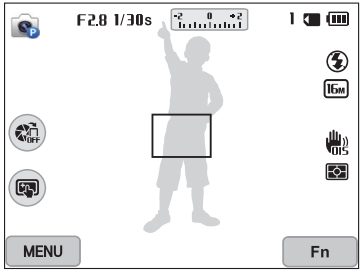
Korzystanie z trybu Program

W trybie Program można konfigurować większość opcji (z wyjątkiem ustawień szybkości migawki i wartości przysłony, które są konfigurowane automatycznie przez aparat).

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji **P**.

2 Wybierz żądane opcje.

- Listę opcji można znaleźć w temacie „Opcje fotografowania”. (s. 64)



3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

4 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

Korzystanie z trybu Preselekcji przysłony, Preselekcji migawki i trybu Ręcznego

Ekspozycję zdjęć można regulować, zmieniając wartość przysłony i szybkość migawki. Opcje te można zmieniać w trybach: Preselekcja przysłony, Preselekcja migawki i Ręczny.

Wartość przysłony

Przysłona to szczelina, która decyduje, jak dużo światła przedostaje się do aparatu. W obudowie przysłony znajdują się cienkie metalowe płytki, które otwierają się i zamykają, zwiększając lub zmniejszając wielkość przysłony, co umożliwia kontrolę ilości światła przedostającego się do aparatu. Wielkość przysłony jest ściśle powiązana z jasnością zdjęcia: im większa przysłona, tym zdjęcie jaśniejsze, a im mniejsza, tym ciemniejsze. Należy zauważyć, że im większa wartość przysłony, tym mniejsze otwarcie przysłony. Na przykład przy wartości przysłony równej 5.6 przysłona jest otwarta bardziej niż przy wartości 11.

▲ Mała wartość przysłony (szersze otwarcie przysłony)

▲ Duża wartość przysłony (mniejsze otwarcie przysłony)

Szybkość migawki

Szybkość migawki to ważny czynnik wpływający na jasność zdjęcia. Jest to czas potrzebny na otwarcie i zamknięcie migawki. Przy małej szybkości migawki światło ma więcej czasu na przedostanie się do aparatu, co skutkuje jaśniejszymi zdjęciami, na których jednak szybko poruszające się obiekty mogą być rozmazane. Z drugiej strony duża szybkość migawki pozwala na wpuszczenie mniejszej ilości światła, przez co zdjęcie staje się ciemniejsze, ale lepiej rejestruje obiekty znajdujące się w ruchu.

▲ Mała szybkość migawki

▲ Duża szybkość migawki

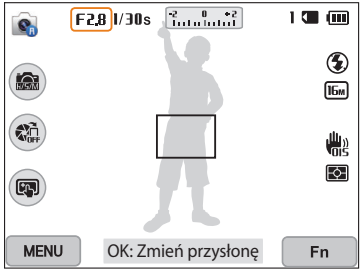
Korzystanie z trybu Preselekcji przysłony

Tryb Preselekcji przysłony umożliwia ręczne ustawienie wartości przysłony, na podstawie którego aparat automatycznie dobiera odpowiednią szybkość migawki.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji **A·S·M**.

2 Wybierz opcję .
- Aby wybrać inny tryb, gdy pokrętło wyboru trybu jest ustawione w pozycji **A·S·M**, naciśnij [⮌] lub dotknij , a następnie wybierz tryb.

3 Naciśnij przycisk [**OK**] → [/], aby zmienić wartość przysłony.
- Możesz także dotknąć wartości przysłony na ekranie, aby wyświetlić wskazówkę.
- Możesz także przeciągnąć wskazówkę na ekranie w lewo lub w prawo.
- Więcej informacji na temat wartości przysłony można znaleźć na stronie 47.



4 Aby zapamiętać ustawienie, naciśnij przycisk [**OK**].

5 Ustaw opcje.
- Listę opcji można znaleźć w temacie „Opcje fotografowania”. (s. 64)

6 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

7 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

Gdy opcja ISO jest ustawiona na **Auto**, szybkość migawki może nie zmieniać się automatycznie w celu dopasowania do wartości przysłony. W takiej sytuacji aparat ustala odpowiednią wartość ekspozycji, automatycznie zmieniając wartość opcji ISO w czasie fotografowania. Aby ręcznie ustawić opcję ISO, naciśnij przycisk [**MENU**], a następnie wybierz opcję **ISO** → opcję.

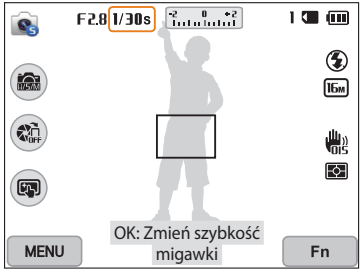
Korzystanie z trybu Preselekcji migawki

Tryb Preselekcji migawki umożliwia ręczne ustawienie szybkości migawki, na podstawie którego aparat automatycznie dobiera odpowiednią wartość przysłony.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji **A·S·M**.

2 Wybierz opcję .
- Aby wybrać inny tryb, gdy pokrętło wyboru trybu jest ustawione w pozycji **A·S·M**, naciśnij [↩] lub dotknij , a następnie wybierz tryb.

3 Naciśnij przycisk [**OK**] → [/], aby zmienić szybkość migawki.
- Możesz także dotknąć szybkości migawki na ekranie, aby wyświetlić wskazówkę.
- Możesz także przeciągnąć wskazówkę na ekranie w lewo lub w prawo.
- Więcej informacji na temat szybkości migawki można znaleźć na stronie 47.



4 Aby zapamiętać ustawienie, naciśnij przycisk [**OK**].

5 Ustaw opcje.
- Listę opcji można znaleźć w temacie „Opcje fotografowania”. (s. 64)

6 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

7 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

Gdy opcja ISO jest ustawiona na **Auto**, wartość przysłony może nie zmieniać się automatycznie w celu dopasowania do szybkości migawki. W takiej sytuacji aparat ustala odpowiednią wartość ekspozycji, automatycznie zmieniając wartość opcji ISO w czasie fotografowania. Aby ręcznie ustawić opcję ISO, naciśnij przycisk [**MENU**], a następnie wybierz opcję **ISO** → opcję.

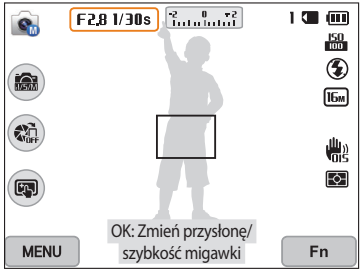
Korzystanie z trybu Ręcznego

Tryb Ręczny umożliwia ręczną zmianę zarówno wartości przysłony, jak i szybkości migawki.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji **A·S·M**.

2 Wybierz opcję .
- Aby wybrać inny tryb, gdy pokrętło wyboru trybu jest ustawione w pozycji **A·S·M**, naciśnij [↩] lub dotknij , a następnie wybierz tryb.

3 Naciśnij przyciski [**OK**] → [**DISP**/], aby wybrać wartość przysłony lub szybkość migawki.
- Możesz także dotknąć wartości przysłony lub szybkości migawki na ekranie, aby wyświetlić wskazówkę.



4 Naciśnij przycisk [/], aby zmienić wartość przysłony lub szybkość migawki.
- Możesz także przeciągnąć wskazówki na ekranie w lewo lub w prawo.

5 Aby zapamiętać ustawienie, naciśnij przycisk [**OK**].

6 Ustaw opcje.
- Listę opcji można znaleźć w temacie „Opcje fotografowania”. (s. 64)

7 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

8 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

Korzystanie z trybu Smart

W trybie Smart można zrobić zdjęcie z opcjami wstępnie skonfigurowanymi w przypadku określonej scenerii.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji .

2 Wybierz scenerię.

- Aby wybrać inny tryb, gdy pokrętło wyboru trybu jest ustawione w pozycji , naciśnij [⮌] lub dotknij , a następnie wybierz tryb.

Opcja	Opis
Upiększanie twarzy	Zrobienie portretu z opcjami umożliwiającymi ukrycie niedoskonałości twarzy.
Seria zdjęć	Seryjne rejestrowanie zdjęć.
Pejzaż	Fotografowanie nieruchomych scen i pejzaży.
Makro	Fotografowanie małych przedmiotów lub przedmiotów z bliska.
Stopklatka	Fotografowanie szybko poruszających się obiektów.
Bogate kolory	Robienie zdjęcia z soczystymi kolorami.
Panorama	Fotografowanie szerokiej panoramy na jednym zdjęciu.
Wodospad	Fotografowanie widoków wodospadu.
Sylwetka	Fotografowanie ciemnych obiektów na jasnym tle.
Zachód	Fotografowanie scen o zachodzie słońca z naturalnie wyglądającą czerwienią i żółcią.
Zdjęcie w war. słabego oświetlenia	Zrobienie wielu zdjęć bez lampy błyskowej w warunkach słabego oświetlenia. Aparat łączy je w celu utworzenia jednego zdjęcia, które jest jaśniejsze i mniej rozmazane.
Fajerw.	Fotografowanie widoków z fajerwerkami.
Ślady świetlne	Fotografowanie widoków ze śladami świetlnymi przy słabym świetle.

3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

4 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

Korzystanie z trybu Panorama

W trybie Panorama w jednym zdjęciu można zarejestrować szeroką scenerię panoramiczną. Wykonanie i połączenie serii zdjęć w celu utworzenia zdjęcia panoramicznego.

▲ Przykład fotografowania

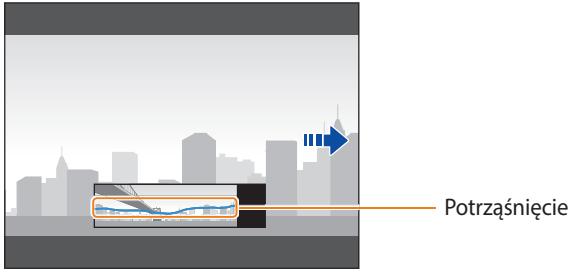
1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji S.

2 Wybierz opcję **Panorama**.

3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.
- Ustaw aparat tak, aby był wyrównany z krawędzią fotografowanej sceny — lewą, prawą, górną lub dolną.

4 Aby rozpocząć fotografowanie, naciśnij i przytrzymaj przycisk [**Migawka**].

5 Przytrzymując naciśnięty przycisk [**Migawka**], powoli przesuń aparat w wybranym kierunku, aby sfotografować pozostałą część panoramy.
- Zostaną wyświetlone strzałki wskazujące kierunek ruchu, a cały fotografowany obraz zostanie wyświetlony w polu podglądu.
- Gdy sceny zostaną wyrównane, aparat automatycznie wykonuje następne zdjęcie.



6 Po zakończeniu zwolnij przycisk [**Migawka**].
- Po wykonaniu wszystkich wymaganych zdjęć aparat łączy je, tworząc pojedyncze zdjęcie panoramiczne.

- Aby uzyskać najlepsze wyniki podczas wykonywania zdjęć panoramicznych, unikaj następujących czynności:
  - zbyt szybkie lub zbyt wolne przesuwanie aparatu;
  - zbyt małe przesunięcie aparatu w celu zrobienia następnego zdjęcia;
  - przesuwanie aparatu ze zmienną szybkością;
  - powodowanie drgań aparatu;
  - fotografowanie w ciemnych miejscach;
  - fotografowanie poruszających się obiektów w pobliżu;
  - fotografowanie w warunkach, w których jasność lub kolor światła się zmienia.
- Wykonane zdjęcia zostaną automatycznie zapisane, a fotografowanie zostanie zatrzymane w przypadku:
  - po zmianie kierunku fotografowania w jego trakcie
  - po zbyt szybkim przesunięciu aparatu
  - jeśli aparat nie zostanie przesunięty
- Wybranie trybu Panorama powoduje wyłączenie funkcji zoomu cyfrowego i optycznego. Jeśli tryb Panorama zostanie wybrany, gdy obiektyw działa w trybie zoomu, aparat automatycznie oddali zoom do domyślnego położenia.
- Niektóre opcje fotografowania są niedostępne.
- Aparat może przerwać fotografowanie ze względu na kompozycję ujęcia lub ruch obiektu.
- Aparat może nie uchwycić ostatniej sceny w całości, jeśli ruch aparatu zostanie przerwany dokładnie w miejscu, w którym ma się zakończyć scena. Aby sfotografować całą scenę, przesuń aparat lekko poza punkt, w którym chcesz zakończyć scenę.

Używanie trybu Najlepsze ujęcie

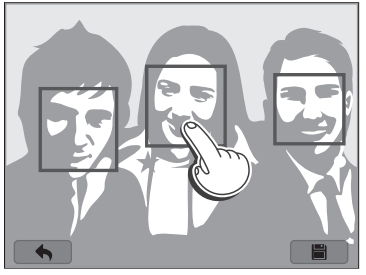
W trybie Najlepsze ujęcie możesz zrobić wiele zdjęć i pozastępować na nich twarze tak, aby uzyskać jak najlepszy wygląd. Ten tryb pozwala wybrać najlepszy wygląd poszczególnych osób na zdjęciu grupowym.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji .

2 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

3 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.
- Aparat wykona kolejno 5 zdjęć.
- Pierwsze zdjęcie zostanie ustawione jako tło.
- Aparat automatycznie wykrywa twarze po zrobieniu zdjęcia.

4 Dotknij twarzy, którą chcesz zastąpić.



5 Dotknij najlepszego ujęcia twarzy z 5, które zostały wykonane.
- Wykonuj kroki 4 i 5, dopóki wszystkie twarze na zdjęciu nie zostaną zastąpione.
- Na obrazie zalecanym przez aparat zostanie wyświetlona ikona .

6 Dotknij ikony , aby zapisać zdjęcie.

- Użyj statywu w celu uniknięcia poruszenia aparatu.
- Ustawiana jest rozdzielczość 5M lub mniejsza.

Korzystanie z trybu Magiczny efekt

W trybie Magiczny efekt można robić zdjęcia z różnymi efektami.

Korzystanie z trybu Moja magiczna ramka

W trybie Moja magiczna ramka można spowodować, że część zdjęcia jest przezroczysta i wykonać nowe zdjęcie w tym przezroczystym obszarze.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji .

2 Wybierz opcję .

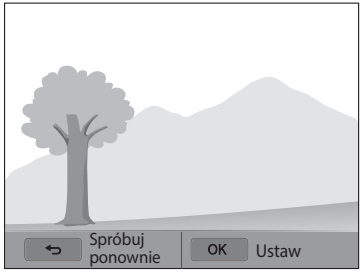
- Aby wybrać inny tryb, gdy pokrętło wyboru trybu jest ustawione w pozycji , naciśnij [ ] lub dotknij , a następnie wybierz tryb.

3 Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość, a następnie naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie tła.

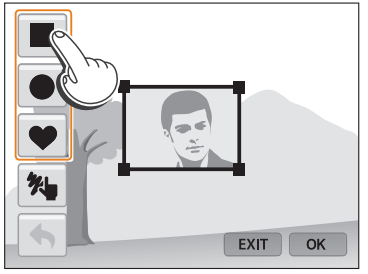
- Aby wybrać tło z zapisanych zdjęć, naciśnij przycisk [MENU] a następnie wybierz opcję **Wybierz obraz** → obraz. Nie można wybrać pliku wideo, pliku GIF ani zdjęcia zarejestrowanego w trybie Panorama.

4 Dotknij opcji **Ustaw**.

- Aby ponownie zrobić zdjęcie tła, dotknij opcji **Spróbuj ponownie**.

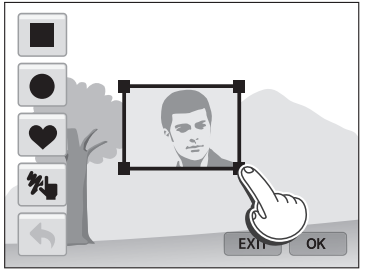


5 Wybierz ramkę.

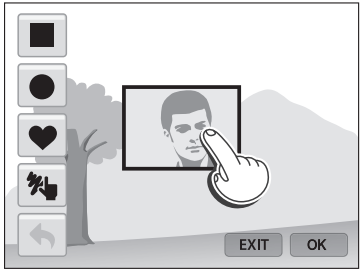


- Aby narysować nową ramkę i ustawić grubość pióra, dotknij ikonę .

6 Przeciągnij rogi prostokąta, aby dostosować wielkość.



7 Przeciągnij wybraną ramkę w żądane miejsce.



8 Naciśnij przycisk [**OK**].

9 Dostosuj przezroczystość, przeciągając suwaki lub dotykając ikony +/-.

10 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.
- Aby ponownie zrobić zdjęcie tła, dotknij ikony **EXIT**.

11 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.
- Naciśnij przycisk [⮌], aby wrócić do poprzedniego ekranu.

12 Dotknij ikony 🖫, aby zapisać zdjęcie.

- Niektóre opcje fotografowania są niedostępne.
- Ostrość zostanie ustawiona na przezroczysty obszar ramki.
- Zawsze jest ustawiana rozdzielczość 3M.

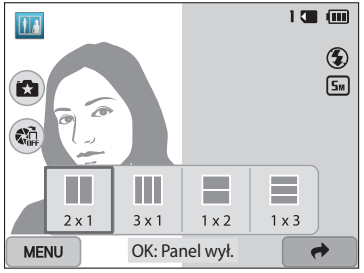
Używanie trybu Podział zdjęcia

W trybie Podział zdjęcia można zrobić kilka zdjęć i ustawić je za pomocą gotowego układu.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji .

2 Wybierz opcję .
- Aby wybrać inny tryb, gdy pokrętło wyboru trybu jest ustawione w pozycji , naciśnij [⮌] lub dotknij , a następnie wybierz tryb.

3 Wybierz styl podziału.
- Aby zmienić ostrość linii rozdzielającej, naciśnij przycisk [MENU], a następnie wybierz opcję **Nieostre linie** → wartość.
- Aby zastosować efekt Inteligentny filtr do fragmentu zdjęcia, naciśnij przycisk [MENU], a następnie wybierz opcję **Inteligentny filtr** → opcja. Do każdego fragmentu zdjęcia można stosować różne efekty Inteligentny filtr.
- Aby zmienić wielkość ramki, przeciągnij linię rozdzielającą. Dotknij ponownie lub stylu podziału, aby odrzucić zmiany.



4 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

5 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.
- Powtórz czynności z punktów 4 i 5, aby zarejestrować pozostałe fragmenty zdjęcia.
- Aby ponownie zrobić zdjęcie, naciśnij przycisk [⮌].

- Ustawiana jest rozdzielczość 5M lub mniejsza.
- Dostępny zakres zoomu może być mniejszy niż w innych trybach fotografowania.

Korzystanie z trybu Zdjęcie z animacją

W trybie Zdjęcie z animacją można zrobić serię zdjęć i połączyć je, a następnie wybrać obszar do animowania w celu utworzenia animacji GIF.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji .

2 Wybierz opcję .

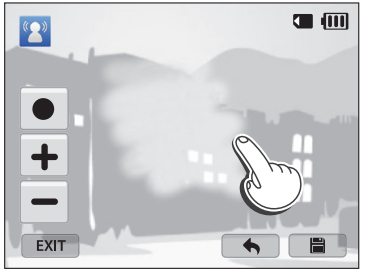
- Aby wybrać inny tryb, gdy pokrętło wyboru trybu jest ustawione w pozycji , naciśnij [⮌] lub dotknij , a następnie wybierz tryb.

3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

4 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

- Aparat zrobi wiele zdjęć w czasie, gdy będzie migała lampka stanu.

5 Narysuj na ekranie obszar, który ma być animowany.



- Możesz zaznaczyć wiele obszarów.
- Aby dostosować grubość pędzla, dotknij ikony ●.
- Aby dostosować szybkość animacji, dotknij ikony +/-.
- Aby ponownie zrobić zdjęcie, dotknij ikony **EXIT**.
- Aby ponownie narysować animowany obszar, dotknij ikony .

6 Dotknij ikony , aby zapisać zdjęcie.

- Ustawiana jest rozdzielczość **VGA**.
- Użyj statywu w celu uniknięcia poruszenia aparatu.
- Zapisywanie zdjęcia może trwać nieco dłużej niż zwykle,

Korzystanie z trybu Filtr zdjęć

Można zastosować różne efekty filtru w celu utworzenia niepowtarzalnych zdjęć.

Miniatura

Winiety

Rybie oko

Szkic

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji .

2 Wybierz opcję .

- Aby wybrać inny tryb, gdy pokrętło wyboru trybu jest ustawione w pozycji , naciśnij [ ] lub dotknij , a następnie wybierz tryb.

3 Wybierz efekt.

Opcja	Opis
Miniatura	Zastosowanie efektu przesunięcia w celu wyświetlenia obiektu jako miniatury.
Winiety	Zastosowanie kolorów „retro”, wysokiego kontrastu i wyeksponowanego efektu winietowego typowego dla aparatów Lomo.
Rysunek tuszem	Zastosowanie efektu akwareli.
Obraz olejny	Zastosowanie efektu obrazu olejnego.
Komiks	Zastosowanie efektu obrazu komiksowego.
Promienie światła	Dodanie linii promieniujących na zewnątrz z jasnych obiektów, aby imitować wizualny efekt promieni światła.
Szkic	Zastosowanie efektu szkicu piórem.
Miękki	Ukrycie niedoskonałości twarzy lub zastosowanie bajkowych efektów.
Rybie oko	Przyciemnienie krawędzi kadru i zniekształcenie obiektów imitujące efekt obiektywu typu „rybie oko”.
Klasyczny	Zastosowanie efektu czarno-białego.
Retro	Zastosowanie efektu z odcieniami sepii.
Zdjęcie z zoomem	Rozmycie krawędzi zdjęcia w celu wyróżnienia obiektów znajdujących się w środku.

4 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

5 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

- W zależności od wybranej opcji rozdzielczość może się automatycznie zmienić na 5M lub mniejszą.
- Aby nałożyć efekty filtru na zapisane zdjęcia, naciśnij przycisk [MENU] a następnie wybierz opcję **Wybierz obraz** → obraz.

Korzystanie z trybu Filtr filmów

W celu zrobienia niepowtarzalnych ujęć można zastosować do filmów różne efekty filtru.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji .

2 Wybierz opcję .
- Aby wybrać inny tryb, gdy pokrętło wyboru trybu jest ustawione w pozycji , naciśnij [⮌] lub dotknij , a następnie wybierz tryb.

3 Wybierz efekt.

Opcja	Opis
Miniatura	Zastosowanie efektu przesunięcia w celu wyświetlenia obiektu jako miniatury.
Winiety	Zastosowanie kolorów „retro”, wysokiego kontrastu i wyeksponowanego efektu winietowego typowego dla aparatów Lomo.
Szkic	Zastosowanie efektu szkicu piórem.
Rybie oko	Zniekształcenie bliskich obiektów imitujące efekt obiektywu typu „rybie oko”.
Klasyczny	Zastosowanie efektu czarno-białego.
Retro	Zastosowanie efektu z odcieniami sepii.
Paleta efektu 1	Zapewnia żywy wygląd z silnym kontrastem i intensywnie nasyconymi kolorami.
Paleta efektu 2	Sprawia, że sceny są czyste i wyraźne.
Paleta efektu 3	Powoduje zastosowanie miękkiego odcienia brązu.
Paleta efektu 4	Tworzy zimny i monotonny efekt.

4 Naciśnij przycisk ● (nagrywanie wideo), aby rozpocząć nagrywanie.

5 Ponownie naciśnij przycisk ● (nagrywanie wideo), aby zatrzymać nagrywanie.

- W przypadku wybrania opcji **Miniatura** zwiększy się szybkość odtwarzania.
- W przypadku wybrania opcji **Miniatura** nie można nagrywać dźwięku filmu.
- W zależności od wybranej opcji rozdzielczość może się automatycznie zmienić na VGA lub niższą.

Nagrywanie filmu

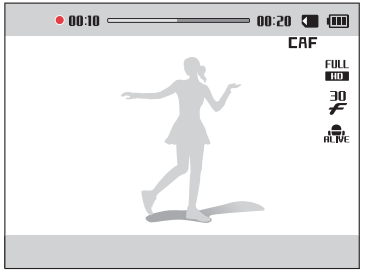
Aparat umożliwia nagrywanie filmów Full HD (1920 X 1080) o długości do 20 minut. Aparat zapisuje nagrane filmy jako pliki MP4 (H.264).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) to format wideo o wysokim stopniu kompresji, wprowadzony przez międzynarodowe organizacje ds. standardów ISO-IEC i ITU-T.
- Jeśli używana karta pamięci wolno zapisuje dane, filmy mogą nie być zapisywane poprawnie. Nagrania wideo mogą być uszkodzone i nie odtwarzać się poprawnie.
- Karty pamięci o niskiej szybkości zapisu nie są zgodne z funkcjami nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości. Aby nagrywać filmy w wysokiej rozdzielczości, należy korzystać z karty pamięci o dużej szybkości zapisu.
- Po włączeniu funkcji Stabilizacja obrazu podczas nagrywania filmu aparat może nagrywać dźwięk działania funkcji Stabilizacja obrazu.
- Po włączeniu funkcji zoomu podczas nagrywania filmu aparat może nagrywać dźwięk działania funkcji zoomu. Aby ograniczyć szumy funkcji zoomu, należy użyć funkcji Dźwięk na żywo. (s. 87)

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji **P**, **A**·**S**·**M**, **S**, **SCN**, **My** lub **AUTO**.
   - Ta funkcja może nie być obsługiwana w niektórych trybach.
2 Wybierz żądane opcje.
   - Listę opcji można znaleźć w temacie „Opcje fotografowania”. (s. 64)
3 Naciśnij przycisk ● (nagrywanie wideo), aby rozpocząć nagrywanie.
   - Podczas nagrywania wideo naciśnij raz [✋] aby wyłączyć funkcję ciągłego automatycznego ustawiania ostrości, a drugi raz, by ją ponownie włączyć.
4 Ponownie naciśnij przycisk ● (nagrywanie wideo), aby zatrzymać nagrywanie.

Wstrzymywanie nagrywania

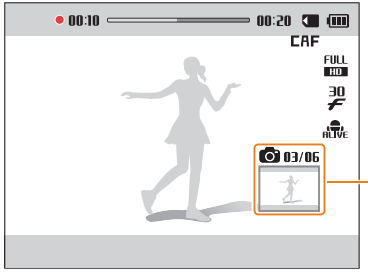
Aparat umożliwia czasowe wstrzymanie nagrywania filmu. Dzięki tej funkcji można nagrać kilka scen w postaci jednego filmu.



- Naciśnij przycisk [**OK**], aby wstrzymać nagrywanie.
- Aby wznowić nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk [**OK**].

Robienie zdjęć podczas nagrywania filmu

Podczas nagrywania filmu można robić zdjęcia (maksymalnie 6 zdjęć) bez przełączania się do trybu fotografowania.



Zdjęcia zrobione podczas nagrywania filmu

- Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby robić zdjęcia podczas nagrywania filmu.
- Zrobione zdjęcia zostaną zapisane automatycznie.

- Rozmiar zarejestrowanych obrazów jest automatycznie zmieniany w zależności od rozmiaru nagranego filmu.
- Zdjęć nie można przechwytywać, gdy nagrywanie filmu jest wstrzymane.
- Jakość zdjęć robionych podczas nagrywania filmu może być gorsza niż tych robionych w normalny sposób.
- Ta funkcja może nie być obsługiwana w niektórych trybach.

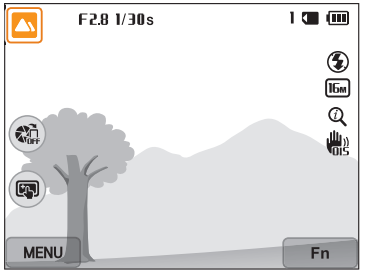
Nagrywanie filmu za pomocą funkcji Inteligentne wykrywanie scen

W trybie Intelig. autom. aparat automatycznie wybiera odpowiednie ustawienia w zależności od wykrytego typu scenerii.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji AUTO.

2 Wybierz żądane opcje.
- Listę opcji można znaleźć w temacie „Opcje fotografowania”. (s. 64)

3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce.
- Aparat automatycznie wybierze scenę. W lewej górnej części ekranu zostanie wyświetlona ikona odpowiedniej sceny.



Ikona	Opis
	Pejzaże
	Zachód słońca
	Czyste niebo
	Miejsca zalesione

4 Naciśnij przycisk ⏺ (nagrywanie wideo), aby rozpocząć nagrywanie.

5 Ponownie naciśnij przycisk ⏺ (nagrywanie wideo), aby zatrzymać nagrywanie.

- Jeśli aparat nie rozpozna odpowiedniego trybu sceny, używa domyślnych ustawień trybu Inteligentne wykrywanie scen.
- Aparat może nie wybrać prawidłowej sceny w zależności od okoliczności, takich jak drgania, oświetlenie czy odległość od obiektu.

Opcje fotografowania

W tym rozdziale przedstawiono informacje na temat konfigurowania ustawień w trybie fotografowania.

Wybór rozdzielczości i jakości 65
- Wybór rozdzielczości 65
- Wybieranie jakości zdjęcia 66

Zdjęcia w ciemności 67
- Zapobieganie efektowi czerwonych oczu 67
- Korzystanie z lampy błyskowej 67
- Wybieranie opcji lampy błyskowej 68
- Dostosowywanie czułości ISO 70

Zmiana ustawienia ostrości 71
- Korzystanie z trybu makro 71
- Korzystanie z autofokusu 71
- Regulacja obszaru ustawiania ostrości 73
- Regulowanie odległości dotykiem 73

Korzystanie z funkcji Wykrywania twarzy 76
- Wykrywanie twarzy 76
- Autoportrety 76
- Fotografowanie uśmiechu 77
- Wykrywanie mrugnięć 77
- Porady dotyczące wykrywania twarzy 78

Regulacja jasności i koloru 79
- Ręczne ustawienie ekspozycji (EV) 79
- Kompensacja podświetlenia (ACB) 80
- Zmiana opcji pomiaru 80
- Wybieranie ustawień balansu bieli 81

Korzystanie z trybów zdjęć seryjnych 84
- Wykonywanie zdjęć ciągłych 84
- Korzystanie z samowyzwalacza 85
- Wykonywanie zdjęć w trybie Bracket 85

Regulacja obrazu 86

Zmniejszanie głośności zoomu 87

Wybór rozdzielczości i jakości

Poniżej przedstawiono informacje na temat sposobu zmiany rozdzielczości obrazu i ustawień jakości.

Wybór rozdzielczości

AUTO P A S M

Zwiększenie rozdzielczości powoduje zwiększenie liczby pikseli na zdjęciu lub klatce filmu, dzięki czemu można je wydrukować na papierze w większym formacie lub wyświetlić na większym ekranie. Wraz ze wzrostem rozdzielczości rośnie również rozmiar pliku.

Ustawianie rozdzielczości zdjęcia

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz opcję **Rozmiar zdjęcia**.
3. Wybierz opcję.

Ikona	Opis
16M	**4608 X 3456**: odbitka na papierze A1.
14M	**4608 X 3072**: odbitka na papierze A1 w szerokim formacie (3:2).
12M	**4608 X 2592**: odbitka na papierze A1 w formacie panoramy (16:9) lub odtwarzanie na telewizorze HD.
10M	**3648 X 2736**: odbitka na papierze A2.
8M	**2832 X 2832**: odbitka na papierze A3 w formacie 1:1.
5M	**2592 X 1944**: odbitka na papierze A4.
3M	**1984 X 1488**: odbitka na papierze A5.
2M	**1920 X 1080**: odbitka na papierze A5 w formacie panoramy (16:9) lub odtwarzanie na telewizorze HD.
1M	**1024 X 768**: dołączenie do wiadomości e-mail.

Ustawianie rozdzielczości filmu

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz opcję **Rozmiar filmu**.
3. Wybierz opcję.

Ikona	Opis
FULL HD	**1920 X 1080**: odtwarzanie wysokiej jakości plików HD na telewizorze HD.
HD	**1280 X 720**: odtwarzanie plików HD na telewizorze HD.
VGA	**640 X 480**: odtwarzanie plików SD na telewizorze analogowym.
QVGA	**320 X 240**: publikowanie na stronie internetowej.
240 WEB	**Do udostępniania**: publikowanie na stronie internetowej za pośrednictwem sieci bezprzewodowej (maks. 30 s).

Wybieranie jakości zdjęcia P A S M

Wybierz żądane ustawienia jakości zdjęcia. Im wyższe ustawienia jakości obrazu, tym większy rozmiar pliku. Aparat kompresuje i zapisuje zrobione zdjęcia w formacie JPEG.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcję **Jakość**.

3 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
SF	**B.dobra**: Fotografowanie w bardzo wysokiej jakości.
F	**Dobra**: Fotografowanie w wysokiej jakości.
N	**Normalna**: Fotografowanie w normalnej jakości.

Zdjęcia w ciemności

Poniżej przedstawiono informacje na temat fotografowania w nocy lub przy słabym świetle.

Zapobieganie efektowi czerwonych oczu P S

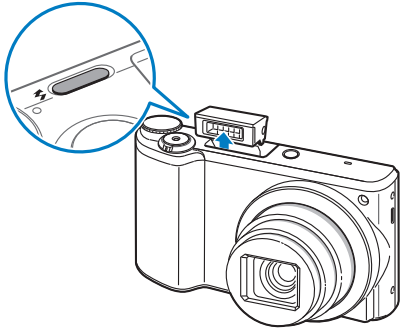
Wyzwalany podczas fotografowania w ciemności błysk lampy błyskowej może spowodować czerwony odblask w oczach fotografowanych osób. Aby temu zapobiec, należy wybrać opcję **Czer.ocz** lub **Red czer oczu**. Informacje na temat ustawień lampy błyskowej można znaleźć w temacie „Wybieranie opcji lampy błyskowej”.

▲ Przed korekcją

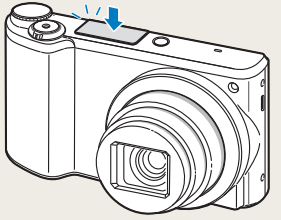
▲ Po korekcji

Korzystanie z lampy błyskowej

Naciśnij przycisk wysuwania lampy błyskowej, aby wysunąć lampę błyskową. Gdy lampa błyskowa zostanie wysunięta, może zadziałać, zależnie od wybranej opcji. Jeśli została wybrana opcja **Wył.**, lampa błyskowa nie zabłyśnie, nawet gdy będzie wysunięta.



- Lampa błyskowa powinna być schowana, gdy nie jest używana, aby nie uległa uszkodzeniu.
- Wymuszanie otwarcia lampy błyskowej może spowodować uszkodzenie aparatu. W celu schowania lampy błyskowej należy ją delikatnie docisnąć.



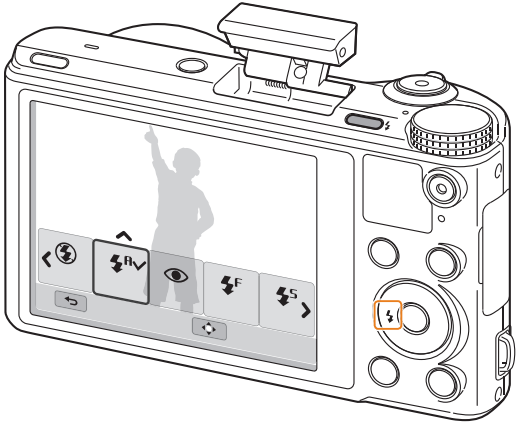
Wybieranie opcji lampy błyskowej

AUTO P A S M

Z lampy błyskowej należy korzystać w przypadku fotografowania w ciemności lub gdy konieczne jest doświetlenie zdjęć.

1 Naciśnij przycisk wysuwania lampy błyskowej, aby otworzyć lampę błyskową.

2 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [ϟ].



3 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
	Wył.: • Lampa błyskowa nie zostanie włączona. • Aparat wyświetli ostrzeżenie o drganiach podczas fotografowania przy słabym świetle.
SMART	**Auto**: aparat sam wybierze prawidłowe ustawienie lampy błyskowej dotyczące ujęcia wykrytego w trybie Intelig. autom.
A	**Auto**: Lampa błyskowa zostanie automatycznie wyzwolona, jeśli fotografowany obiekt lub jego tło są ciemne.
	Czer.ocz: • Lampa błyskowa zostanie wyzwolona dwukrotnie, jeśli fotografowany obiekt lub jego tło będą ciemne. Pozwoli to zminimalizować efekt czerwonych oczu. • Między dwoma błyskami lampy błyskowej występuje przerwa. Nie należy poruszać aparatem przed drugim rozbłyskiem lampy.
F	**Wypełnij**: • Lampa błyskowa jest wyzwalana za każdym razem. • Aparat automatycznie dobiera intensywność światła.

Ikona	Opis
	Wol. sync.: • Lampa błyskowa jest wyzwalana, a migawka pozostaje dłużej otwarta. • Ta opcja jest zalecana, jeśli chcesz uchwycić światło otoczenia i dodatkowe szczegóły tła. • Aby zapobiec rozmazaniom zdjęć, należy korzystać ze statywu. • Aparat wyświetli ostrzeżenie o drganiach podczas fotografowania przy słabym świetle.
	Red czer oczu: • Lampa błyskowa zostanie wyzwolona, gdy fotografowany obiekt lub jego tło będą ciemne, a aparat dokona korekcji czerwonych oczu za pomocą zaawansowanej analizy wykonywanej przez oprogramowanie. • Między dwoma błyskami lampy błyskowej występuje przerwa. Nie należy poruszać aparatem przed drugim rozbłyskiem lampy.

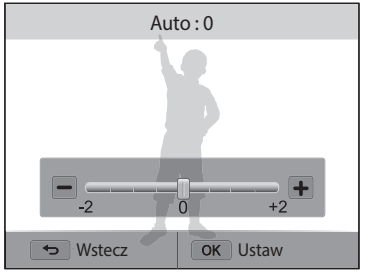
Dostępne opcje mogą się różnić w zależności od warunków fotografowania.

- Opcje lampy błyskowej nie będą dostępne po wybraniu opcji zdjęć seryjnych lub opcji **Mrugnięcie**, **Autoportret**.
- Należy się upewnić, że fotografowane obiekty znajdują się w zalecanej odległości od lampy błyskowej. (s. 155)
- Jeśli światło lampy błyskowej zostanie odbite lub w powietrzu będzie się unosić znaczna ilość kurzu, na zdjęciu mogą się pojawić małe plamki.
- W niektórych trybach opcje lampy błyskowej można również ustawić, naciskając przycisk [MENU], a następnie wybierając opcję **L.błysk.**

Zmiana intensywności błysku lampy

Można zmieniać intensywność błysku lampy, aby zapobiec prześwietleniu lub niedoświetleniu zdjęć.

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [ ].
2. Przewiń do opcji.
3. Naciśnij przycisk [DISP].
4. Naciśnij przycisk [/], aby zmienić intensywność.
   - Intensywność można regulować także przeciągając suwak lub dotykając ikony +/-.



5. Naciśnij przycisk [OK], aby zapisać ustawienia.

- Zmiana intensywności błysku lampy może nie dawać efektu, jeśli:
  - obiekt znajduje się zbyt blisko aparatu,
  - ustawiono zbyt dużą czułość ISO,
  - wartość ekspozycji jest zbyt duża lub zbyt mała.
- Tej funkcji nie można używać w niektórych trybach fotografowania.

Dostosowywanie czułości ISO P A S M

Czułość ISO wyraża czułość filmu na światło, zgodnie z definicją organizacji International Organisation for Standardisation (ISO). Im wyższa wybrana czułość ISO, tym większa wrażliwość matrycy aparatu na światło. Przy wyższym ustawieniu czułości ISO można robić lepsze zdjęcia oraz zmniejszyć efekt drgania aparatu w przypadku nieużywania lampy błyskowej.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcję **ISO**.

3 Wybierz opcję.

- Wybierz opcję ISO AUTO, aby użyć prawidłowej czułości ISO, dostosowanej do jasności fotografowanego obiektu i rodzaju oświetlenia.

Wyższe wartości czułości ISO mogą spowodować powstanie większego ziarna na zdjęciach.

Zmiana ustawienia ostrości

Poniżej przedstawiono informacje na temat dostosowywania ostrości aparatu w zależności od obiektu i warunków fotografowania.

Korzystanie z trybu makro P A S M

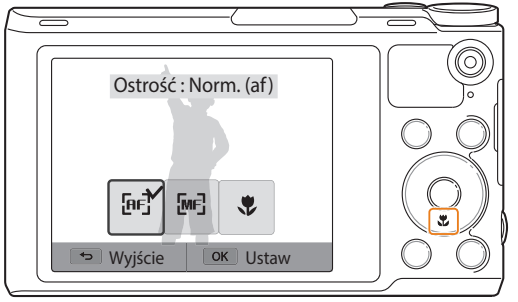
Tryb makro umożliwia wykonywanie zbliżeń obiektów, takich jak kwiaty i insekty.

- Trzymaj aparat mocno, aby zapobiec nieostrym zdjęciom.
- Wyłącz lampę błyskową, jeśli odległość od obiektu jest mniejsza niż 40 cm.

Korzystanie z autofokusu AUTO P A S M

Aby robić ostre zdjęcia, należy wybrać prawidłową opcję ustawiania ostrości w zależności od odległości do fotografowanego obiektu.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [].



2 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
AF	**Norm. (af)**: ustawianie ostrości na obiekcie znajdującym się w odległości większej niż 80 cm. W przypadku korzystania z funkcji zoomu odległość wynosi 350 cm.
MF	**Ręczna ostrość**: Ustawienie ostrości na obiekcie przez ręczne określenie odległości. (s. 72)
	Makro: ręczne ustawienie ostrości na obiekcie znajdującym się w odległości 10–80 cm od aparatu. (150–350 cm w przypadku korzystania z funkcji zoom).
AF	**Auto makro**: • Ustawianie ostrości na obiekcie znajdującym się w odległości większej niż 10 cm. W przypadku korzystania z funkcji zoomu odległość wynosi 150 cm. • W niektórych trybach fotografowania jest ustawiana automatycznie.

Dostępne opcje mogą się różnić w zależności od warunków fotografowania.

W niektórych trybach opcję ostrości można również ustawić, naciskając przycisk [MENU], a następnie wybierając opcję **Ostrość**.

Ręczna zmiana odległości ustawiania ostrości

P A S M

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [ ].

2 Wybierz opcję **Ręczna ostrość**.

3 Naciśnij przycisk [/], aby zmienić odległość ustawiania ostrości.
- Odległość można regulować także przeciągając suwak lub dotykając ikony +/-.

4 Naciśnij przycisk [OK], aby zapisać ustawienia.

W przypadku ręcznego ustawiania ostrości, gdy obiekt nie jest wyostrzony, zdjęcie może być zamazane.

Regulacja obszaru ustawiania ostrości P A S M

Można uzyskać wyraźniejsze zdjęcia, wybierając odpowiedni obszar ustawiania ostrości, w zależności od położenia fotografowanego obiektu w kadrze.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcję **Fotogr. obsz.**

3 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
	Centr. AF: Ustawianie ostrości na środku ramki (opcja odpowiednia, gdy fotografowane obiekty znajdują się w środkowej części kadru lub w pobliżu środka).
	Multi AF: Ustawianie ostrości w jednym lub więcej z 9 dostępnych obszarów.

Dostępne opcje fotografowania mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

Regulowanie odległości dotykiem AUTO P A S M S

Ustawianiem ostrości na obiekcie i robieniem zdjęcia można sterować, dotykając ekranu.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcję **Dotykowy AF**.

3 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
	Wył.: funkcja dotykowego AF nie jest używana.
	Dotykowy AF: ustawianie ostrości na obiekcie dotkniętym na ekranie.
	Śledzenie AF: ustawianie ostrości na obiekcie dotkniętym na ekranie i śledzenie go. (s. 74)
	Zdjęcie za jednym dotknięciem: ustawienie ostrości na obiekcie i zrobienie zdjęcia przez dotknięcie obrazu na ekranie (s. 75)

Dostępne opcje fotografowania mogą się różnić w zależności od warunków fotografowania.

Jeśli przez 5 sekund nie zostanie wykonana żadna operacja lub zostanie naciśnięty przycisk [**Migawka**] w trakcie, gdy był włączony dotykowy AF, ustawienie ostrości zostanie zresetowane.

Korzystanie z funkcji śledzenia AF

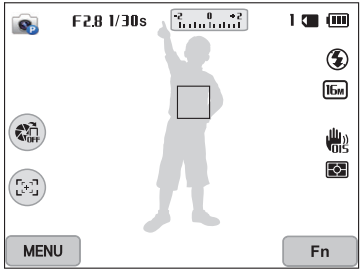
Funkcja śledzenia AF umożliwia śledzenie obiektu i automatyczne ustawienie na nim ostrości, nawet gdy obiekt ten się porusza.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz **Dotykowy AF** → **Śledzenie AF**.

3 W obszarze dotykowym dotknij obiektu, który chcesz śledzić.

- Na obiekcie zostanie wyświetlona ramka ostrości i będzie ona za nim podążać podczas poruszania aparatem.



- Biała ramka oznacza, że aparat śledzi obiekt.
- Po naciśnięciu przycisku [**Migawka**] do połowy zielona ramka oznacza, że ostrość obiektu jest prawidłowa.
- Czerwona ramka oznacza, że aparat nie ustawił ostrości.

4 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

- Jeśli nie zostanie wybrany obszar ustawiania ostrości, ramka ustawiania ostrości będzie widoczna pośrodku ekranu.
- Śledzenie obiektu może się nie powieść, gdy:
  - obiekt jest za mały;
  - obiekt porusza się nadmiernie;
  - obiekt jest podświetlony lub zdjęcie jest wykonywane w ciemnym miejscu;
  - kolory lub wzory na obiekcie i w tle są takie same;
  - na fotografowanym obiekcie występują poziome wzory, np. żaluzje;
  - aparat nadmiernie się trzęsie.
- Jeśli śledzenie się nie powiedzie, funkcja zostanie zresetowana.
- Jeśli śledzenie obiektu przez aparat nie powiedzie się, należy ponownie wybrać śledzony obiekt.
- Jeśli aparat nie ustawi ostrości, ramka ustawiania ostrości zmieni kolor na czerwony i ustawienie ostrości zostanie zresetowane.

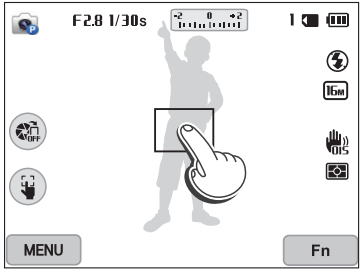
Korzystanie z funkcji Zdjęcie za jednym dotknięciem

Istnieje możliwość zrobienia zdjęcia przez dotknięcie palcem. Po dotknięciu obiektu aparat automatycznie ustawi na niego ostrość i zrobi zdjęcie.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcję **Dotykowy AF** → **Zdjęcie za jednym dotknięciem**.

3 Dotknij osoby na ekranie, aby zrobić zdjęcie.



Podczas używania tej funkcji nie można ustawić opcji Intelli Zoom, samowyzwalacza i zdjęć seryjnych.

Korzystanie z funkcji Wykrywania twarzy P A S M S

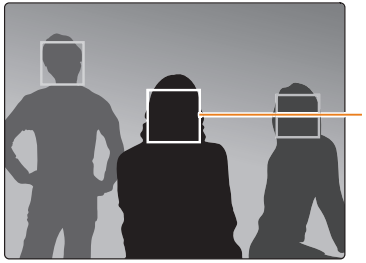
Włączenie opcji Wykrywania twarzy umożliwia aparatowi automatyczne wykrywanie ludzkiej twarzy w kadrze. Ustawienie ostrości na twarzy spowoduje automatyczne dobranie parametrów ekspozycji. Użyj opcji **Mrugnięcie**, aby wykryć zamknięte oczy, lub opcji **Uśmiech**, aby zrobić zdjęcie uśmiechniętej twarzy.

Wykrywanie twarzy

Aparat może automatycznie rozpoznać do 10 twarzy ludzkich na jednym ujęciu.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcje **Wykryj twarze** → **Normalna**.



Twarz znajdująca się najbliżej aparatu lub najbliżej środka kadru jest otoczona białą ramką ostrości, a pozostałe twarze — szarymi ramkami ostrości.

Im mniejsza odległość od fotografowanych osób, tym szybciej aparat wykrywa twarze w kadrze.

Autoportrety

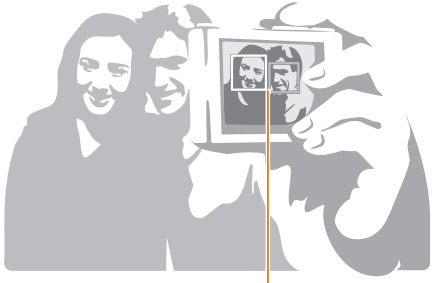
Robienie autoportretów. Aparat ustawia odległość ustawiania ostrości na zbliżenie, a następnie emituje sygnał dźwiękowy po przejściu w stan gotowości.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcje **Wykryj twarze** → **Autoportret**.

3 Skomponuj zdjęcie przy obiektywie skierowanym na Ciebie.

4 Po usłyszeniu krótkiego sygnału dźwiękowego szybko naciśnij przycisk [**Migawka**].



Gdy twarze znajdują się w środku, aparat emituje szybkie dźwięki.

Jeśli opcja **Głośność** zostanie wyłączona w ustawieniach dźwięku, aparat nie będzie emitował sygnału dźwiękowego. (s. 135)

Fotografowanie uśmiechu

Aparat automatycznie zwolni migawkę po wykryciu uśmiechniętej twarzy.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcje **Wykryj twarze** → **Uśmiech**.

3 Skadruj ujęcie.

- Aparat automatycznie zwolni migawkę po wykryciu uśmiechniętej twarzy.

Szeroki uśmiech jest łatwiej wykrywany przez aparat.

Wykrywanie mrugnięć

W przypadku wykrycia zamkniętych oczu aparat wykona automatycznie 3 kolejne zdjęcia.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcje **Wykryj twarze** → **Mrugnięcie**.

Porady dotyczące wykrywania twarzy

- Gdy aparat wykryje twarz, automatyczne rozpoczyna jej śledzenie.
- Funkcja wykrywania twarzy może nie działać, gdy:
  - fotografowany obiekt znajduje się daleko od aparatu (w przypadku wybrania opcji Uśmiech lub Mrugnięcie ramka ustawiania ostrości będzie wyświetlana na pomarańczowo);
  - oświetlenie jest zbyt mocne lub zbyt słabe;
  - fotografowana osoba nie jest zwrócona twarzą do aparatu;
  - fotografowana osoba ma na sobie okulary przeciwsłoneczne lub maskę;
  - wyraz twarzy fotografowanej osoby znacząco się zmienia;
  - obiekt jest podświetlony lub warunki oświetlenia są niestabilne.
- W przypadku ustawienia opcji funkcji wykrywania twarzy obszar AF jest ustawiany automatycznie na Multi af.
- W zależności od wybranych opcji wykrywania twarzy niektóre opcje fotografowania mogą nie być dostępne.

Regulacja jasności i koloru

Poniżej przedstawiono informacje na temat regulacji jasności i koloru w celu uzyskania wysokiej jakości zdjęć.

Ręczne ustawienie ekspozycji (EV) P A S

W zależności od intensywności oświetlenia otoczenia zdjęcia mogą być czasami zbyt jasne lub zbyt ciemne. W takich sytuacjach można wyregulować ekspozycję w celu uzyskania lepszego zdjęcia.

▲ Ciemniejsze (–)

▲ Neutralne (0)

▲ Jaśniejsze (+)

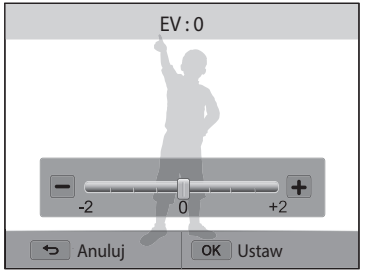
1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcję **EV**.

- Możesz także dotknąć wartości ekspozycji na ekranie, aby otworzyć okno regulacji.

3 Naciśnij przycisk [/], aby ustawić ekspozycję.

- Ekspozycję można regulować także przeciągając suwak lub dotykając ikony +/-.
- Zdjęcie stanie się jaśniejsze w miarę zwiększania ekspozycji.



4 Naciśnij przycisk [OK], aby zapisać ustawienia.

- Po wyregulowaniu ekspozycji ustawienie zostanie zapisane automatycznie. Może wystąpić konieczność późniejszego skorygowania wartości ekspozycji w celu uniknięcia prześwietlenia lub niedoświetlenia zdjęcia.
- Jeśli nie jesteś w stanie określić prawidłowej ekspozycji, wybierz opcję **Zakres AE** (automatyczna skala ekspozycji). Aparat wykona 3 kolejne zdjęcia, każde z inną ekspozycją: normalną, niedoświetloną, prześwietloną. (s. 85)

Kompensacja podświetlenia (ACB) P A S M

Gdy źródło światła znajduje się za fotografowanym obiektem lub między obiektem a tłem występuje duży kontrast, istnieje duże prawdopodobieństwo, że obiekt na zdjęciu będzie zbyt ciemny. W takiej sytuacji należy użyć opcji ACB (Automatyczny balans kontrastu).

▲ Bez funkcji ACB

▲ Z funkcją ACB

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2 Wybierz opcję **ACB**.
3 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
OFF	**Wył.**: Funkcja ACB (Automatyczny balans kontrastu) jest wyłączona.
ACB	**Wł.**: Funkcja ACB (Automatyczny balans kontrastu) jest włączona.

Funkcja ACB jest zawsze włączona w trybie Intelig. autom.

Zmiana opcji pomiaru P A S M

Tryb pomiaru oznacza sposób przeprowadzanego przez aparat pomiaru światła. Jasność i oświetlenie zdjęć różnią się w zależności od wybranego trybu pomiaru.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2 Wybierz opcję **Pomiar**.
3 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
	Multi: • Aparat dzieli kadr na kilka obszarów, a następnie mierzy intensywność światła w każdym z nich. • Ta opcja jest odpowiednia do zdjęć ogólnego przeznaczenia.
	Punktowy: • Aparat mierzy intensywność światła tylko dokładnie w środku kadru. • Jeśli fotografowany obiekt nie znajduje się w środku kadru, fotografia może zostać oświetlona nieprawidłowo. • Ta opcja jest odpowiednia do fotografowania obiektów oświetlonych od tyłu.
	Centr. waż.: • Aparat uśrednia wyniki pomiarów w całym kadrze z naciskiem na wynik pomiaru w środkowej części kadru. • Ta opcja jest odpowiednia do fotografowania obiektów znajdujących się w środkowej części kadru.

Wybieranie ustawień balansu bieli P A S M

Tonacja kolorystyczna zdjęcia zależy od rodzaju i jakości źródła światła. Jeśli chcesz uzyskać realistyczną tonację kolorystyczną zdjęcia, wybierz prawidłowe ustawienie balansu bieli w zależności od warunków oświetlenia, na przykład Aut. balans bieli, Dzienne, Zachmurzenie lub Żarowe.

AWB Aut. balans bieli

Dzienne

Zachmurzenie

Żarowe

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcję **Balans bieli**.

3 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
AWB	**Aut. balans bieli**: Automatyczne ustawianie balansu bieli na podstawie warunków oświetlenia.
	Dzienne: Do fotografowania na zewnątrz w słoneczny dzień.
	Zachmurzenie: Do fotografowania na zewnątrz w pochmurny dzień lub w cieniu.
H	**Jarzeniowe h**: Do fotografowania przy dziennym świetle jarzeniowym lub trzypoziomowym świetle jarzeniowym.
L	**Jarzeniowe l**: Do fotografowania przy zimnym świetle jarzeniowym.
	Żarowe: Do fotografowania w pomieszczeniach oświetlonych lampami żarowymi lub halogenowymi.
K	**Temp. koloru**: Zmiana temperatury kolorów źródła światła. (s. 82)
	Własne ust.: Użycie samodzielnie zdefiniowanych ustawień balansu bieli. (s. 83)

Zmiana ustawień wstępnych opcji Balans bieli

Dostosować można wszystkie ustawienia wstępne opcji Balans bieli z wyjątkiem ustawień **Aut. balans bieli** i **Własne ust.**.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

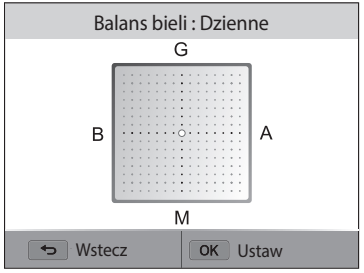
2 Wybierz opcję **Balans bieli**.

3 Przewiń do wybranej opcji.

4 Naciśnij przycisk [DISP].

5 Naciśnij przycisk [DISP/ / /], aby zmienić wartości współrzędnych.

- Można także dotknąć obszaru na ekranie.



- **G**: zielony
- **A**: pomarańczowy
- **M**: purpurowy
- **B**: niebieski

6 Naciśnij przycisk [OK], aby zapisać ustawienia.

Zmiana temperatury koloru

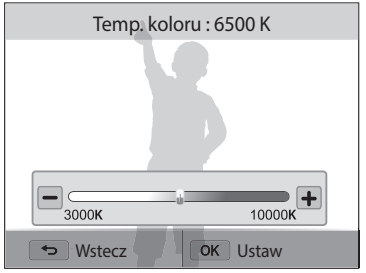
1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcję **Balans bieli** → **Temp. koloru**.

3 Naciśnij przycisk [DISP].

4 Naciśnij przycisk [/], aby dopasować temperaturę koloru do źródła światła.

- Temperaturę koloru można regulować także przeciągając suwak lub dotykając ikony +/-.
- Można robić zdjęcia o cieplejszym odcieniu, wybierając ustawienie wyższej temperatury kolorów, lub zdjęcia o chłodniejszym odcieniu, wybierając ustawienie niższej temperatury kolorów.



5 Naciśnij przycisk [OK], aby zapisać ustawienia.

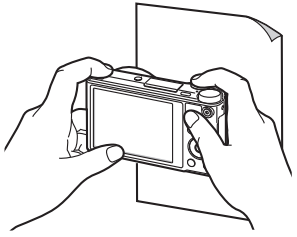
Samodzielne definiowanie ustawień balansu bieli

Można zmienić balans bieli przez zrobienie zdjęcia białej powierzchni, na przykład kartki papieru, w warunkach oświetleniowych, w których ma zostać zrobione zdjęcie. Funkcja balansu bieli pomoże dopasować kolory na zdjęciu do rzeczywistej sceny.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcje **Balans bieli** → **Własne ust.**

3 Skieruj obiektyw aparatu na białą kartkę papieru, a następnie naciśnij przycisk [**Migawka**].



Korzystanie z trybów zdjęć seryjnych P A S M

Fotografowanie szybko poruszających się obiektów lub uchwycenie naturalnej mimiki i gestykulacji fotografowanych osób może być bardzo trudne. Problemy może również sprawiać prawidłowe ustawienie ekspozycji i wybranie odpowiedniego źródła światła. W takiej sytuacji należy wybrać jeden z trybów zdjęć seryjnych. Można także ustawić samowyzwalacz opóźniający fotografowanie.

Wykonywanie zdjęć ciągłych

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [ ].

2 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
	Ciągłe (8 kl./s): ciągłe wykonywanie 8 zdjęć na sekundę. (Maksymalnie można wykonać 6 zdjęć w jednej serii.)
	Ciągłe (3 kl./s): ciągłe wykonywanie 3 zdjęć na sekundę. (Maksymalnie można wykonać 6 zdjęć w jednej serii.)
	Pojedyncze: wykonanie jednego zdjęcia. (Ustawienie **Pojedyncze** nie umożliwia wykonywania zdjęć seryjnych).

3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

4 Naciśnij i przytrzymaj przycisk [**Migawka**].

- Aparat wykonuje kolejne zdjęcia, dopóki przycisk [**Migawka**], jest wciśnięty.

- Dostępne opcje mogą się różnić w zależności od warunków fotografowania.
- W zależności od wybranych opcji wykrywania twarzy niektóre opcje zdjęć seryjnych mogą nie być dostępne.
- Zapisanie zdjęć może potrwać dłużej w zależności od pojemności i wydajności karty pamięci.
- W niektórych trybach opcje fotografowania można ustawiać także, naciskając przycisk [MENU], a następnie wybierając polecenie **Napęd/Timer**.

Korzystanie z samowyzwalacza

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [].

2 Wybierz opcję.

Ikona	Opcja
	2 sek.: fotografowanie z 2-sekundowym opóźnieniem.
	10 sek.: fotografowanie z 10-sekundowym opóźnieniem.

- Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby wyłączyć funkcję samowyzwalacza.
- W niektórych trybach opcje fotografowania można ustawiać także, naciskając przycisk [MENU], a następnie wybierając opcję **Napęd/Timer** lub **Timer**.

Wykonywanie zdjęć w trybie Bracket

Funkcja AEB umożliwia wykonanie wielu zdjęć tego samego obiektu z różnymi wartościami ekspozycji.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [].

2 Wybierz opcję **Zakres AE**.

- Gdy naciśniesz przycisk [**Migawka**], aparat wykona 3 kolejne zdjęcia, każde z inną ekspozycją: normalną, niedoświetloną, prześwietloną.
- Naciśnij przycisk [MENU], a następnie wybierz opcję **Ustawienie zakresu AE**, aby wybrać wartości ekspozycji.
- Wykonywanie zdjęcia może trwać nieco dłużej niż zwykle. Najlepiej posłużyć się statywem.

Regulacja obrazu P A S M

Aparat umożliwia regulację ostrości, kontrastu oraz nasycenia zdjęć.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcję **Regulacja obrazu**.

3 Wybierz opcję.
- Ostrość
- Kontrast
- Nasycenie

4 Naciśnij przycisk [/], aby zmienić poszczególne wartości.
- Wartości można regulować także przeciągając suwaki lub dotykając ikony +/-.

Ostrość	Opis
–	Powoduje zmiękczenie konturów na zdjęciu (nadaje się do edycji zdjęć przy użyciu komputera).
+	Wyostrza kontury, zwiększając ostrość zdjęcia. (Zastosowanie tej opcji może zwiększyć szum na zdjęciu.)

Kontrast	Opis
–	Przytłumia kolory i zmniejsza jasność zdjęcia.
+	Podkreśla kolory i zwiększa jasność zdjęcia.

Nasycenie	Opis
–	Zmniejsza nasycenie.
+	Zwiększa nasycenie.

5 Naciśnij przycisk [OK], aby zapisać ustawienia.

Wybierz ustawienie 0, jeśli nie chcesz zastosować żadnego efektu (jest to ustawienie odpowiednie do drukowania).

Zmniejszanie głośności zoomu

AUTO P A S M

Gdy podczas nagrywania filmu jest używany zoom, aparat może zarejestrować na filmach dźwięk funkcji zoom. Użyj funkcji Dźwięk na żywo, aby zredukować szumy funkcji zoom.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcję **Głos**.

3 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
	Dźwięk na żywo Wł.: Włączenie funkcji Dźwięk na żywo w celu ograniczenia szumów funkcji zoom.
	Dźwięk na żywo Wył.: Wyłączenie funkcji Dźwięk na żywo w celu nagrywania szumów funkcji zoom.
	Wycisz: Nie będzie rejestrować dźwięku.

- Używając funkcji Dźwięk na żywo, nie wolno blokować mikrofonu.
- Nagrania utworzone przy użyciu funkcji Dźwięk na żywo mogą różnić się od rzeczywistych dźwięków.

Odtwarzanie/edycja

W tym rozdziale przedstawiono informacje dotyczące odtwarzania zdjęć oraz ich edycji. Można tu również znaleźć informacje na temat podłączania aparatu do komputera i telewizora (HDTV).

Wyświetlanie zdjęć lub filmów w trybie odtwarzania 89
- Uaktywnianie trybu odtwarzania 89
- Przeglądanie zdjęć 94
- Odtwarzanie filmu 96

Edycja zdjęcia 98
- Zmiana rozmiaru zdjęć 98
- Obracanie zdjęcia 98
- Przycinanie zdjęcia 99
- Stosowanie efektów inteligentnego filtru 99
- Modyfikowanie zdjęć 100

Wyświetlanie plików na ekranie telewizora (HDTV) 102

Przesyłanie plików do komputera 104
- Przesyłanie plików do komputera z systemem operacyjnym Windows 104
- Przesyłanie plików do komputera Macintosh ... 105

Korzystanie z programów na komputerze 107
- Instalowanie programu i-Launcher 107
- Korzystanie z programu i-Launcher 108

Wyświetlanie zdjęć lub filmów w trybie odtwarzania

Poniżej przedstawiono informacje na temat metod wyświetlania zdjęć i odtwarzania filmów oraz zarządzania plikami.

Uaktywnianie trybu odtwarzania

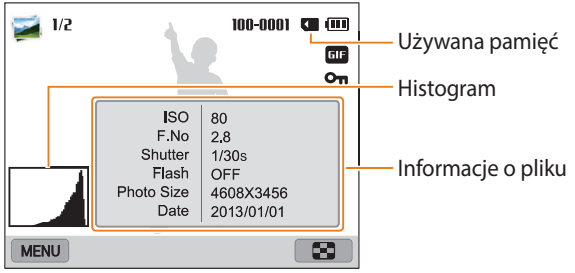
Zdjęcia i filmy zapisane w aparacie można odtwarzać.

1 Naciśnij przycisk [▶].
- Zostanie wyświetlony ostatnio zapisany plik.
- Jeśli aparat jest wyłączony, włączy się i wyświetli ostatnio zapisany plik.

2 Aby przewinąć listę plików, naciśnij przycisk [ϟ/].
- Możesz przeciągnąć obraz w lewą lub w prawą stronę, aby przejść do innego pliku.
- Aby szybko przejrzeć (przewinąć) pliki, naciśnij i przytrzymaj przycisk [ϟ/].

- Jeśli chcesz wyświetlić pliki zapisane w pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę pamięci.
- W związku z brakiem obsługi niektórych rozmiarów (rozmiar obrazu itd.) i kodeków edycja lub odtwarzanie plików zapisanych w innych aparatach mogą nie być możliwe. Do edycji i odtwarzania takich plików należy użyć komputera lub innego urządzenia.
- Zdjęcia lub wideo zarejestrowane w orientacji poziomej nie są automatycznie obracane i są wyświetlane w aparacie i innych urządzeniach w orientacji poziomej.

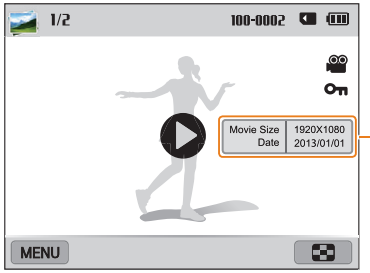
Informacje o pliku zdjęcia



Ikona	Opis
1/2	Bieżący plik / Wszystkie pliki
100-0001	Nazwa folderu – nazwa pliku
GIF	Plik GIF
H5	Zdjęcia robione w trybie ciągłym (patrz„Wyświetlanie plików jako folder”, str. 90)
	Plik zabezpieczony
	Wyświetlanie plików jako miniatur (s. 91)

Aby wyświetlić informacje o pliku na ekranie, naciśnij przycisk [**DISP**].

Informacje o pliku wideo



Informacje o pliku

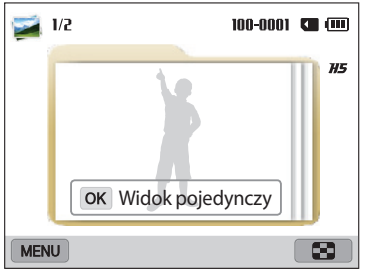
Ikona	Opis
1/2	Bieżący plik / Wszystkie pliki
100-0002	Nazwa folderu – nazwa pliku
	Plik wideo
	Plik zabezpieczony
	Odtwarzanie filmów

Aby wyświetlić informacje o pliku na ekranie, naciśnij przycisk [**DISP**].

Wyświetlanie plików jako folder

Zdjęcia zrobione w trybie ciągłym są wyświetlane jako folder.

1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [/] lub przeciągnij obraz w lewo albo w prawo, aby przejść do wymaganego folderu.
- Aparat automatycznie odtworzy zdjęcia w folderze.



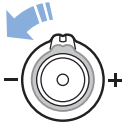
2 Naciśnij przycisk [**OK**] lub obróć pokrętło [**Zbliżenie**] w prawo, aby otworzyć folder.
- Możesz także dotknąć opcji OK **Widok pojedynczy** na ekranie, aby otworzyć folder.

3 Naciśnij przycisk [/] albo przeciągnij obraz w lewą lub w prawą stronę, aby przejść do innego pliku.

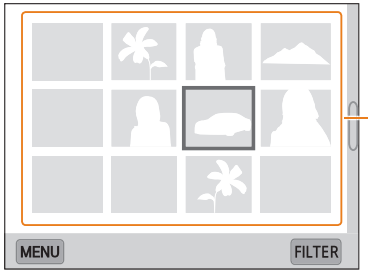
4 Naciśnij przycisk [**OK**] lub obróć pokrętło [**Zbliżenie**] w lewo, aby wrócić do trybu odtwarzania.

Wyświetlanie plików jako miniatur

Poniżej przedstawiono informacje o przeglądaniu miniatur plików.



W trybie odtwarzania obróć pokrętło [**Zbliżenie**] w lewo, aby obejrzeć miniatury (po 12 naraz). Aby wyświetlić więcej miniatur (jednocześnie 24 miniatury), ponownie przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w lewo. Obróć pokrętło [**Zbliżenie**] w prawo, aby wrócić do poprzedniego widoku.



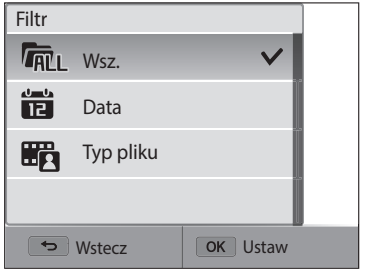
Dotknij pliku, aby wyświetlić go w widoku pełnoekranowym.

Naciśnij przycisk [**DISP**/✿/ϟ/⏲] lub przeciągnij po ekranie w górę lub w dół, aby przejść do poprzedniej lub następnej strony miniatur.

Przeglądanie plików według kategorii

Wyświetlanie plików według kategorii, takiej jak data lub typ pliku.

1. W trybie odtwarzania obróć przycisk [**Zbliżenie**] w lewo.
2. Naciśnij przycisk [**MENU**], a następnie wybierz opcję **Filtr** → kategoria.
   - Możesz także wybrać kategorię, dotykając ikony **FILTER**.



Ikona	Opis
	Wsz.: Zwykłe wyświetlanie plików.
	Data: Wyświetlanie plików według daty zapisu.
	Typ pliku: Wyświetlanie plików według typu pliku.

3 Wybierz listę, aby ją otworzyć.

4 Wybierz plik, aby go obejrzeć.

5 Przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w lewo, aby wrócić do poprzedniego widoku.

W przypadku zmiany kategorii i większej liczby plików ich reorganizacja w aparacie może trochę potrwać.

Zabezpieczanie plików

Pliki można zabezpieczyć przed przypadkowym skasowaniem.

1 W trybie odtwarzania wybierz plik do zabezpieczenia.

2 Naciśnij [MENU], a następnie wybierz **Zabezpiecz** → **Wł.**.

3 Powtórz kroki 1 i 2, aby przygotować dodatkowe pliki.

Nie można usunąć lub obrócić zabezpieczonego pliku.

Usuwanie plików

Wybierz piki do usunięcia w trybie odtwarzania.

Usuwanie pojedynczego pliku

Można zaznaczyć jeden plik i go usunąć.

1 W trybie odtwarzania wybierz plik i naciśnij przycisk [🗑/Fn].

2 Po wyświetleniu komunikatu wybierz opcję **Tak**.

Pliki można również usunąć w trybie odtwarzania, naciskając przycisk [MENU], a następnie wybierając opcje **Usuń** → **Usuń** → **Tak**.

Usuwanie wielu plików

Można wybrać więcej plików i usunąć je jednocześnie.

1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [MENU].
- W widoku miniatur naciśnij przycisk [MENU], wybierz opcje **Usuń** → **Wybierz**, a następnie przejdź do kroku 3, lub naciśnij przycisk [🗑/Fn], wybierz opcję **Wybierz**, a następnie przejdź do kroku 3.

2 Wybierz opcję **Usuń** → **Us. wielu elem.**.

3 Przewiń do każdego pliku, który chcesz usunąć, a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Aby anulować wybór, ponownie naciśnij przycisk [OK].
- Pliki można także zaznaczać, dotykając ich.

4 Naciśnij przycisk [🗑/Fn].

5 Po wyświetleniu komunikatu podręcznego wybierz opcję **Tak**.

Usuwanie wszystkich plików

Można zaznaczyć wszystkie pliki i usunąć je jednocześnie.

1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [MENU].
- W widoku miniatur naciśnij przycisk [MENU], wybierz opcję **Usuń** → **Usuń wszystko**, a następnie przejdź do kroku 3, lub naciśnij przycisk [🗑/Fn], wybierz opcję **Usuń wszystko**, a następnie przejdź do kroku 3.

2 Wybierz opcje **Usuń** → **Usuń wszystko**.

3 Po wyświetleniu komunikatu podręcznego wybierz opcję **Tak**.
- Są usuwane wszystkie niechronione pliki.

Kopiowanie plików na kartę pamięci

Można skopiować pliki z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci.

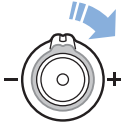
1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcję **Kop. na kar.**.

Przeglądanie zdjęć

Można powiększyć fragment zdjęcia oraz wyświetlać zdjęcia w formie pokazu slajdów.

Powiększanie zdjęcia



W trybie odtwarzania obróć przycisk [**Zbliżenie**] w prawo, aby powiększyć fragment zdjęcia. Przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w lewo, aby zmniejszyć powiększenie.

Działanie	Opis
Przesuwanie obszaru powiększenia	• Naciśnij przycisk [**DISP**/🌷/ϟ/⏲]. • Przeciągnij po ekranie, aby wyświetlić inną część zdjęcia.
Przycinanie powiększonego zdjęcia	Naciśnij przycisk [**OK**], a następnie wybierz opcję **Tak**. (Wykadrowane zdjęcie zostanie zapisane jako nowy plik. Oryginalne zdjęcie zostanie zachowane w pierwotnej formie).

Współczynnik przybliżenia/oddalenia może się różnić podczas przeglądania zdjęć zrobionych innym aparatem.

Wyświetlanie zdjęć panoramicznych

Wyświetlanie zdjęć zrobionych w trybie Panorama.

1 W trybie odtwarzania przewiń do zdjęcia panoramicznego.
- Na ekranie pojawi się całe zdjęcie panoramiczne.

2 Naciśnij przycisk [OK] lub dotknij ikony ▶.
- Aparat automatycznie przewija jeden raz przez zdjęcie od lewej do prawej (w przypadku poziomego zdjęcia panoramicznego) lub z góry w dół (w przypadku pionowego zdjęcia panoramicznego). Następnie aparat przełącza się do trybu odtwarzania.
- Podczas odtwarzania zdjęcia panoramicznego naciśnij przycisk [OK], aby wstrzymać lub wznowić.
- Po wstrzymaniu odtwarzania zdjęcia panoramicznego naciśnij przycisk [DISP/✿/ϟ/⏲] lub przeciągnij obraz, aby przesunąć zdjęcie poziomo lub pionowo w zależności od kierunku, w jakim przesuwano aparat podczas robienia zdjęcia.

3 Naciśnij przycisk [⮌], aby wrócić do trybu odtwarzania.

Zdjęcie panoramiczne można odtworzyć, naciskając przycisk [OK] lub dotykając ikonę ▶ pod warunkiem, że jego najdłuższa krawędź jest dwa lub więcej razy dłuższa niż jego najkrótsza krawędź.

Oglądanie zdjęć animowanych

Animowane pliki GIF przechwycone w trybie Zdjęcie z animacją można wyświetlać z powtarzaniem.

1 W trybie odtwarzania przewiń do pliku GIF.

2 Naciśnij przycisk [OK] lub dotknij ikony ▶.

3 Naciśnij przycisk [⮌], aby wrócić do trybu odtwarzania.

Korzystanie z funkcji pokazu slajdów

Do pokazu slajdów ze zdjęciami można zastosować efekty i dźwięk. Funkcja pokazu slajdów nie jest dostępna w przypadku filmów ani plików GIF.

1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcję **Opcje pokazu slajdów**.

3 Wybierz efekt pokazu slajdów.
- Aby rozpocząć pokaz slajdów bez efektów, przejdź do kroku 4.

* Ustawienie domyślne

Opcja	Opis
Tr.odtw.	Określ, czy pokaz slajdów powinien być odtwarzany w pętli. (**Odt. raz***, **Powt. odtw.**)
Interwał	• Służy do określania interwału (przerwy) między kolejnymi zdjęciami. (**1 sek.***, **3 sek.**, **5 sek.**, **10 sek.**) • Aby określić interwał, należy ustawić opcję Efekt na **Wył.**.

* Ustawienie domyślne

Opcja	Opis
Muzyka	Wybór ścieżki dźwiękowej odtwarzanej w tle.
Efekt	• Umożliwia wybranie efektu przejścia między zdjęciami (**Wył.**, **Spokojny***, **Połysk**, **Relaks**, **Żywy**, **Słodki**) • Wybierz opcję **Wył.**, aby anulować efekty. • Jeśli używana jest opcja Efekt, interwał między zdjęciami zostanie ustawiony na 1 sekundę.

4 Naciśnij przycisk [⮌].

5 Wybierz opcję **Rozp. pok. slajdów**.

6 Wyświetl pokaz slajdów.

- Aby wstrzymać pokaz slajdów, naciśnij przycisk [OK].
- Aby wznowić pokaz slajdów, naciśnij ponownie przycisk [OK].

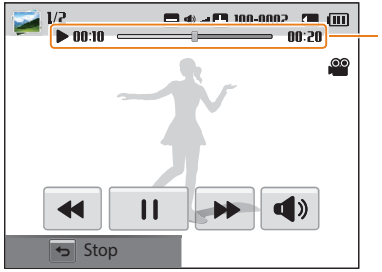
- Aby przerwać pokaz slajdów i wrócić do trybu odtwarzania, naciśnij przycisk [⮌].
- Obróć [**Zbliżenie**] w lewo lub prawo albo dotknij 🔊 u dołu ekranu, aby wyregulować poziom głośności.

Odtwarzanie filmu

W trybie odtwarzania można wyświetlić film, a następnie przechwycić lub przyciąć jego fragmenty. Przechwycone lub przycięte fragmenty można zapisać jako nowe pliki.

1 W trybie odtwarzania wybierz film, a następnie naciśnij przycisk [OK] lub dotknij ikony ▶.

2 Rozpocznij odtwarzanie filmu.



Bieżący czas odtwarzania/ długość wideo

Ikona	Opis
⏮/◀◀	Przejście do poprzedniego/przewijanie do tyłu z podglądem. (Za każdym dotknięciem tego przycisku zmieniasz prędkość przewijania w następującej kolejności: 2x, 4x, 8x.)
❚❚/▶	Wstrzymanie lub wznowienie odtwarzania.

Ikona	Opis
▶▶/▶▶|	Następnego pliku/przewijanie do przodu z podglądem. (Za każdym dotknięciem tego przycisku zmieniasz prędkość przewijania w następującej kolejności: 2x, 4x, 8x.)
🔊	Dostosowanie głośności lub wyciszenie dźwięku.

Podczas odtwarzania filmu można zacząć korzystać z takich funkcji, jak przewijanie do tyłu lub do przodu dopiero po upływie 2 sekund.

Przycinanie filmu

1 W trybie odtwarzania wybierz film i naciśnij przycisk [MENU].
2 Wybierz opcję **Przytnij film**.
3 Naciśnij przycisk [OK] lub dotknij ikony ▶, aby rozpocząć odtwarzanie filmu.
4 Naciśnij przycisk [OK] lub dotknij ikony ❙❙ w punkcie, w którym chcesz rozpocząć przycinanie.
5 Naciśnij przycisk [✿] lub dotknij ikony **Punkt początkowy**.
6 Naciśnij przycisk [OK] lub dotknij ikony ▶, aby wznowić odtwarzanie filmu.
7 Naciśnij przycisk [OK] lub dotknij ikony ❙❙ w punkcie, w którym chcesz zakończyć przycinanie.
8 Naciśnij przycisk [✿] lub dotknij ikony **Punkt końcowy**.
9 Naciśnij przycisk [✿] lub dotknij ikony **Przytnij**, aby przyciąć wideo.
   • Scenę do przycięcia można skorygować, przeciągając uchwyty na pasku postępu.
10 Po wyświetleniu komunikatu wybierz opcję **Tak**.

- Film źródłowy musi mieć przynajmniej 10 sekund długości.
- Aparat zapisze zmodyfikowany film jako nowy plik.

Przechwytywanie klatki filmu

1 Podczas oglądania filmu naciśnij przycisk [OK] lub dotknij ikony ❙❙ w miejscu, w którym chcesz przechwycić klatkę.
2 Naciśnij przycisk [✿] lub dotknij ikony **Przechwyć**.

- Rozdzielczość przechwyconego obrazu będzie identyczna z rozdzielczością oryginalnego filmu wideo.
- Przechwycona klatka zostanie zapisana jako nowy plik.

Edycja zdjęcia

Poniżej przedstawiono informacje na temat metod edycji zdjęć.

- Aparat zapisze zmodyfikowane zdjęcia jako nowe pliki.
- Podczas edycji zdjęć aparat automatycznie przekonwertuje je na niższą rozdzielczość. Zdjęcia, które zostały obrócone lub których rozmiar zmieniono ręcznie, nie są automatycznie konwertowane na niższą rozdzielczość.
- Nie można edytować zdjęć podczas przeglądania plików w folderze. Otwórz folder i wybierz zdjęcie, aby je edytować.
- Nie można edytować zdjęć zarejestrowanych w niektórych trybach.

Zmiana rozmiaru zdjęć

Można zmienić rozmiar zdjęcia i zapisać zdjęcie wynikowe jako nowy plik.

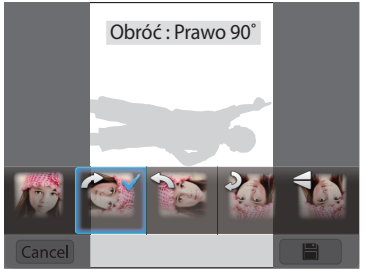
1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji , a następnie wybierz opcję .
   - Możesz także nacisnąć przycisk [MENU], a następnie wybrać opcję **Edytuj obraz**.
2 Wybierz zdjęcie, obracając pokrętło [**Zbliżenie**] w lewo lub dotykając OPEN.
3 Dotknij ikony , a następnie dotknij opcji.

4 Dotknij ikony , aby zapisać.

Dostępne opcje zmiany rozmiaru są zależne od oryginalnego rozmiaru zdjęcia.

Obracanie zdjęcia

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji , a następnie wybierz opcję .
   - Możesz także nacisnąć przycisk [MENU], a następnie wybrać opcję **Edytuj obraz**.
2 Wybierz zdjęcie, obracając pokrętło [**Zbliżenie**] w lewo lub dotykając OPEN.
3 Dotknij ikony , a następnie dotknij opcji.



4 Dotknij ikony , aby zapisać.

Aparat zastąpi oryginalny plik.

Przycinanie zdjęcia

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji , a następnie wybierz opcję .
   • Możesz także nacisnąć przycisk [MENU], a następnie wybrać opcję **Edytuj obraz**.

2 Wybierz zdjęcie, obracając pokrętło [**Zbliżenie**] w lewo lub dotykając OPEN.

3 Dotknij opcji , a następnie zaznacz obszar, który chcesz przeciągnąć i przyciąć.

4 Obszar można dopasować, przeciągając rogi prostokąta.

5 Dotknij ikony , aby zapisać.

Stosowanie efektów inteligentnego filtru

Na zdjęciach można zastosować efekty specjalne.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji , a następnie wybierz opcję .
   • Możesz także nacisnąć przycisk [MENU], a następnie wybrać opcję **Edytuj obraz**.

2 Wybierz zdjęcie, obracając pokrętło [**Zbliżenie**] w lewo lub dotykając OPEN.

3 Dotknij ikony , a następnie dotknij opcję.

4 Dotknij ikony OK.

Opcja	Opis
Wył.	Brak efektu
Miniatura	Zastosowanie efektu przesunięcia w celu wyświetlenia obiektu jako miniatury. (Góra i dół zdjęcia będą zamazane.)

Opcja	Opis
Winiety	Zastosowanie kolorów „retro”, wysokiego kontrastu i wyeksponowanego efektu winietowego typowego dla aparatów Lomo.
Rysunek tuszem	Zastosowanie efektu akwareli.
Obraz olejny	Zastosowanie efektu obrazu olejnego.
Komiks	Zastosowanie efektu obrazu komiksowego.
Promienie światła	Dodanie linii promieniujących na zewnątrz z jasnych obiektów, aby imitować wizualny efekt promieni światła.
Szkic	Zastosowanie efektu szkicu piórem.
Miękki	Ukrycie niedoskonałości twarzy lub zastosowanie bajkowych efektów.
Rybie oko	Zniekształcenie bliskich obiektów imitujące efekt obiektywu typu „rybie oko”.
Klasyczny	Zastosowanie efektu czarno-białego.
Retro	Zastosowanie efektu z odcieniami sepii.
Zdjęcie z zoomem	Rozmycie krawędzi zdjęcia w celu wyróżnienia obiektów znajdujących się w środku.

5 Dotknij ikony, aby zapisać.

Modyfikowanie zdjęć

Informacje na temat metod dostosowywania jasności, kontrastu lub nasycenia oraz korekcji efektu czerwonych oczu. Jeśli środek zdjęcia jest ciemny, można go rozjaśnić. Aparat zapisze zmodyfikowane zdjęcie jako nowy plik, ale może przekonwertować je na niższą rozdzielczość.

- Aparat umożliwia jednoczesną regulację jasności, kontrastu i nasycenia oraz stosowanie efektów filtru inteligentnego.
- Efektów ACB, Retusz twarzy i Red czer oczu nie można stosować jednocześnie.
- Jeśli został nałożony efekt ACB, nie można regulować jasności, kontrastu ani nasycenia. Jeśli była regulowana jasność, kontrast lub nasycenie, nie można nałożyć efektu ACB.

Regulowanie ciemnych obiektów, jasności, kontrastu lub nasycenia

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji, a następnie wybierz opcję.
- Możesz także nacisnąć przycisk [MENU], a następnie wybrać opcję **Edytuj obraz**.

2 Wybierz zdjęcie, obracając pokrętło [**Zbliżenie**] w lewo lub dotykając OPEN.

3 Dotknij ikony , a następnie wybierz opcję korygowania.

Ikona	Opis
ACB	Regulacja ciemnych obiektów (ACB)
	Jasność
	Kontrast
	Nasycenie

- Jeśli została wybrana opcja ACB, przejdź do kroku 6.

4 Naciśnij [/], aby zmienić ustawienie opcji.
- Ustawienie opcji można także regulować, przeciągając suwak lub dotykając +/-.

5 Dotknij ikony **OK**.

6 Dotknij ikony , aby zapisać.

Retuszowanie twarzy

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji , a następnie wybierz opcję .
- Możesz także nacisnąć przycisk [MENU], a następnie wybrać opcję **Edytuj obraz**.

2 Wybierz zdjęcie, obracając pokrętło [**Zbliżenie**] w lewo lub dotykając OPEN.

3 Dotknij ikony , a następnie dotknij ikony **Retusz twarzy**.

4 Naciśnij przycisk [**OK**].

5 Naciśnij [/], aby zmienić ustawienie opcji.
- Ustawienie opcji można także regulować, przeciągając suwak lub dotykając +/-.
- Wraz ze wzrostem liczby odcień skóry staje się coraz jaśniejszy.

6 Naciśnij przycisk [**OK**].

7 Dotknij ikony , aby zapisać.

Korygowanie efektu czerwonych oczu

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji , a następnie wybierz opcję .
- Możesz także nacisnąć przycisk [MENU], a następnie wybrać opcję **Edytuj obraz**.

2 Wybierz zdjęcie, obracając pokrętło [**Zbliżenie**] w lewo lub dotykając OPEN.

3 Dotknij ikony , a następnie dotknij opcji **Red czer oczu**.

4 Dotknij ikony , aby zapisać.

Wyświetlanie plików na ekranie telewizora (HDTV)

Zdjęcia lub filmy można oglądać na telewizorze (HDTV) po podłączeniu do niego aparatu przy użyciu kabla A/V (HDMI).

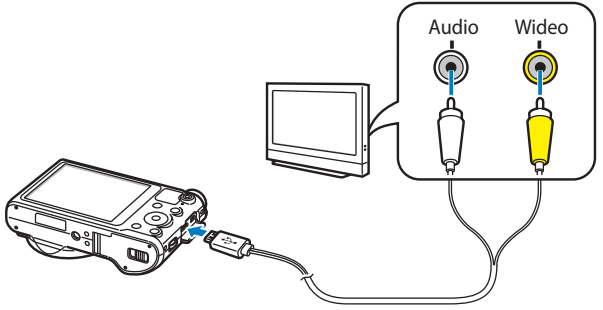
1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji ⚙.

2 Wybierz opcje **Połączenia** → **Wyj_video**.

3 Wybierz ustawienie dotyczące wyjściowego sygnału wideo, odpowiednie do kraju lub regionu. (s. 136)

4 Wyłącz aparat i telewizor.

5 Podłącz aparat do telewizora przy użyciu kabla A/V.



6 Włącz telewizor i wybierz źródło wideo A/V za pomocą pilota telewizora.

7 Włącz aparat.
- Aparat przejdzie automatycznie do trybu odtwarzania po podłączeniu go do telewizora.

8 Wyświetl zdjęcia lub odtwórz filmy, korzystając z przycisków aparatu.

- W zależności od modelu telewizora mogą być widoczne pewne zakłócenia cyfrowe lub część obrazu może nie zostać wyświetlona.
- W zależności od ustawień telewizora obrazy mogą nie wyświetlać się na środku ekranu.

Wyświetlanie plików na ekranie telewizora HDTV

Wysokiej jakości i nieskompresowane zdjęcia lub filmy wideo można wyświetlać na telewizorze HD obsługującym profil Anynet+(CEC) przy użyciu opcjonalnego kabla HDMI.

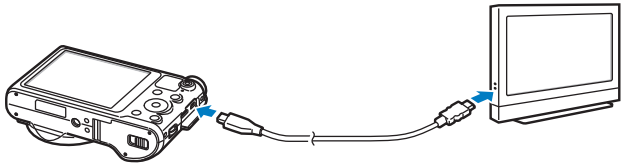
1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji .

2 Wybierz opcje **Połączenia** → **Rozmiar HDMI**.

3 Wybierz rozdzielczość HDMI. (s. 136)

4 Wyłącz aparat i telewizor HD.

5 Podłącz aparat do telewizora HDTV przy użyciu opcjonalnego kabla HDMI.



6 Upewnij się, że telewizor HD i aparat są włączone, a następnie wybierz tryb HDMI na telewizorze HD.

- Jeśli używany jest telewizor HD firmy Samsung zgodny z funkcją Anynet+ oraz włączono funkcję Anynet+ w aparacie, telewizor HD włączy się automatycznie i wyświetli ekran aparatu, podczas gdy aparat przejdzie automatycznie do trybu odtwarzania.
- Telewizor nie włącza się automatycznie po wyłączeniu funkcji Anynet+ w aparacie lub gdy telewizor nie obsługuje funkcji Anynet+. Telewizor należy włączyć samodzielnie.

7 Wyświetl zdjęcia lub odtwórz filmy, korzystając z przycisków aparatu.

- Jeśli telewizor HDTV obsługuje profil Anynet+(CEC), włącz opcję Anynet+ w menu ustawień aparatu, aby sterować aparatem i odbiornikiem TV przy użyciu pilota telewizora. (s. 136)
- Korzystając z funkcji Anynet+, można sterować wszystkimi podłączonymi urządzeniami audio-wideo Samsung przy użyciu pilota odbiornika TV.
- Czas wymagany do podłączenia do telewizora HDTV jest zależny od typu używanej karty pamięci. Korzystanie z szybszej karty pamięci nie musi oznaczać szybszego transferu HDMI, ponieważ główną funkcją karty jest poprawa prędkości transferu podczas wykonywania zdjęć.

Przesyłanie plików do komputera

Można podłączyć aparat do komputera w celu przesłania zdjęć z karty pamięci do komputera.

Przesyłanie plików do komputera z systemem operacyjnym Windows

Aparat można podłączyć do komputera jako dysk wymienny.

Aby aparat można było podłączyć do komputera jako dysk wymienny, na komputerze musi być zainstalowany system Windows XP, Windows Vista, Windows 7 lub Windows 8.

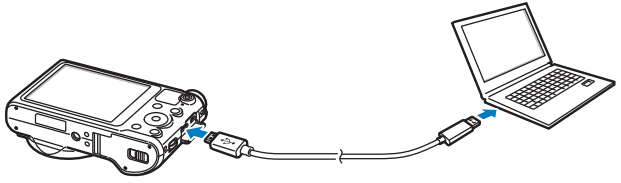
1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji .

2 Wybierz opcję **Połączenia** → **i-Launcher** → **Wył.**.

3 Wyłącz aparat.

4 Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.

Do aparatu należy podłączyć mały koniec kabla USB. W przypadku podłączenia kabla odwrotnie może dojść do uszkodzenia plików. Producent nie ponosi odpowiedzialności za ewentualną utratę danych.



5 Włącz aparat.
- Komputer automatycznie rozpozna aparat.

6 Na komputerze wybierz foldery **Mój komputer** → **Dysk wymienny** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Przeciągnij lub zapisz pliki na komputerze.

Odłączanie aparatu (w systemie Windows XP)

Sposób odłączania aparatu w systemie Windows Vista, Windows 7 lub Windows 8 jest bardzo podobny.

1 Jeśli lampka stanu aparatu miga, poczekaj, aż zgaśnie.

2 Kliknij ikonę na pasku narzędzi w prawym dolnym rogu ekranu komputera.

3 Kliknij komunikat.

4 Kliknij pole komunikatu informującego o bezpiecznym odłączeniu urządzenia.

5 Odłącz kabel USB.

Przesyłanie plików do komputera Macintosh

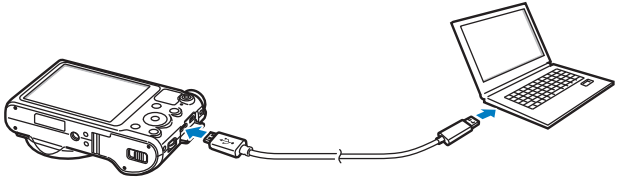
Po podłączeniu aparatu do komputera Macintosh komputer automatycznie rozpozna urządzenie. Pliki można przesyłać bezpośrednio z aparatu do komputera, bez konieczności instalowania jakichkolwiek programów.

Obsługiwany jest system operacyjny Mac OS 10.5 (i jego nowsze wersje).

1 Wyłącz aparat.

2 Podłącz aparat do komputera Macintosh za pomocą kabla USB.

Do aparatu należy podłączyć mały koniec kabla USB. W przypadku podłączenia kabla odwrotnie może dojść do uszkodzenia plików. Producent nie ponosi odpowiedzialności za ewentualną utratę danych.



3 Włącz aparat.
- Komputer rozpozna aparat automatycznie i wyświetli ikonę dysku wymiennego.

4 Otwórz dysk wymienny.

5 Przeciągnij lub zapisz pliki na komputerze.

Korzystanie z programów na komputerze

Program i-Launcher umożliwia odtwarzanie plików przy użyciu przeglądarki Multimedia Viewer i udostępnia łącze do pobierania pomocnych programów.

Instalowanie programu i-Launcher

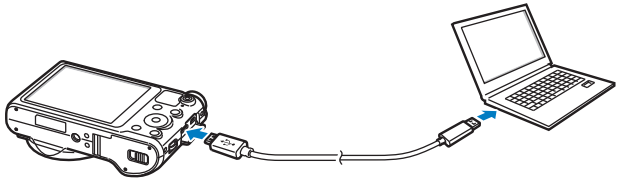
1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji .

2 Wybierz opcję **Połączenia** → **i-Launcher** → **Wł.**.

3 Wyłącz aparat.

4 Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.

> Do aparatu należy podłączyć mały koniec kabla USB. W przypadku podłączenia kabla odwrotnie może dojść do uszkodzenia plików. Producent nie ponosi odpowiedzialności za ewentualną utratę danych.



5 Włącz aparat.

6 Gdy zostanie wyświetlone okno z prośbą o zainstalowanie programu, i-Launcher, wybierz opcję **Tak**.

- Jeśli zostanie wyświetlone okno wyskakujące z pytaniem o uruchomienie programu iLinker.exe, uruchom najpierw ten program.
- Po podłączeniu aparatu do komputera z zainstalowanym programem i-Launcher zostanie on automatycznie uruchomiony.

7 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby dokończyć instalację.

- Skrót do programu i-Launcher pojawi się na pulpicie komputera.

> - Przed instalacją programu należy upewnić się, że komputer jest połączony z siecią.
> - Aby zainstalować program i-Launcher na komputerze z systemem Mac OS, kliknij **Urządzenia** → **i-Launcher** → **Mac** → **iLinker**.

Programy dostępne podczas korzystania z programu i-Launcher

Opcja	Opis
Multimedia Viewer	W programie Multimedia Viewer można wyświetlać pliki.
Firmware Upgrade	Można zaktualizować oprogramowanie układowe aparatu.
PC Auto Backup	Program i-Launcher udostępnia łącze do pobrania programu PC Auto Backup po podłączeniu aparatu do komputera. Możliwe jest bezprzewodowe przesyłanie wykonanych aparatem filmów lub zdjęć do komputera PC.

Na komputerze Macintosh dostępne są tyko opcje aktualizacji oprogramowania układowego i wykonywania kopii zapasowej na komputerze.

Korzystanie z programu i-Launcher

Program i-Launcher umożliwia odtwarzanie plików przy użyciu przeglądarki Multimedia Viewer i udostępnia łącze do pobierania programu PC Auto Backup.

- Wymagania są podawane tylko orientacyjnie. Program i-Launcher może nie działać poprawnie, nawet jeśli komputer spełnia wymagania, co jest zależne od stanu komputera.
- Jeśli komputer nie spełnia minimalnych wymagań, filmy mogą nie odtwarzać się prawidłowo.

Producent nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek szkody wynikające z użycia nieodpowiednich komputerów, na przykład montowanych samodzielnie.

System operacyjny Windows — wymagania

Pozycja	Wymagania
Procesor	Procesor Intel® Core™ 2 Duo 1,66 GHz lub szybszy/ AMD Athlon X2 Dual-Core 2,2 GHz lub szybszy
Pamięć RAM	Co najmniej 512 MB pamięci RAM (zalecane 1 GB lub więcej)
System operacyjny*	System operacyjny Windows XP SP2, Windows Vista, Windows 7 lub Windows 8
Miejsce na dysku twardym	250 MB lub więcej (zalecane 1 GB lub więcej)
Inne	• Monitor obsługujący rozdzielczość 1024 x 768 pikseli z 16-bitową głębią kolorów (zalecana rozdzielczość (1280 X 1024 pikseli i obsługa 32-bitowej głębi kolorów) • Port USB 2.0 • Karta graficzna nVIDIA Geforce 7600GT lub szybsza/ ATI X1600 lub szybsza • Pakiet Microsoft DirectX 9.0c lub nowszy

* Zawsze jest instalowana 32-bitowa wersja programu i-Launcher, nawet w 64-bitowych wersjach systemów Windows XP, Windows Vista, Windows 7 i Windows 8.

System operacyjny Macintosh — wymagania

Pozycja	Wymagania
System operacyjny	Mac OS 10.5 lub nowszy (poza PowerPC)
Pamięć RAM	Co najmniej 256 MB pamięci RAM (zalecane 512 MB lub więcej)
Miejsce na dysku twardym	Co najmniej 110 MB
Inne	Port USB 2.0

Uruchamianie programu i-Launcher

Na komputerze wybierz opcje **Start** → **Wszystkie programy** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher**. W takim przypadku kliknij na komputerze z systemem Macintosh **Aplikacje** → **Samsung** → **i-Launcher**.

Korzystanie z programu Multimedia Viewer

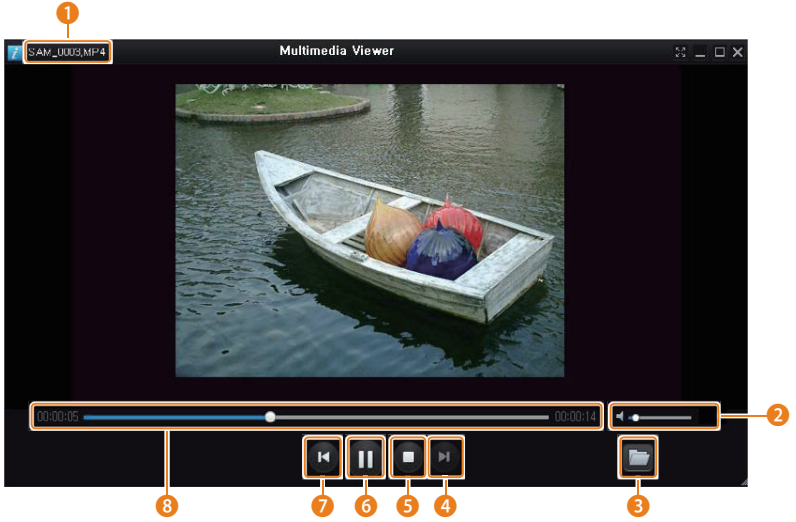
Multimedia Viewer to aplikacja umożliwiająca odtwarzanie plików. Na ekranie Samsung i-Launcher kliknij **Multimedia Viewer**.

- Program Multimedia Viewer obsługuje następujące formaty:
  - Wideo: MP4 (Wideo: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Zdjęcia: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF, MPO
- Pliki, które zostały zarejestrowane przy użyciu urządzeń innych producentów, mogą nie być odtwarzane płynnie.

Przeglądanie zdjęć

Nr	Opis
1	Nazwa pliku
2	Powiększony obszar
3	Histogram
4	Otwarcie wybranego pliku
5	Przycisk Histogram
6	Obrót w lewo/obrót w prawo
7	Przejście do poprzedniego/następnego pliku
8	Dopasowanie zdjęcia do rozmiaru ekranu
9	Wyświetlenie zdjęcia w oryginalnym rozmiarze
10	Powiększanie/pomniejszanie
11	Przełączanie pomiędzy trybem 2D a 3D

Oglądanie filmów



Nr	Opis
1	Nazwa pliku
2	Regulacja głośności
3	Otwarcie wybranego pliku
4	Przejście do następnego pliku
5	Stop
6	Pauza
7	Przejście do poprzedniego pliku
8	Pasek postępu

Aktualizowanie oprogramowania układowego

Na ekranie Samsung i-Launcher kliknij **Firmware Upgrade**.

Pobieranie programu PC Auto Backup

Na ekranie Samsung i-Launcher kliknij **PC Auto Backup**. Więcej informacji na temat instalowania programu PC Auto Backup można znaleźć na s. 122.

Sieć bezprzewodowa

W tym rozdziale przedstawiono informacje na temat łączenia się z bezprzewodowymi sieciami lokalnymi (WLAN) oraz korzystania z ich funkcji.

Podłączenie do sieci WLAN i konfigurowanie ustawień sieciowych 114
- Łączenie z siecią WLAN 114
- Używanie przeglądarki logowania 115
- Wskazówki dotyczące połączenia sieciowego ... 116
- Wprowadzanie tekstu 117

Automatyczne zapisywanie plików w smartfonie 118

Wysyłanie zdjęć i filmów na smartfona 119

Używanie smartfona do zdalnego wyzwalania migawki 120

Wysyłanie zdjęć i filmów za pomocą funkcji Autom. tw. kop. zap. 122
- Instalowanie programu Autom. wyk. kop. zap. na komputerze 122
- Wysyłanie nowych zdjęć i filmów do komputera PC 122

Wysyłanie zdjęć i filmów przez pocztę elektroniczną 124
- Zmiana ustawień poczty elektronicznej 124
- Wysyłanie zdjęć i filmów pocztą elektroniczną 126

Korzystanie z witryn do udostępniania zdjęć lub filmów 127
- Uzyskiwanie dostępu do witryny 127
- Wysyłanie zdjęć lub filmów 127

Wysyłanie plików za pomocą funkcji AllShare Play 129
- Przesyłanie zdjęć do pamięci masowej online ... 129
- Oglądanie zdjęć lub filmów na urządzeniach obsługujących AllShare Play 130

Wysyłanie zdjęć przy użyciu funkcji Wi-Fi Direct 132

Podłączenie do sieci WLAN i konfigurowanie ustawień sieciowych

W tym rozdziale przedstawiono informacje na temat łączenia się z punktem dostępu (AP) podczas przebywania w zasięgu sieci WLAN. Można również skonfigurować ustawienia sieciowe.

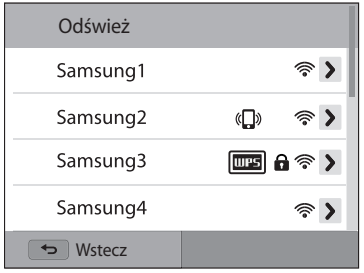
Łączenie z siecią WLAN

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji **Wi-Fi**.

2 Wybierz opcję , , lub .

3 Naciśnij przycisk [MENU], a następnie wybierz opcję **Ustawienia Wi-Fi**.
- W niektórych trybach należy postępować zgodnie z instrukcjami podawanymi na ekranie, aż zostanie wyświetlony ekran Ustawienia Wi-Fi.
- Aparat automatycznie wyszukuje dostępne punkty dostępowe.

4 Wybierz punkt dostępowy (AP).



- Wybierz opcję **Odśwież**, aby odświeżyć listę punktów AP, z którymi można się połączyć.
- Wybierz opcję **Dodaj sieć bezprzewodową**, aby ręcznie dodać punkt dostępowy. Nazwa punktu dostępowego musi być w języku angielskim, aby można było ręcznie dodać punkt dostępowy.

Ikona	Opis
	Punkt dostępu ad hoc
	Zabezpieczony punkt dostępu
	Punkt dostępu WPS
	Moc sygnału
	Naciśnij [] lub dotknij , aby otworzyć opcję ustawienia punktu dostępowego.

- Po wybraniu bezpiecznego punktu dostępowego wyświetlane jest okno wyskakujące. Wprowadź hasła wymagane do nawiązania połączenia z siecią WLAN. Informacje na temat wprowadzania tekstu można znaleźć w temacie „Wprowadzanie tekstu" (s. 117)
- Jeśli zostanie wyświetlona strona logowania, przeczytaj informacje w temacie „Używanie przeglądarki logowania". (s. 115)
- Po wybraniu niezabezpieczonego punktu dostępowego aparat połączy się z siecią WLAN.
- Po wybraniu punktu dostępu z obsługą profilu WPS dotknij opcji → **Połączenie WPS z kodem PIN**, a następnie wprowadź kod PIN na urządzeniu pełniącym funkcję punktu dostępu. Z punktem dostępowym z obsługą profilu WPS można się również połączyć, dotykając na aparacie opcji → **Połączenie za pomocą przycisku WPS**, a następnie naciskając przycisk **WPS** na urządzeniu pełniącym funkcję punktu dostępowego.

Ustawianie opcji sieci

1 Na ekranie Ustawienia Wi-Fi przejdź do punktu dostępowego i naciśnij przycisk [] lub dotknij ikony ›.

2 Wybieraj poszczególne opcje i wprowadzaj wymagane informacje.

Opcja	Opis
Hasło sieciowe	Wprowadź hasło sieciowe.
Ustawienia IP	Automatyczne lub ręczne ustawienie adresu IP.

Ręczne ustawianie adresu IP

1 Na ekranie Ustawienia Wi-Fi przejdź do punktu dostępowego i naciśnij przycisk [] lub dotknij ikony ›.

2 Wybierz opcje **Ustawienia IP** → **Ręczne**.

3 Wybieraj poszczególne opcje i wprowadzaj wymagane informacje.

Opcja	Opis
IP	Wprowadź statyczny adres IP.
Maska podsieci	Wprowadź maskę podsieci.
Brama	Wprowadź bramę.
Serwer DNS	Wprowadź adres DNS.

Używanie przeglądarki logowania

Nawiązując połączenie z niektórymi punktami dostępowymi, witrynami udostępniania danych lub serwerami chmur, informacje logowania można wprowadzić przy użyciu przeglądarki logowania.

Przycisk/Ikona	Opis
[DISP/ / /]	Przejście do pozycji lub przewinięcie strony.
[OK]	Wybierz pozycję.
⮌	Zamknięcie przeglądarki logowania.
◀	Przejście do poprzedniej strony.
▶	Przejście do następnej strony.
✕	Zatrzymanie wczytywania strony.
⟳	Odświeżenie zawartości strony.

- Na niektórych stronach nie można wybierać pewnych elementów. Jest to prawidłowe działanie.
- Przeglądarka logowania może nie zamykać się automatycznie po zalogowaniu do niektórych stron. W takim wypadku zamknij przeglądarkę logowania, naciskając przycisk [⮌] lub dotykając ikony ⮌, a następnie wykonaj żądaną operację.
- Wczytywanie strony logowania może trwać długo. Zależy to od jej rozmiaru oraz szybkości połączenia sieciowego. W takiej sytuacji należy czekać na wyświetlenie okna wprowadzania danych logowania.

Wskazówki dotyczące połączenia sieciowego

- Niektóre funkcje Wi-Fi są niedostępne, jeśli nie jest włożona karta pamięci.
- Jakość połączenia sieciowego będzie zależeć od punktu dostępowego.
- Im większa będzie odległość między aparatem a punktem dostępowym, tym dłużej zajmować będzie łączenie się z siecią.
- Jeżeli znajdujące się w pobliżu urządzenie wykorzystuje tę samą częstotliwość radiową, co aparat, połączenie może być przerywane.
- Jeżeli nazwa punktu dostępowego nie została określona w języku angielskim, urządzenie może nie zostać zlokalizowane przez aparat lub jego nazwa może być nieprawidłowo wyświetlana.
- Informacje na temat ustawień sieciowych i hasła można uzyskać od administratora sieci lub dostawcy usług sieciowych.
- Jeżeli sieć WLAN będzie wymagać uwierzytelnienia usługodawcy, połączenie może okazać się niemożliwe. Aby połączyć się z siecią WLAN, skontaktuj się ze swoim dostawcą usług sieciowych.
- Liczba cyfr w haśle może różnić się w zależności od typu szyfrowania.
- W zależności od warunków otoczenia nawiązanie połączenia z siecią WLAN może okazać się niemożliwe.
- Na listach punktów dostępowych wyświetlanych na aparacie mogą być widoczne drukarki z obsługą sieci WLAN. Drukarka nie umożliwia jednak łączenia się z Internetem.
- Nie jest możliwe jednoczesne połączenie aparatu z siecią i z telewizorem.
- Łączenie się z siecią może wiązać się z naliczaniem dodatkowych opłat. Koszty będą różnić się w zależności od warunków podpisanej umowy.
- Jeśli nie możesz nawiązać połączenia z siecią WLAN, spróbuj wybrać inny punkt dostępowy z listy dostępnych punktów AP.
- Po wybraniu bezpłatnych sieci WLAN niektórych operatorów sieci może zostać wyświetlona strona logowania. Wprowadź identyfikator i hasło wymagane do nawiązania połączenia z siecią WLAN. Aby uzyskać informacje na temat rejestrowania lub dostępnych usług, należy się skontaktować z operatorami sieci.
- Podczas wprowadzania informacji osobistych na potrzeby połączenia z punktem dostępowym należy zachować ostrożność. Do aparatu nie należy wprowadzać żadnych informacji o płatnościach ani o kartach kredytowych. Producent nie odpowiada za jakiekolwiek problemy wynikające z wprowadzenia takich informacji.
- Dostępne połączenia sieciowe mogą różnić się w zależności od kraju.
- Funkcja obsługi sieci WLAN aparatu musi być również zgodna z obowiązującymi lokalnie przepisami dotyczącymi komunikacji radiowej. W związku z tym zaleca się używanie funkcji WLAN wyłącznie w kraju, w którym zakupiono aparat.
- Proces dostosowywania ustawień sieciowych może się różnić w zależności od warunków sieciowych.
- Proszę nie łączyć się z sieciami, do których dostęp jest zabroniony.
- Przed nawiązaniem połączenia z siecią należy się upewnić, że bateria jest całkowicie naładowana.
- Ładowanie lub wysyłanie plików przechwyconych w niektórych trybach nie jest możliwe.
- Pliki przesyłane do innego urządzenia mogą nie być obsługiwane przez to urządzenie. W takim wypadku do odtwarzania plików należy użyć komputera.

Wprowadzanie tekstu

Opisano tutaj sposób wprowadzania tekstu. Ikony omówione w poniższej tabeli umożliwiają przesuwanie kursora, zmianę wielkości liter itd. Naciśnij przycisk [**DISP**/✿/ϟ/⏱], aby przesunąć kursor na wybrany klawisz, a następnie naciśnij przycisk [**OK**], aby wprowadzić znak. Można także dotknąć klawisza, aby wprowadzić dany znak.

Ikona	Opis
◀ ▶	Przesuń kursor.
⬆	W trybie ABC zmiana wielkości liter.
⌫	Usuń ostatnią literę.
Anuluj	Przerwanie wprowadzania tekstu i powrót do poprzedniej strony.
123 !@# /ABC	Przełączanie trybu symboli i ABC.
␣	Wprowadź spację.
Gotowe	Zapisz wyświetlony tekst.

- W niektórych trybach można się posługiwać tylko alfabetem angielskim, niezależnie od wybranego języka.
- Aby bezpośrednio przejść do opcji **Gotowe**, naciśnij przycisk [▶].
- Można wpisać maksymalnie 64 znaki.
- Ekran może wyglądać inaczej w zależności od trybu wprowadzania.

Automatyczne zapisywanie plików w smartfonie

Aparat łączy się ze smartfonem obsługującym funkcję AutoShare za pośrednictwem sieci WLAN. Zdjęcie zrobione aparatem jest automatycznie zapisywane w smartfonie.

- Funkcja AutoShare jest obsługiwana przez smartfony Galaxy i tablety Galaxy Tab z systemem operacyjnym Android w wersji 2.2 lub nowszej oraz urządzenia z systemem iOS w wersji 4.3 lub nowszej. Zanim użyjesz tej funkcji, sprawdź, czy oprogramowanie wbudowane urządzenia jest aktualne, i w razie potrzeby je zaktualizuj.
- Przed użyciem tej funkcji należy zainstalować na telefonie lub urządzeniu aplikację Samsung SMART CAMERA App. Tę aplikację można pobrać z witryn Samsung Apps, Google Play Store i Apple App Store. Aplikacja Samsung SMART CAMERA App jest zgodna ze modelami aparatów Samsung wyprodukowanych w roku 2013 lub później.
- W niektórych trybach fotografowania ta funkcja nie działa z plikami zapisanymi w wewnętrznej pamięci.
- Jeśli funkcja została ustawiona, ustawienie to nie zostanie zmienione, nawet jeśli zmienisz tryb na tryb fotografowania.
- Ta funkcja może nie być obsługiwana w niektórych trybach.

1 W trybie fotografowania w aparacie naciśnij przycisk [MENU].

2 W aparacie wybierz opcję **AutoShare** → **Wł.**.
- Jeśli zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o pobranie aplikacji, wybierz opcję **Następny**.

3 Na smartfonie włącz aplikację Samsung SMART CAMERA App.
- W urządzeniach z systemem iOS przed włączeniem aplikacji należy włączyć funkcję Wi-Fi.

4 Wybierz aparat z listy i podłącz smartfon do aparatu.
- Smartfon może jednocześnie nawiązać połączenie tylko z jednym aparatem.

5 W aparacie zezwól na ustanowienie połączenia między smartfonem a aparatem.
- Jeśli połączenie między smartfonem a aparatem było już ustanawiane wcześniej, teraz zostanie ustanowione automatycznie.
- Ikona wskazująca status połączenia ( ) zostanie wyświetlona na ekranie aparatu.

6 Zrób zdjęcie aparatem.
- Zrobione zdjęcie zostanie zapisane w aparacie i przesłane do smartfona.
- Jeśli został nagrany film, zostanie on zapisany tylko w aparacie.
- Plik GIF zarejestrowany w trybie Zdjęcie z animacją nie jest zapisywany w smartfonie.
- Plik obrazu zarejestrowany w trakcie nagrywania wideo nie jest zapisywany w smartfonie.

Wysyłanie zdjęć i filmów na smartfona

Aparat łączy się ze smartfonem obsługującym funkcję MobileLink za pośrednictwem sieci WLAN. Można z łatwością wysyłać zdjęcia i filmy na smartfona.

- Funkcja MobileLink jest obsługiwana przez smartfony Galaxy i tablety Galaxy Tab z systemem operacyjnym Android w wersji 2.2 lub nowszej oraz urządzenia z systemem iOS w wersji 4.3 lub nowszej. Zanim użyjesz tej funkcji, sprawdź, czy oprogramowanie wbudowane urządzenia jest aktualne, i w razie potrzeby je zaktualizuj.
- Przed użyciem tej funkcji należy zainstalować na telefonie lub urządzeniu aplikację Samsung SMART CAMERA App. Tę aplikację można pobrać z witryn Samsung Apps, Google Play Store i Apple App Store. Aplikacja Samsung SMART CAMERA App jest zgodna ze modelami aparatów Samsung wyprodukowanych w roku 2013 lub później.
- Nie można używać tej funkcji, jeśli w pamięci aparatu nie ma plików.
- Jeśli pliki są wybierane w smartfonie, jednorazowo można wyświetlić maksymalnie 1000 najnowszych plików i wysłać maksymalnie 150 plików. Jeśli pliki są wybierane w aparacie, można przeglądać pliki wybrane w aparacie i maksymalna liczba plików, które można wysłać, zależy od tego, ile miejsca jest w pamięci smartfonu.
- Na niektórych urządzeniach nie można odtwarzać plików wideo Full HD przesyłanych za pomocą funkcji MobileLink.

1. Na aparacie ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji **Wi-Fi**.
2. W aparacie wybierz opcję .
   - Jeśli zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o pobranie aplikacji, wybierz opcję **Następny**.
3. Wybierz opcję wysyłania w aparacie.
   - Jeśli została wybrana opcja **Wybór plików ze smartfonu**, możesz za pomocą smartfonu przeglądać i udostępniać pliki zapisane w aparacie.
   - Jeśli została wybrana opcja **Wybór plików z aparatu**, możesz wybierać pliki, które zostaną wysłane z aparatu.
4. Na smartfonie włącz aplikację Samsung SMART CAMERA App.
   - W urządzeniach z systemem iOS przed włączeniem aplikacji należy włączyć funkcję Wi-Fi.
5. Wybierz aparat z listy i podłącz smartfon do aparatu.
   - Smartfon może jednocześnie nawiązać połączenie tylko z jednym aparatem.
6. W aparacie zezwól na ustanowienie połączenia między smartfonem a aparatem.
   - Jeśli połączenie między smartfonem a aparatem było już ustanawiane wcześniej, teraz zostanie ustanowione automatycznie.
7. Na smartfonie lub aparacie wybierz pliki do przeniesienia z aparatu.
8. Dotknij przycisku kopiowania w smartfonie lub wybierz opcję **Udział** w aparacie.
   - Aparat prześle właściwe pliki.

Używanie smartfona do zdalnego wyzwalania migawki

Aparat łączy się ze smartfonem obsługującym funkcję Remote Viewfinder za pośrednictwem sieci WLAN. Dzięki aplikacji Remote Viewfinder smartfona można używać jako zdalnego spustu migawki. Wykonane zdjęcie zostanie wyświetlone na smartfonie.

- Funkcja Remote Viewfinder jest obsługiwana przez smartfony Galaxy i tablety Galaxy Tab z systemem operacyjnym Android w wersji 2.2 lub nowszej oraz urządzenia z systemem iOS w wersji 4.3 lub nowszej. Zanim użyjesz tej funkcji, sprawdź, czy oprogramowanie wbudowane urządzenia jest aktualne, i w razie potrzeby je zaktualizuj.
- Przed użyciem tej funkcji należy zainstalować na telefonie lub urządzeniu aplikację Samsung SMART CAMERA App. Tę aplikację można pobrać z witryn Samsung Apps, Google Play Store i Apple App Store. Aplikacja Samsung SMART CAMERA App jest zgodna ze modelami aparatów Samsung wyprodukowanych w roku 2013 lub później.

1 Na aparacie ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji **Wi-Fi**.

2 W aparacie wybierz opcję .
- Jeśli zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o pobranie aplikacji, wybierz opcję **Następny**.

3 Na smartfonie włącz aplikację Samsung SMART CAMERA App.
- W urządzeniach z systemem iOS przed włączeniem aplikacji należy włączyć funkcję Wi-Fi.

4 Wybierz aparat z listy i podłącz smartfon do aparatu.
- Smartfon może jednocześnie nawiązać połączenie tylko z jednym aparatem.

5 W aparacie zezwól na ustanowienie połączenia między smartfonem a aparatem.
- Jeśli połączenie między smartfonem a aparatem było już ustanawiane wcześniej, teraz zostanie ustanowione automatycznie.

6 W smartfonie ustaw przedstawione poniżej opcje fotografowania.

Ikona	Opis
	Opcja lampy błyskowej
	Opcja samowyzwalacza
	Rozmiar zdjęcia
	Zapisywanie lokalizacji
	Współczynnik przybliżenia/oddalenia

- W trakcie korzystania z tej funkcji niektóre przyciski aparatu nie są dostępne.
- Przycisk zoomu i migawki w smartfonie nie działa podczas korzystania z tej funkcji.
- W trybie Remote Viewfinder są obsługiwane wyłącznie zdjęcia w rozmiarach i .

7 Dotknij i przytrzymaj ikonę w smartfonie, aby ustawić ostrość.
- Ostrość jest automatycznie ustawiana na **Multi AF**.

8 Zwolnij ikonę, aby zrobić zdjęcie.
- Podczas zapisywania w smartfonie zdjęcie zostanie przeskalowane do wymiaru 640 X 360.

- Podczas korzystania z tej funkcji idealna odległość między aparatem a smartfonem może się różnić w zależności od otoczenia.
- Aby można było korzystać z tej funkcji, smartfon musi znajdować się w odległości do 7 m od aparatu.
- Od zwolnienia ikony w smartfonie do zrobienia zdjęcia minie trochę czasu.
- Funkcja Remote Viewfinder jest wyłączana, gdy:
  - wykonane zdjęcie zostanie wyświetlone na smartfonie;
  - aparat lub smartfon jest wyłączony;
  - pamięć będzie pełna;
  - dowolne z urządzeń utraci łączność z siecią WLAN;
  - połączenie Wi-Fi będzie słabe lub niestabilne.

Wysyłanie zdjęć i filmów za pomocą funkcji Autom. tw. kop. zap.

Możliwe jest bezprzewodowe przesyłanie wykonanych aparatem filmów lub zdjęć do komputera PC.

Instalowanie programu Autom. wyk. kop. zap. na komputerze

1 Zainstaluj program i-Launcher na komputerze. (s. 107)

2 Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.

3 Gdy zostanie wyświetlona ikona programu Autom. wyk. kop. zap., kliknij ją.

- Program Autom. wyk. kop. zap. zostanie zainstalowany na komputerze, a informacje o komputerze zostaną zapisane w aparacie. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby dokończyć instalację.
- W aparacie można także zapisać dane dotyczące komputera, łącząc komputer z kamerą poprzez sieć Wi-Fi.

4 Odłącz kabel USB.

Przed instalacją programu należy upewnić się, że komputer jest połączony z siecią.

Wysyłanie nowych zdjęć i filmów do komputera PC

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji **Wi-Fi**.

2 Wybierz opcję .

- Jeśli zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o pobranie aplikacji, wybierz opcję **Następny**.
- Aby używać funkcji Autom. wyk. kop. zap., należy podać dane dotyczące komputera. Szczegółowe informacje można znaleźć w temacie „Instalowanie programu Autom. wyk. kop. zap. na komputerze”. (s. 122) Jeśli na komputerze jest zainstalowany program Autom. wyk. kop. zap., zapisz dane dotyczące komputera poprzez kabel USB lub połączenie Wi-Fi.
- Aparat podejmie próbę automatycznego połączenia się z siecią WLAN za pośrednictwem ostatnio podłączonego urządzenia AP.
- Jeżeli aparat nie był wcześniej podłączony do sieci WLAN, wyszuka dostępne urządzenia AP. (s. 114)

3 Wybierz komputer z programem do wykonywania kopii zapasowej.
- Jeśli wcześniej wykonano kopię zapasową, przejdź do kroku 4.

4 Wybierz opcję **OK**.
- Aby anulować wysyłanie, wybierz opcję **Anuluj**.
- Tworząc kopię zapasową, nie można wybierać pojedynczych plików. Ta funkcja umożliwia tworzenie kopii zapasowych wyłącznie nowych plików zapisanych w aparacie.
- Postęp operacji tworzenia kopii zapasowej można obserwować na monitorze komputera.
- Po zakończeniu przesyłania aparat wyłączy się automatycznie po około 30 sekundach. Wybierz opcję **Anuluj**, aby wrócić do poprzedniego ekranu i zapobiec automatycznemu wyłączaniu aparatu.
- Aby automatycznie wyłączyć komputer po zakończeniu przesyłania plików, wybierz opcje **Wyłącz komp. po utw. kopii** → **Wł.**.
- Aby zmienić komputer z programem do wykonywania opcji zapasowej, wybierz opcję .

- Po podłączeniu aparatu do sieci WLAN wybierz plik dostępowy połączony z komputerem PC.
- Aparat będzie wyszukiwać dostępne punkty dostępowe nawet wówczas, gdy będziesz ponownie łączyć się z tym samym punktem dostępowym.
- Jeżeli wyłączysz aparat lub wyjmiesz baterię w trakcie wysyłania plików, przesyłanie zostanie przerwane.
- W trakcie korzystania z tej funkcji sterowanie migawką w aparacie jest nieaktywne.
- W celu wysłania plików do jednego komputera PC można podłączyć tylko jeden aparat na raz.
- Kopia zapasowa może zostać anulowana z powodów sieciowych.
- Zdjęcia i filmy można wysłać do komputera tylko raz. Plików nie można wysłać ponownie, nawet jeśli aparat zostanie ponownie podłączony do innego komputera.
- Nie można używać tej funkcji, jeśli w pamięci aparatu nie ma plików.
- Przed rozpoczęciem używania tej funkcji należy wyłączyć zaporę systemu Windows oraz wszelkie inne zapory internetowe.
- Można wysłać maksymalnie 1000 najnowszych plików.
- W oprogramowaniu komputerowym nazwę serwera należy wprowadzić, używając liter alfabetu łacińskiego. Maksymalna liczba znaków to 48.
- Gdy jednocześnie jest tworzonych wiele rodzajów plików, za pomocą tej opcji do komputera zostaną wysłane tylko pliki obrazu (JPG).

Wysyłanie zdjęć i filmów przez pocztę elektroniczną

Można zmienić ustawienia w menu wiadomości e-mail, aby wysyłać zapisane w aparacie zdjęcia i filmy pocztą elektroniczną.

Zmiana ustawień poczty elektronicznej

W menu poczty elektronicznej można zmieniać ustawienia przechowywania informacji. Można również ustalać lub zmieniać hasło poczty elektronicznej. Informacje na temat wprowadzania tekstu można znaleźć w temacie „Wprowadzanie tekstu". (s. 117)

Zapisywanie informacji

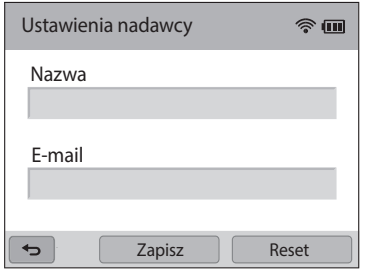
1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji **Wi-Fi**.

2 Wybierz opcję .
- Aparat podejmie próbę automatycznego połączenia się z siecią WLAN za pośrednictwem ostatnio podłączonego urządzenia AP.
- Jeżeli aparat nie był wcześniej podłączony do sieci WLAN, wyszuka dostępne urządzenia AP. (s. 114)

3 Naciśnij przycisk [**MENU**].

4 Wybierz opcję **Ustawienia nadawcy**.

5 Wybierz pole **Nazwa**, wpisz nazwę, a następnie wybierz opcję **Gotowe**.



6 Wybierz pole **E-mail**, wpisz adres e-mail, a następnie wybierz opcję **Gotowe**.

7 Wybierz opcję **Zapisz**, aby zapisać zmiany.
- Aby usunąć dane, wybierz opcję **Reset**.

Ustawianie hasła poczty elektronicznej

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji Wi-Fi.

2 Wybierz opcję .
- Aparat podejmie próbę automatycznego połączenia się z siecią WLAN za pośrednictwem ostatnio podłączonego urządzenia AP.
- Jeżeli aparat nie był wcześniej podłączony do sieci WLAN, wyszuka dostępne urządzenia AP. (s. 114)

3 Naciśnij przycisk [MENU].

4 Wybierz opcje **Ustaw. hasła** → **Wł.**.
- Aby zdezaktywować hasło, wybierz opcję **Wył.**.

5 Gdy zostanie wyświetlony komunikat, wybierz opcję **OK**.
- Komunikat zniknie automatycznie, nawet jeśli nie wybierzesz opcji **OK**.

6 Wprowadź 4-cyfrowe hasło.

7 Wprowadź hasło ponownie.

8 Gdy zostanie wyświetlony komunikat, wybierz opcję **OK**.

Utracone hasło można zresetować wybierając opcję **Reset** na ekranie ustawiania hasła. Wyzerowanie danych spowoduje usunięcie poprzednio zapisanych danych konfiguracji użytkownika, adresu e-mail oraz listy ostatnio wysłanych wiadomości e-mail.

Zmiana hasła poczty elektronicznej

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji Wi-Fi.

2 Wybierz opcję .
- Aparat podejmie próbę automatycznego połączenia się z siecią WLAN za pośrednictwem ostatnio podłączonego urządzenia AP.
- Jeżeli aparat nie był wcześniej podłączony do sieci WLAN, wyszuka dostępne urządzenia AP. (s. 114)

3 Naciśnij przycisk [MENU].

4 Wybierz opcję **Zmiana hasła**.

5 Wprowadź aktualne 4-cyfrowe hasło.

6 Wprowadź nowe 4-cyfrowe hasło.

7 Wprowadź nowe hasło ponownie.

8 Gdy zostanie wyświetlony komunikat, wybierz opcję **OK**.

Wysyłanie zdjęć i filmów pocztą elektroniczną

Zdjęcia i filmy przechowywane w aparacie można wysyłać pocztą elektroniczną. Informacje na temat wprowadzania tekstu można znaleźć w temacie „Wprowadzanie tekstu". (s. 117)

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji Wi-Fi.

2 Wybierz opcję .
- Aparat podejmie próbę automatycznego połączenia się z siecią WLAN za pośrednictwem ostatnio podłączonego urządzenia AP.
- Jeżeli aparat nie był wcześniej podłączony do sieci WLAN, wyszuka dostępne urządzenia AP. (s. 114)

3 Wybierz pole **Nadawca**, wpisz adres e-mail, a następnie wybierz opcję **Gotowe**.
- Jeżeli użytkownik wcześniej zapisał swoje informacje, zostaną one wstawione automatycznie. (s. 124)
- Aby wziąć adres z listy poprzednich nadawców, wybierz opcję ▼ → adres.

4 Wybierz pole **Odbiorca**, wpisz adres e-mail, a następnie wybierz opcję **Gotowe**.
- Aby wziąć adres z listy poprzednich odbiorców, wybierz opcję ▼ → adres.
- Wybierz opcję +, aby dodać dodatkowych odbiorców. Można wprowadzić do 30 odbiorców.
- Wybierz opcję ✕, aby usunąć adres z listy.

5 Wybierz opcję **Następny**.

6 Wybierz pliki do wysłania.
- Maksymalnie można wybrać 20 plików. Ich łączna wielkość nie może przekroczyć 7 MB.

7 Wybierz opcję **Następny**.

8 Wybierz pole komentarz, wpisz komentarz, a następnie wybierz opcję **Gotowe**.

9 Wybierz opcję **Wyślij**.
- Aparat wyśle wiadomość e-mail.

- Nawet jeśli zdjęcie zostało wysłane pomyślnie, błędy po stronie konta e-mail odbiorcy mogą spowodować, że zdjęcie zostanie odrzucone lub rozpoznane jako spam.
- Wysłanie wiadomości e-mail może okazać się niemożliwe, jeżeli nie będzie dostępne żadne połączenie sieciowe lub jeżeli ustawienia konta poczty elektronicznej okażą się nieprawidłowe.
- Nie można wysłać wiadomości e-mail, jeśli wielkość zdjęcia przekracza limit. Wysyłać można zdjęcia o rozdzielczości nie większej niż 2M oraz filmy nie dłuższe niż 30 sekund w rozdzielczości QVGA lub filmy nagrane za pomocą funkcji 240fps. Jeżeli rozdzielczość wybranego zdjęcia jest większa niż 2M, zostanie ono automatycznie pomniejszone.
- W przypadku braku możliwości wysłania wiadomości e-mail z powodu działania firewalla lub z powodu ustawień uwierzytelniania użytkowników należy skontaktować się z administratorem sieci lub dostawcą usług sieciowych.
- Nie można używać tej funkcji, jeśli w pamięci aparatu nie ma plików.
- W trybie odtwarzania można również wysłać wiadomość e-mail, naciskając przycisk [MENU], a następnie wybierając kolejno opcje **Udostępnij (Wi-Fi)** → **Email**.

Korzystanie z witryn do udostępniania zdjęć lub filmów

Możesz przesłać swoje zdjęcia lub filmy na witryny do udostępniania plików. Aparat wyświetli dostępne witryny. Aby załadować zdjęcia do niektórych witryn, przed podłączeniem aparatu należy odwiedzić witrynę i zarejestrować się.

Uzyskiwanie dostępu do witryny

1. Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji **Wi-Fi**.
2. Wybierz opcję .
3. Wybierz witrynę.
   - Jeśli zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o utworzenie konta, wybierz opcję **OK**.
   - Aparat podejmie próbę automatycznego połączenia się z siecią WLAN za pośrednictwem ostatnio podłączonego urządzenia AP.
   - Jeżeli aparat nie był wcześniej podłączony do sieci WLAN, wyszuka dostępne urządzenia AP. (s. 114)
4. Wpisz swój identyfikator i hasło, aby się zalogować.
   - Informacje na temat wprowadzania tekstu można znaleźć w temacie „Wprowadzanie tekstu” (s. 117)
   - Aby wybrać identyfikator z listy, wybierz opcję ▼ → identyfikator.
   - Jeśli wcześniej logowano się do tej witryny internetowej, bieżące logowanie może zostać przeprowadzone automatycznie.

Aby korzystać z tej funkcji, musisz posiadać działające konto na stronie służącej do współdzielenia plików.

Wysyłanie zdjęć lub filmów

1. Uzyskaj dostęp do witryny internetowej z aparatu.
2. Wybierz pliki do załadowania.
   - Można wybrać do 20 plików, których łączny rozmiar nie może przekroczyć 10 MB. (W niektórych witrynach sieci Web łączny rozmiar lub liczba plików może być różna.)
3. Wybierz opcję **Ładuj**.
   - W niektórych witrynach można wprowadzać komentarze przez wybranie pola komentarz. Informacje na temat wprowadzania tekstu można znaleźć w części „Wprowadzanie tekstu” (s. 117)

- Folder wysyłania Facebooka można wybrać, naciskając przycisk [MENU], a następnie wybierając opcję **Folder wysyłania (Facebook)** na ekranie listy witryny.
- Nie można ładować plików, których wielkość przekracza limit. Ładować można zdjęcia o rozdzielczości nie większej niż 2M oraz filmy nie dłuższe niż 30 sekund w rozdzielczości QVGA lub filmy nagrane za pomocą funkcji 240 WEB. Jeżeli rozdzielczość wybranego zdjęcia jest większa niż 2M, zostanie ono automatycznie pomniejszone. (W niektórych witrynach sieci Web maksymalna rozdzielczość zdjęcia może być różna.)
- Metoda ładowania zdjęć lub filmów może różnić się w zależności od wybranej witryny.
- W przypadku braku możliwości uzyskania dostępu do witryny z powodu działania firewalla lub z powodu ustawień uwierzytelniania użytkowników należy skontaktować się z administratorem sieci lub dostawcą usług sieciowych.
- Ładowanym zdjęciom i filmom może zostać automatycznie nadany tytuł w postaci daty wykonania.
- Szybkość połączenia internetowego może mieć wpływ na prędkość przesyłania zdjęć i otwierania się stron WWW.
- Nie można używać tej funkcji, jeśli w pamięci aparatu nie ma plików.
- W trybie odtwarzania można również przekazać zdjęcia lub filmy do witryn umożliwiających udostępnianie plików, naciskając przycisk [MENU], a następnie wybierając kolejno opcję **Udostępnij (Wi-Fi)** → wybraną witrynę internetową.
- Do niektórych witryn nie można ładować plików wideo.

Wysyłanie plików za pomocą funkcji AllShare Play

Pliki z aparatu można ładować na dysk online AllShare Play. Możliwe jest też przeglądanie plików na urządzeniu AllShare Play podłączonym do tego samego konta AP.

Przesyłanie zdjęć do pamięci masowej online

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji Wi-Fi.

2 Wybierz opcję → **Magazynowanie w sieci Web**.

- Jeśli zostanie wyświetlona wskazówka, wybierz opcję **OK**.
- Aparat podejmie próbę automatycznego połączenia się z siecią WLAN za pośrednictwem ostatnio podłączonego urządzenia AP.
- Jeżeli aparat nie był wcześniej podłączony do sieci WLAN, wyszuka dostępne urządzenia AP. (s. 114)
- Aby zmienić wielkość ładowanych zdjęć, naciśnij przycisk [MENU], a następnie wybierz opcję **Rozmiar przekazywanego obrazu**.
- Jeśli masz zarejestrowane więcej niż jedno konto na dysku internetowym, możesz wybrać jedno z nich z listy, naciskając przycisk [MENU], a następnie wybierając opcję **Zmiana przechowywania w sieci**.

3 Wprowadź swój identyfikator i hasło, a następnie wybierz opcję **Login** → **OK**.

- Informacje na temat wprowadzania tekstu można znaleźć w temacie „Wprowadzanie tekstu” (s. 117)
- Aby wybrać identyfikator z listy, wybierz opcję ▼ → identyfikator.
- Jeśli wcześniej logowano się do tej witryny internetowej, bieżące logowanie może zostać przeprowadzone automatycznie.

Aby korzystać z tej funkcji, należy przy użyciu komputera utworzyć konto Allshare Play oraz konto na powiązanym dysku online. Po utworzeniu kont dodaj konto dysku online do usługi Allshare Play.

4 Wybierz zdjęcia, które chcesz załadować, a następnie wybierz opcję **Ładuj**.

- Jeśli masz zarejestrowane więcej niż jedno konto na dysku internetowym, wybierz najpierw dysk internetowy.
- Do dysku online AllShare Play nie można wysyłać plików wideo.
- Nie można używać tej funkcji, jeśli w pamięci aparatu nie ma plików.
- Maksymalnie można załadować 20 plików.
- Zdjęcia można także ładować w trybie fotografowania, naciskając przycisk [MENU], a następnie wybierając opcje **Udostępnij (Wi-Fi)** → **AllShare Play**.

Oglądanie zdjęć lub filmów na urządzeniach obsługujących AllShare Play

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji Wi-Fi.

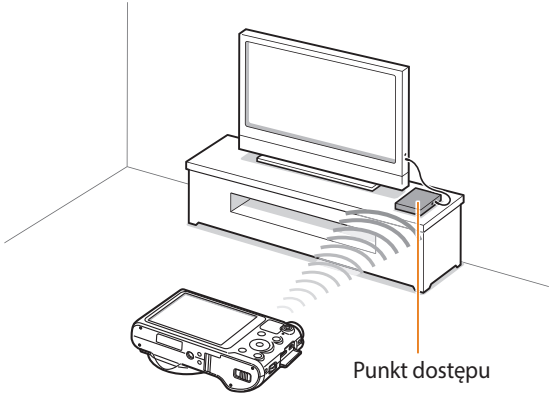
2 Wybierz opcję → **Urządzenia w pobliżu**.
- Jeśli zostanie wyświetlona wskazówka, wybierz opcję **OK**.
- Aparat podejmie próbę automatycznego połączenia się z siecią WLAN za pośrednictwem ostatnio podłączonego urządzenia AP.
- Jeżeli aparat nie był wcześniej podłączony do sieci WLAN, wyszuka dostępne urządzenia AP. (s. 114)
- Można zezwalać na połączenie tylko z wybranymi urządzeniami lub ze wszystkimi urządzeniami, naciskając przycisk [MENU], a następnie wybierając opcję **Kontrola dostępu DNLA** na ekranie.
- Zostanie utworzona lista udostępnionych plików. Poczekaj, aż inne urządzenia znajdą aparat.

3 Podłącz urządzenie obsługujące AllShare Play do sieci, a następnie włącz funkcję AllShare Play.
- Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z instrukcją obsługi urządzenia.

4 W aparacie zezwól na ustanowienie połączenia między urządzeniem obsługującym AllShare Play a aparatem.

5 W urządzeniu obsługującym AllShare Play wybierz aparat, który chcesz do niego podłączyć.

6 Przejrzyj udostępnione zdjęcia lub wideo w urządzeniu obsługującym AllShare Play.
- Informacje na temat wyszukiwania aparatu i przeglądania zdjęć lub filmów w urządzeniu obsługującym AllShare Play można znaleźć w instrukcji obsługi urządzenia.
- Filmy mogą nie być odtwarzane płynnie w zależności od typu urządzenia obsługującego AllShare Play i stanu sieci. W takiej sytuacji należy nagrać film w rozdzielczości 640 X 480 lub mniejszej i ponownie go odtworzyć. Jeśli filmy nie są płynnie odtwarzane w urządzeniu przy użyciu połączenia bezprzewodowego, należy podłączyć aparat do urządzenia przy użyciu kabla AV.



▲ Aparat podłączony poprzez sieć WLAN do telewizora obsługującego AllShare Play.

- Można udostępniać maksymalnie 1000 najnowszych plików.
- W urządzeniu obsługującym AllShare Play można oglądać tylko te zdjęcia lub filmy, które zostały wykonane aparatem.
- Zasięg połączenia bezprzewodowego między aparatem a urządzeniem obsługującym AllShare Play może różnić się w zależności od parametrów punktu dostępowego.
- Jeśli aparat zostanie podłączony do 2 urządzeń obsługujących AllShare Play, odtwarzanie może być wolniejsze.
- Zdjęcia i filmy będą udostępniane w oryginalnym rozmiarze.
- Z tej funkcji można korzystać tylko w urządzeniach obsługujących AllShare Play.
- Udostępniane zdjęcia i filmy nie będą zapisywane w urządzeniu obsługującym AllShare Play. Mogą jednak być zapisywane w aparacie w zależności od danych technicznych telewizora.
- Czas przesyłania zdjęć i filmów do urządzenia obsługującego AllShare Play zależy od połączenia sieciowego, liczby plików i ich wielkości.
- Jeśli aparat zostanie nieprawidłowo wyłączony podczas oglądania zdjęć lub filmów w urządzeniu obsługującym AllShare Play (np. poprzez wyjęcie akumulatora), urządzenie będzie nadal traktować aparat jako podłączony.
- Kolejność zdjęć i filmów w aparacie może być inna niż w urządzeniu obsługującym AllShare Play.
- Czas wysyłania zdjęć lub filmów i ukończenia procesu wstępnej konfiguracji zależy od liczby udostępnianych zdjęć lub filmów.
- Jeśli podczas oglądania zdjęć lub filmów w urządzeniu obsługującym AllShare Play są na nim wykonywane dodatkowe operacje, takie jak obsługa przy użyciu pilota lub inne, ta funkcja może nie działać prawidłowo.
- Jeśli podczas wyświetlania zdjęć lub filmów w urządzeniu obsługującym AllShare Play zostanie zmieniona ich kolejność w aparacie, należy ponownie przeprowadzić wstępne konfigurowanie w celu zaktualizowania listy plików na ekranie telewizora.
- Nie można używać tej funkcji, jeśli w pamięci aparatu nie ma plików.
- Zalecane jest użycie kabla sieciowego w celu podłączenia urządzenia obsługującego AllShare Play do punktu dostępowego. Zminimalizuje to migotanie obrazu wideo, które może występować podczas transmisji strumieniowej.
- Aby wyświetlić pliki na urządzeniu AllShare Play przy użyciu funkcji **Urządzenia w pobliżu**, włącz tryb multicast na urządzeniu AP.

Wysyłanie zdjęć przy użyciu funkcji Wi-Fi Direct

Gdy aparat jest połączony przez sieć WLAN z urządzeniem obsługującym funkcję Wi-Fi Direct, można wysyłać zdjęcia na to urządzenie. Ta funkcja może być niedostępna w przypadku niektórych urządzeń.

1 Na urządzeniu włącz opcję Wi-Fi Direct.

2 Na aparacie, w trybie odtwarzania, przewiń do zdjęcia.

3 Naciśnij przycisk [MENU], a następnie wybierz opcje **Udostępnij (Wi-Fi)** → **Wi-Fi Direct**.
- W widoku pojedynczego obrazu można jednocześnie wysłać tylko jedno zdjęcie.
- W widoku miniatur można zaznaczyć wiele zdjęć. Gdy zaznaczysz zdjęcia, wybierz opcję **Wyślij**.

4 Wybierz urządzenie z listy urządzeń Wi-Fi Direct wyświetlonej na aparacie.
- Upewnij się, że opcja Wi-Fi Direct w urządzeniu jest włączona.
- Z listy urządzeń Wi-Fi Direct wyświetlonej na urządzeniu można także wybrać aparat.

5 Na urządzeniu zezwól aparatowi na nawiązanie połączenia z tym urządzeniem.
- Zdjęcie zostanie przesłane na urządzenie.

- Można wysłać maksymalnie 20 plików na raz.
- Tej funkcji nie można używać, jeśli w pamięci aparatu nie ma zdjęć.
- Jeśli nie można połączyć się z urządzeniem obsługującym funkcję Wi-Fi Direct, należy zainstalować w nim najnowszą wersję oprogramowania sprzętowego. Ta funkcja może nie być obsługiwana przez niektóre urządzenia.

Ustawienia

W tym rozdziale przedstawiono informacje na temat różnych opcji umożliwiających konfigurowanie ustawień aparatu.

Menu ustawień 134
- Dostęp do menu ustawień 134
- Dźwięk 135
- Wyświetlacz 135
- Połączenia 136
- Ogólne 137

Menu ustawień

Poniżej przedstawiono informacje na temat konfigurowania ustawień aparatu.

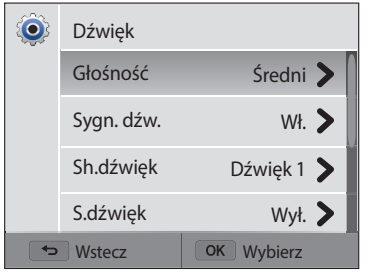
Dostęp do menu ustawień

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji .

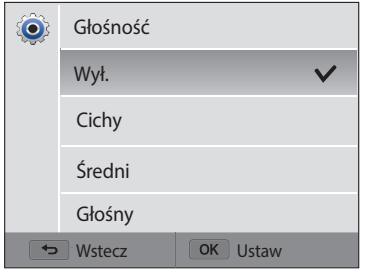
2 Wybierz menu.

Opcja	Opis
Dźwięk	Ustawianie różnych opcji dźwięku aparatu i głośności (s. 135)
Wyświetlacz	Dostosowywanie ustawień wyświetlacza (s. 135)
Połączenia	Ustawianie opcji połączeń (s. 136)
Ogólne	Zmiana takich ustawień systemu aparatu, jak format pamięci i domyślne nazwy plików. (s. 137)

3 Wybierz pozycję.



4 Wybierz opcję.



5 Naciśnij przycisk [↩], aby wrócić do poprzedniego ekranu.

Dźwięk

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Głośność	Ustawianie głośności wszystkich dźwięków. (**Wył.**, **Cichy**, **Średni***, **Głośny**)
Sygn. dźw.	Wybór dźwięku emitowanego przez aparat po naciśnięciu przycisku, zmianie trybu lub dotknięciu ekranu. (**Wył.**, **Wł.***)
Sh.dźwięk	Wybór dźwięku emitowanego przez aparat po naciśnięciu spustu migawki (**Wył.**, **Dźwięk 1***, **Dźwięk 2**, **Dźwięk 3**)
S.dźwięk	Wybór dźwięku emitowanego po włączeniu aparatu. (**Wył.***, **Latanie**, **Pokaz laserów**, **Chmura**)
Dźw. af	Wybór dźwięku emitowanego przez aparat po naciśnięciu przycisku migawki do połowy. (**Wył.**, **Wł.***)

Wyświetlacz

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Obr. start	Wybór obrazu startowego wyświetlanego po włączeniu aparatu. • **Wył.***: Obraz startowy nie jest wyświetlany. • **Logo**: Jest wyświetlany obraz domyślny, zapisany w pamięci wewnętrznej. • **Użytk**: Wybierz obraz użytkownika ze zdjęć przechowywanych w pamięci. • Aparat zapisze w pamięci wewnętrznej tylko jeden obraz użytkownika naraz. • Wybranie nowego zdjęcia jako obrazu użytkownika lub wyzerowanie ustawień aparatu spowoduje usunięcie bieżącego obrazu.
Linia prowadząca	Można wybrać siatkę, która jest pomocna przy ustawieniu sceny. (**Wył.***, **3 X 3**, **2 X 2**, **Krzyż**, **Przekątna**)
Wyświetlanie daty/godziny	Określenie, czy na ekranie aparatu ma być wyświetlana data i godzina. (**Wył.***, **Wł.**)
Wyświetl pomoc	Wyświetlanie krótkiego opisu opcji lub menu. (**Wył.**, **Wł.***)

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Jasność wyśw.	Zmiana jasności wyświetlacza. (**Autom.***, **Ciemny**, **Normalny**, **Jasny**) Ustawienie **Normalny** jest stałym ustawieniem w trybie odtwarzania, nawet w przypadku wybrania ustawienia **Autom.**
Sz_podgl.	Ustalenie, czy przed powrotem do trybu fotografowania ma być wyświetlany podgląd zrobionego zdjęcia. (**Wył.**, **Wł.***) Ta funkcja nie działa w niektórych trybach.
Oszcz. energii	Jeśli przez 30 sekund nie będą wykonywane żadne czynności, aparat automatycznie przełączy się w tryb oszczędzania energii. (**Wył.***, **Wł.**) W trybie oszczędzania energii działanie aparatu można wznowić, naciskając dowolny przycisk inny niż [⏻].

Połączenia

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Anynet+ (HDMI-CEC)	Umożliwia wybór sterowania aparatem przy użyciu pilota telewizora po podłączeniu do telewizora HDTV, który obsługuje profil Anynet+(CEC). • **Wył.**: Wyświetlanie plików bez użycia pilota telewizora HD. • **Wł.***: Sterowanie aparatem przy użyciu pilota telewizora HD.
Rozmiar HDMI	Wybór rozdzielczości zdjęć wyświetlanych na ekranie telewizora HD za pośrednictwem kabla HDMI. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/ PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) Jeśli telewizor HD nie obsługuje wybranej rozdzielczości, automatycznie zostanie wybrana niższa rozdzielczość.
Wyj_video	Wybór ustawienia wyjściowego sygnału wideo w zależności od regionu. • **NTSC**: USA, Kanada, Japonia, Korea, Tajwan, Meksyk itp. • **PAL** (tylko obsługa BDGHI): Anglia, Australia, Austria, Belgia, Chiny, Dania, Finlandia, Francja, Hiszpania, Holandia, Kuwejt, Malezja, Niemcy, Norwegia, Nowa Zelandia, Singapur, Szwajcaria, Szwecja, Tajlandia, Włochy itd.
i-Launcher	Program i-Launcher można skonfigurować tak, aby był uruchamiany automatycznie po podłączeniu aparatu do komputera. (**Wył.**, **Wł.***)

Ogólne

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Informacje o sieci	Wyświetlenie adresu MAC i numeru certyfikacji sieciowej aparatu.
Language	Wybór języka wyświetlacza.
Strefa czasowa	Wybór strefy czasowej odpowiedniej do określonej lokalizacji. Podróżując do innego kraju, wybierz opcję **Podróż**, a następnie wybierz odpowiednią strefę czasową. (**Dom***, **Podróż**)
Ust. daty/godz	Ustawienie daty i godziny.
Typ daty	Ustawienie formatu daty (**RRRR/MM/DD**, **MM/DD/RRRR**, **DD/MM/RRRR**) Domyślny typ danych może się różnić w zależności od wybranego języka.
Typ godziny	Ustawienie formatu godziny. (**Zegar 12-godzinny**, **Zegar 24-godzinny**) Domyślny typ godziny może się różnić w zależności od wybranego języka.

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Nr pliku	Określanie sposobu nadawania nazw plikom. • **Reset**: po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu karty pamięci lub usunięciu wszystkich plików pierwszy plik będzie mieć numer 0001. • **Seria***: po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu karty pamięci lub usunięciu wszystkich plików numer kolejnego (pierwszego) pliku będzie o jeden większy od poprzedniego. • Nazwa domyślna pierwszego folderu to 100PHOTO, a nazwa domyślna pierwszego pliku to SAM_0001. • Za każdym razem, gdy zostanie zrobione zdjęcie lub nagrany film, numer pliku rośnie o jeden od SAM_0001 do SAM_9999. • Numery folderów rosną o 1 w zakresie od 100PHOTO do 999PHOTO. • Maksymalna liczba plików, które można zapisać w jednym folderze, wynosi 9999. • Aparat definiuje nazwy plików zgodnie ze standardem DCF (Design rule for Camera File system). Jeśli celowo zmienisz nazwy plików, aparat może nie być w stanie ich odtworzyć.

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Nadruk	Ustawienie umieszczania daty i godziny na zrobionych zdjęciach. (**Wył.***, **Data**, **Data/czas**) • Data i godzina zostaną umieszczone w prawym dolnym rogu zdjęcia. • Niektóre modele drukarek mogą nie drukować prawidłowo daty i godziny. • Data i godzina nie są wyświetlane na zdjęciu, jeśli: - zostanie wybrany tryb . - zostanie wybrana opcja **Panorama** w trybie . - zostanie wybrana opcja **Moja magiczna ramka** lub **Zdjęcie z animacją** w trybie .
Aut.wył.zas.	Ustawienie dotyczące funkcji automatycznego wyłączania aparatu, jeśli przez określony czas nie będą wykonywane żadne czynności. (**Wył.**, **1 min.**, **3 min.***, **5 min.**, **10 min.**) • Wymiana baterii nie spowoduje zmiany ustawień. • Aparat nie wyłącza się automatycznie po podłączeniu do komputera lub sieci WLAN, a także podczas wyświetlania pokazu slajdów lub filmów.
DIRECT LINK (przycisk Wi-Fi)	Uruchomienie ustawionej funkcji Wi-Fi po naciśnięciu przycisku [**DIRECT LINK**]. (**AutoShare***, **MobileLink**, **Remote Viewfinder**, **Autom. wyk. kop. zap.**, **Email**, **SNS & Cloud**, **AllShare Play**)

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Lampa af	Ustawienie dotyczące funkcji automatycznego włączania lampy w ciemnych miejscach w celu sprawniejszego ustawiania ostrości. (**Wył.**, **Wł.***)
Format.	Formatowanie pamięci wewnętrznej i karty pamięci. Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich plików, w tym również plików chronionych. (**Tak**, **Nie**) Włożenie karty pamięci, która została sformatowana w aparacie innej marki, czytniku kart pamięci lub komputerze, może skutkować błędem. Przed rozpoczęciem używania karty należy ją sformatować w aparacie.
Reset	Przywracanie ustawień fabrycznych menu i opcji fotografowania. Ustawienia daty i godziny, języka oraz wyjściowego sygnału wideo nie są resetowane. (**Tak**, **Nie**)
Licencje Open source	Wyświetla informacje o licencjach typu Open Source.

Załączniki

W tym temacie znajdują się informacje dotyczące komunikatów o błędach, danych technicznych i konserwacji.

Komunikaty o błędach 140

Konserwacja aparatu 142

Czyszczenie aparatu 142

Wskazówki dotyczące używania i przechowywania aparatu 143

Informacje dotyczące kart pamięci 144

Informacje dotyczące baterii 147

Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym 151

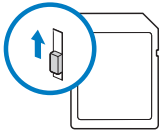
Dane techniczne aparatu 154

Glosariusz 158

Indeks 163

Komunikaty o błędach

W przypadku wyświetlenia poniższych komunikatów o błędach należy wypróbować następujące rozwiązania.

Komunikat o błędzie	Zalecane rozwiązanie
Błąd karty	• Wyłącz aparat, a następnie ponownie go włącz. • Wyjmij kartę pamięci i ponownie ją włóż. • Sformatuj kartę pamięci.
Zablok. Karta	Kartę SD, SDHC lub SDXC można zablokować, aby zapobiec skasowaniu plików. Podczas fotografowania karta powinna być odblokowana. 
Nieobsługiwana karta.	Włożona karta pamięci nie jest obsługiwana przez ten aparat. Włóż kartę pamięci SD, SDHC lub SDXC.
Połączenie nieudane.	• Aparat nie może nawiązać połączenia z siecią przy użyciu wybranego punktu dostępu. Wybierz inny punkt dostępowy i spróbuj ponownie. • Aparat nie może nawiązać połączenia z innymi urządzeniami. Spróbuj połączyć się ponownie.

Komunikat o błędzie	Zalecane rozwiązanie
DCF Full Error	Nazwy plików nie są zgodne ze standardem DCF. Przenieś pliki z karty pamięci na komputer i sformatuj kartę. Następnie otwórz menu Ustawienia i wybierz opcje **Nr pliku** → **Reset**. (s. 137)
Urządzenie rozłączone.	Połączenie sieciowe uległo rozłączeniu w trakcie przesyłania zdjęć. Ponownie wybierz urządzenie, które obsługuje AllShare Play.
Błąd pliku	Usuń uszkodzony plik lub skontaktuj się z centrum serwisowym.
Nieobsługiwany system plików.	Aparat nie jest zgodny z systemem plików FAT używanym na włożonej karcie pamięci. Sformatuj kartę pamięci w aparacie.
Inicjowanie nieudane.	Aparat nie znalazł urządzenia obsługującego AllShare Play. Włącz w sieci urządzenia, które obsługują AllShare Play.
Hasło nieprawidłowe	Błędne hasło do przesyłania plików do innego aparatu. Ponownie wprowadź poprawne hasło.
Słaba bateria	Włóż naładowaną baterię lub naładuj zamontowaną baterię.

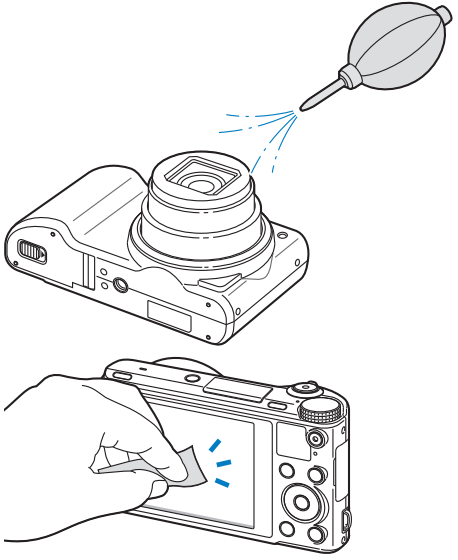
Komunikat o błędzie	Zalecane rozwiązanie
Pamięć pełna	Usuń zbędne pliki lub włóż nową kartę pamięci.
Brak pliku obrazu	Zrób zdjęcia lub włóż do aparatu kartę pamięci zawierającą zdjęcia.
Przesłanie zdjęcia nieudane.	Połączenie sieciowe uległo rozłączeniu w trakcie przesyłania zdjęć. Spróbuj ponownie uruchomić funkcję AllShare Play.
Przesyłanie nieudane.	• Aparat nie może wysłać zdjęcia do innego aparatu. Spróbuj wysłać ponownie. • Aparat nie może wysłać wiadomości e-mail lub przesłać zdjęcia do urządzenia, które obsługuje AllShare Play. Sprawdź połączenie sieciowe i spróbuj ponownie.

Konserwacja aparatu

Czyszczenie aparatu

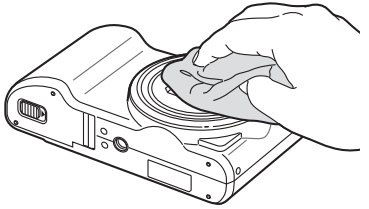
Obiektyw i wyświetlacz aparatu

Oczyść obiektyw z kurzu gruszką z pędzelkiem, a następnie przetrzyj go ostrożnie miękką szmatką. Jeśli na obiektywie pozostanie kurz, zwilż papierek czyszczący płynem do czyszczenia obiektywów i ostrożnie przetrzyj nim obiektyw.



Korpus aparatu

Przetrzyj go delikatnie suchą, miękką szmatką.



- Do czyszczenia urządzenia nie należy używać benzenu, rozpuszczalników ani alkoholu. Środki te mogą spowodować uszkodzenie lub nieprawidłowe działanie aparatu.
- Nie należy naciskać osłony obiektywu ani czyścić jej przy użyciu dmuchawy.

Wskazówki dotyczące używania i przechowywania aparatu

Nieprawidłowe miejsca do używania lub przechowywania aparatu

- Należy unikać wystawiania aparatu na bardzo niską lub bardzo wysoką temperaturę.
- Należy unikać używania aparatu w miejscach o bardzo wysokiej wilgotności oraz w miejscach, w których wilgotność znacznie się zmienia.
- Należy unikać wystawiania aparatu na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, a także przechowywania go w gorących, słabo wentylowanych miejscach, takich jak samochód w letnie dni.
- Aby uniknąć poważnych uszkodzeń, aparat i wyświetlacz należy chronić przed uderzeniami, nieostrożnym traktowaniem i nadmiernymi wstrząsami.
- W celu uniknięcia uszkodzenia ruchomych części i elementów wewnętrznych należy unikać używania i przechowywania aparatu w zakurzonych, brudnych, wilgotnych lub słabo wentylowanych miejscach.
- Nie należy używać aparatu w pobliżu paliw, substancji palnych ani łatwopalnych chemikaliów. Nie należy przechowywać ani przenosić łatwopalnych cieczy, gazów lub materiałów wybuchowych w tym samym miejscu, gdzie znajduje się aparat lub jego akcesoria.
- Aparatu nie należy przechowywać w miejscach, w których znajdują się kulki na mole.

Używanie aparatu na plażach lub nabrzeżach

- W przypadku używania aparatu na plaży lub w podobnych miejscach należy go chronić przed piaskiem i brudem.
- Ten aparat nie jest wodoodporny. Baterii, zasilacza ani karty pamięci nie wolno dotykać mokrymi rękami. Dotykanie aparatu mokrymi rękami może spowodować jego uszkodzenie.

Przechowywanie aparatu przez dłuższy czas

- Aby przechowywać aparat przez dłuższy czas, należy go umieścić w zamkniętym pojemniku z absorbentem, takim jak żel silikonowy.
- Długo nieużywana bateria ulega rozładowaniu i przed użyciem należy ją ponownie naładować.
- Obecną datę i godzinę można zresetować, gdy aparat zostanie włączony po długotrwałym odłączeniu od baterii.

Ostrożne używanie aparatu w wilgotnym otoczeniu

Po przeniesieniu aparatu z miejsca chłodnego do ciepłego na obiektywie lub wewnętrznych elementach aparatu może wystąpić kondensacja pary. W takiej sytuacji należy wyłączyć aparat i zaczekać przynajmniej 1 godzinę. Jeżeli kondensacja pary wystąpi na karcie pamięci, należy ją wyjąć z aparatu i przed ponownym włożeniem zaczekać na całkowite odparowanie wilgoci.

Inne przestrogi

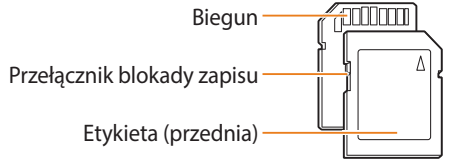
- Nie należy machać aparatem, trzymając go za pasek. Może to spowodować obrażenia ciała użytkownika i innych osób, a także uszkodzenie aparatu.
- Nie należy malować aparatu, ponieważ farba może skleić ruchome elementy, co uniemożliwi prawidłowe działanie aparatu.
- Nieużywany aparat należy wyłączyć.

- Aparat zawiera delikatne części. Nie należy narażać aparatu na wstrząsy.
- Wyświetlacz należy chronić przechowując nieużywany aparat w etui. Aparat należy chronić przed rysami, trzymając go z dala od piasku, ostrych przedmiotów lub drobnych monet.
- Nie wolno używać aparatu, jeśli jego ekran jest pęknięty lub uszkodzony. Pęknięte szkło lub akryl mogą być przyczyną skaleczenia rąk i twarzy. Należy oddać aparat do naprawy do centrum serwisowego Samsung.
- Nie wolno umieszczać aparatów, baterii, ładowarek lub akcesoriów w/na urządzeniu grzewczym, takim jak kuchenka mikrofalowa, piec czy grzejnik. Urządzenia mogą ulec odkształceniu, przegrzaniu i być przyczyną pożaru lub wybuchu.
- Nie należy kierować obiektywu bezpośrednio w stronę światła słonecznego, ponieważ może to spowodować odbarwienie matrycy lub jej uszkodzenie.
- Obiektyw należy chronić przed odciskami palców i zarysowaniami. Obiektyw należy czyścić miękką, czystą szmatką do obiektywów, niepozostawiającą włókien.
- Aparat może się wyłączyć w wyniku wystąpienia wstrząsu. Dzieje się tak w celu zabezpieczenia karty pamięci. Aby ponownie użyć aparatu, należy go włączyć.
- Aparat może się nagrzewać podczas pracy. Jest to normalne zjawisko, które nie powinno mieć wpływu na trwałość aparatu ani jego sprawność.
- Podczas korzystania z aparatu w niskich temperaturach jego włączenie może wymagać pewnego czasu, kolory mogą się przez jakiś czas zmieniać lub mogą pojawiać się powidoki. Nie oznacza to uszkodzenia aparatu. Zjawiska te ustąpią po przeniesieniu aparatu w miejsce o normalnej temperaturze.
- Farba i metal po zewnętrznej stronie aparatu mogą powodować występowanie alergii, swędzenia skóry, wyprysków lub opuchlizny u osób o wrażliwej skórze. W przypadku wystąpienia takich objawów należy zaprzestać korzystania z aparatu i skonsultować się z lekarzem.
- Nie należy wkładać ciał obcych do komór, gniazd ani punktów dostępu aparatu. Uszkodzenia wynikłe z niewłaściwego użytkowania aparatu mogą nie być objęte gwarancją.
- Serwis aparatu powinien być wykonywany jedynie przez wykwalifikowany personel; nie należy próbować wykonywać prac serwisowych samodzielnie. Żadne uszkodzenia wynikłe z prac serwisowych wykonywanych przez niewykwalifikowany personel nie są objęte gwarancją.

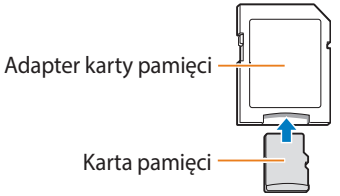
Informacje dotyczące kart pamięci

Obsługiwane karty pamięci

Ten produkt obsługuje karty pamięci SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC i microSDXC.



Można uniemożliwić usuwanie danych z karty SD, SDHC i SDXC, używając przełącznika blokady zapisu. Przesunięcie przełącznika w dół powoduje zablokowanie zapisu, a w górę — odblokowanie zapisu. Podczas fotografowania i filmowania karta powinna być odblokowana.



Aby używać miniaturowych kat pamięci w tym urządzeniu, w komputerze lub w czytniku kart pamięci, należy włożyć kartę do przejściówki.

Pojemność karty pamięci

Pojemność karty pamięci może być różna w zależności od scenerii lub warunków fotografowania. Przedstawione poniżej pojemności dotyczą karty SD o pojemności 2 GB.

Zdjęcie

Rozmiar	B.dobra	Dobra	Normalna
16M	219	432	640
14M	245	483	715
12M	288	567	836
10M	341	669	984
8M	418	817	1196
5M	638	1228	1777
3M	1006	1897	2692
2M	1329	2461	3437
1M	2508	4359	5780

obraz

Rozmiar	30 kl./s
FULL HD 1920 X 1080	Ok. 18’ 03”
HD 1280 X 720	Ok. 25’ 53”
VGA 640 X 480	Ok. 46’ 12”
QVGA 320 X 240	Ok. 257’ 31”
240 WEB Do udostępniania	Ok. 257’ 31”

Powyższe wartości zostały zmierzone bez użycia funkcji zoomu. Dostępny czas nagrywania może być inny w przypadku używania funkcji zoomu. W celu określenia całkowitego czasu nagrywania zarejestrowano kolejno kilka filmów.

Przestrogi dotyczące korzystania z kart pamięci

- Należy unikać narażania kart pamięci na działanie bardzo niskiej lub bardzo wysokiej temperatury (poniżej 0°C/32°F lub powyżej 40°C/104°F). Ekstremalne temperatury mogą spowodować nieprawidłowe działanie kart pamięci.
- Należy odpowiednio skierować wkładaną kartę pamięci. Włożenie nieprawidłowo skierowanej karty pamięci może być przyczyną uszkodzenia aparatu i karty pamięci.
- Nie należy używać kart pamięci, które zostały sformatowane w innych aparatach lub za pomocą komputera. Należy ponownie sformatować kartę pamięci w aparacie.
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci należy wyłączyć aparat.
- Gdy kontrolka aparatu miga, nie wolno wyciągać karty pamięci ani wyłączać aparatu, ponieważ mogłoby to spowodować utratę danych.
- Po zużyciu karty pamięci nie można zapisywać na niej dalszych zdjęć. W takiej sytuacji należy włożyć nową kartę pamięci.
- Kart pamięci nie należy zginać, upuszczać ani poddawać dużym naciskom.
- Należy unikać używania lub przechowywania kart pamięci w pobliżu silnych pól magnetycznych.
- Należy unikać używania lub przechowywania kart pamięci w miejscach o wysokiej temperaturze, wysokiej wilgotności lub zawierających materiały żrące.
- Karty pamięci należy chronić przed kontaktem z płynami, brudem i ciałami obcymi. Jeśli karta pamięci ulegnie zabrudzeniu, przed włożeniem do aparatu należy ją oczyścić miękką szmatką.
- Gniazdo karty pamięci i same karty pamięci należy chronić przed kontaktem z cieczami, zanieczyszczeniami i ciałami obcymi. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia karty pamięci lub aparatu.
- Przenoszoną kartę pamięci należy przechowywać w opakowaniu, które ochroni ją przed działaniem wyładowań elektrostatycznych.
- Najważniejsze dane należy przenosić na inne nośniki, np. na dysk twardy lub płytę CD/DVD.
- Kiedy aparat jest używany przez dłuższy czas, karta pamięci może się nagrzewać. Jest to normalne zjawisko, które nie oznacza awarii.

Producent nie ponosi odpowiedzialności za ewentualną utratę danych.

Informacje dotyczące baterii

Należy używać wyłącznie baterii zatwierdzonych przez firmę Samsung.

Dane techniczne baterii

Dane techniczne	Opis
Model	SLB-10A
Typ	Bateria litowo-jonowa
Pojemność	1030 mAh
Napięcie	3,7 V
Czas ładowania* (gdy aparat jest wyłączony)	Ok. 240 min

* Ładowanie baterii przez podłączenie aparatu do komputera może trwać dłużej.

Czas eksploatacji baterii

Średni czas fotografowania/ liczba zdjęć		Warunki testowe (gdy bateria jest w pełni naładowana)
Zdjęcia	Ok. 140 min / Ok. 280 zdjęć	Warunki pomiaru trwałości baterii były następujące: tryb **P**, w ciemności, rozdzielczość 16M, jakość Dobra, włączona funkcja OIS. 1. Wybierz ustawienie lampy błyskowej **Wypełnij**, zrób pojedyncze zdjęcie, a następnie powiększ lub pomniejsz kadr. 2. Wybierz ustawienie lampy błyskowej **Wył.**, zrób pojedyncze zdjęcie, a następnie powiększ lub pomniejsz kadr. 3. Wykonaj kroki 1 i 2 w odstępie 30 sekund. Powtarzaj proces przez 5 minut, a następnie wyłącz aparat na 1 minutę. 4. Powtórz kroki od 1 do 3.
wideo	Ok. 100 min	Nagrywanie filmów z rozdzielczością FULL HD i szybkością 30 kl/sek.

- Powyższe wartości uzyskano w wyniku pomiarów przeprowadzonych zgodnie ze standardami firmy Samsung; mogą się one różnić w zależności od sposobu eksploatacji aparatu.
- W celu określenia całkowitego czasu nagrywania zarejestrowano kolejno kilka filmów.
- Używanie funkcji obsługi sieci skutkuje szybszym zużyciem baterii.

Komunikat o niskim poziomie naładowania baterii

Po pełnym rozładowaniu baterii ikona baterii zmienia kolor na czerwony i jest wyświetlany komunikat „**Słaba bateria**”.

Uwagi dotyczące użytkowania baterii

- Należy unikać narażania baterii na działanie bardzo niskiej lub bardzo wysokiej temperatury (poniżej 0°C/32°F lub powyżej 40°C/104°F). Ekstremalne temperatury mogą spowodować obniżenie pojemności baterii.
- Kiedy aparat jest używany przez dłuższy czas, obszar wokół komory baterii może się nagrzewać. Nie wpływa to jednak na sposób działania aparatu.
- Nie należy ciągnąć za przewód zasilacza, aby odłączyć wtyczkę od gniazda zasilania, ponieważ może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.
- W temperaturze poniżej 0°C/32°F może się zmniejszyć pojemność baterii i skrócić czas pracy.
- Pojemność baterii może się zmniejszyć w niskiej temperaturze, ale wróci do normalnego poziomu w wyższej temperaturze.
- Przed dłuższym okresem nieużywania aparatu należy z niego wyjąć baterie. Baterie znajdujące się w aparacie mogą się z czasem rozszczelnić lub skorodować, co może spowodować poważne uszkodzenie aparatu. Długotrwałe przechowywanie aparatu z włożonymi bateriami powoduje ich rozładowywanie. Całkowicie rozładowane baterie nie zawsze można naładować.
- Jeśli aparat ma nie być używany przez dłuższy czas (3 miesiące lub więcej), należy skontrolować stan baterii i regularnie je ładować. Akumulator, który stale stopniowo się rozładowuje, traci na pojemności i trwałości, co może spowodować awarię, pożar lub wybuch.

Przestrogi dotyczące użytkowania baterii

Baterie, ładowarki i karty pamięci należy chronić przed uszkodzeniem.
Baterie należy chronić przed kontaktem z metalowymi przedmiotami. Może to doprowadzić do utworzenia połączenia między biegunami + i – baterii i spowodować jej tymczasowe lub trwałe uszkodzenie, a także doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.

Uwagi dotyczące ładowania baterii

- Jeśli lampka stanu nie świeci, należy sprawdzić, czy bateria została prawidłowo włożona.
- Jeśli aparat jest włączony podczas ładowania, bateria może nie naładować się w pełni. Przed przystąpieniem do ładowania baterii należy wyłączyć aparat.
- Nie należy korzystać z aparatu w trakcie ładowania baterii. Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.
- Nie należy ciągnąć za przewód zasilacza, aby odłączyć wtyczkę od gniazda zasilania, ponieważ może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.
- Przed włączeniem aparatu należy odczekać, aż bateria zostanie doładowana przez co najmniej 10 minut.
- Jeśli aparat zostanie podłączony do zewnętrznego źródła zasilania, kiedy bateria jest rozładowana, użycie niektórych funkcji powodujących duże zużycie energii spowoduje wyłączenie aparatu. Aby używać aparatu w normalny sposób, należy naładować baterię.

- Jeśli kabel zasilający zostanie podłączony przy całkowicie naładowanej baterii, lampka stanu włączy się na około 30 minut.
- Korzystanie z lampy błyskowej i nagrywanie filmów przyczynia się do szybszego rozładowania baterii. Baterię należy ładować do momentu, gdy czerwona lampka stanu przestanie świecić.
- Jeśli lampka stanu miga na czerwono, należy ponownie podłączyć kabel zasilający lub wyjąć baterię, a następnie ponownie ją włożyć.
- W przypadku ładowania baterii przy użyciu przegrzanego przewodu lub w wysokiej temperaturze lampka stanu może migać na czerwono. Ładowanie rozpocznie się po ostygnięciu baterii.
- Nadmierne naładowanie baterii może się przyczynić do skrócenia czasu jej eksploatacji. Po zakończeniu ładowania należy odłączyć przewód zasilania od aparatu.
- Nie należy zginać przewodu zasilacza ani kłaść na nim ciężkich przedmiotów. Może to spowodować jego uszkodzenie.

Uwagi dotyczące ładowania, gdy aparat jest podłączony do komputera

- Należy używać tylko dołączonego do aparatu kabla USB.
- Nie wolno ładować baterii:
  - podczas używania koncentratora USB;
  - gdy do komputera są podłączone inne urządzenia USB;
  - po podłączeniu kabla do portu znajdującego się z przodu komputera;
  - jeśli port USB komputera nie obsługuje standardowego zasilania (5 V, 500 mA).

Właściwe obchodzenie się z bateriami i ładowarkami oraz ich utylizacja

- Nie wolno wrzucać baterii do ognia. Podczas utylizacji zużytych baterii należy przestrzegać przepisów lokalnych.
- Nie wolno umieszczać baterii ani aparatów w/na urządzeniu grzewczym, takim jak kuchenka mikrofalowa, piec czy grzejnik. W razie przegrzania baterie mogą wybuchnąć.

Nieuważne lub nieprawidłowe korzystanie z baterii może doprowadzić do powstania obrażeń lub nawet do śmierci. Ze względów bezpieczeństwa podczas korzystania z baterii należy przestrzegać następujących zasad:

- W przypadku nieprawidłowej obsługi bateria może ulec zapłonowi lub eksplodować. W przypadku zauważenia jakichkolwiek deformacji, pęknięć lub innych nieprawidłowości w wyglądzie baterii należy natychmiast zaprzestać korzystania z niej i skontaktować się z centrum serwisowym.
- Należy korzystać wyłącznie z oryginalnych, zalecanych przez producenta ładowarek do baterii i zasilaczy oraz ładować baterię w sposób opisany w instrukcji użytkownika.
- Nie należy umieszczać baterii w pobliżu urządzeń grzewczych ani pozostawiać jej w silnie nagrzanych miejscach, na przykład latem we wnętrzu rozgrzanego samochodu.
- Nie należy umieszczać baterii w kuchence mikrofalowej.
- Nie należy przechowywać baterii ani korzystać z niej w gorących i wilgotnych miejscach, na przykład w saunach czy kabinach prysznicowych.
- Nie należy na długo pozostawiać baterii na łatwopalnych materiałach, na przykład na pościeli, dywanach czy kocach elektrycznych.
- Włączonego urządzenia nie należy na długo pozostawiać w zamkniętych przestrzeniach.
- Należy uważać, aby bieguny baterii nie zetknęły się z metalowymi przedmiotami, na przykład naszyjnikami, monetami, kluczami czy zegarkami.
- Należy używać tylko oryginalnych, zalecanych przez producenta, litowo-jonowych baterii zastępczych.
- Nie należy rozmontowywać baterii ani przebijać jej ostrymi przedmiotami.
- Nie należy wystawiać baterii na działanie wysokiego ciśnienia ani sił zgniatających.
- Nie należy wystawiać baterii na działanie silnych uderzeń, takich jak przy upadkach z dużej wysokości.
- Nie należy wystawiać baterii na działanie temperatury 60°C (140°F) lub wyższej.
- Należy chronić baterię przed kontaktem z wilgocią i cieczami.
- Baterii nie należy wystawiać na nadmiernie wysoką temperaturę — światło słoneczne, ogień itp.

Wskazówki dotyczące utylizacji

- Podczas utylizacji baterii należy zachować ostrożność.
- Nie należy wrzucać baterii do ognia.
- Przepisy dotyczące utylizacji różnią się w zależności od kraju lub regionu. Podczas utylizacji baterii należy przestrzegać przepisów lokalnych i federalnych.

Wytyczne dotyczące ładowania baterii

Baterie można ładować tylko w sposób opisany w tej instrukcji obsługi. Nieprawidłowo ładowana bateria może wybuchnąć lub ulec zapłonowi.

Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym

W przypadku problemów z aparatem przed nawiązaniem kontaktu z centrum serwisowym należy wykonać poniższe procedury. Jeśli to nie pomoże, należy się skontaktować z lokalnym punktem sprzedaży lub centrum serwisowym.

Pozostawiając aparat w centrum serwisowym, należy dołączyć także te elementy, które mogą mieć wpływ na usterkę, np. kartę pamięci czy baterię.

Sytuacja	Zalecane rozwiązanie
Nie można włączyć aparatu.	• Upewnij się, że do aparatu włożono baterię. • Upewnij się, że bateria jest prawidłowo włożona. (s. 24) • Naładuj baterię.
Aparat nagle się wyłącza.	• Naładuj baterię. • W aparacie może być włączony tryb automatycznego wyłączania. (s. 138) • Aparat może się wyłączyć, aby zapobiec uszkodzeniu karty pamięci na skutek uderzenia. Ponownie włącz aparat.
Bateria szybko się rozładowuje.	• Bateria może szybciej tracić moc w niskiej temperaturze (poniżej 0°C/32°F). Umieść baterię w ciepłym miejscu, na przykład w kieszeni. • Korzystanie z lampy błyskowej i nagrywanie filmów przyczynia się do szybszego rozładowania baterii. W razie potrzeby baterię należy naładować. • Baterie ulegają zużyciu i po pewnym czasie muszą zostać wymienione. Jeśli bateria szybko się rozładowuje, należy kupić nową.

Sytuacja	Zalecane rozwiązanie
Nie można robić zdjęć.	• Brak wolnego miejsca na karcie pamięci. Usuń zbędne pliki lub włóż nową kartę. • Sformatuj kartę pamięci. • Karta pamięci jest uszkodzona. Kup nową kartę pamięci. • Sprawdź, czy aparat jest włączony. • Naładuj baterię. • Upewnij się, że baterię włożono prawidłowo.
Aparat przestaje reagować.	Wyjmij baterię i ponownie ją włóż.
Aparat się nagrzewa.	Aparat może się nagrzewać podczas pracy. Jest to normalne zjawisko, które nie powinno mieć wpływu na trwałość aparatu ani jego sprawność.
Nie działa lampa błyskowa.	• Opcja lampy błyskowej może być ustawiona na **Wył.** (s. 68) • W niektórych trybach nie można używać lampy błyskowej.
Lampa błyskowa jest nieoczekiwanie wyzwalana.	Lampa błyskowa może błysnąć na skutek wyładowania elektrostatycznego. Aparat nie jest uszkodzony.

Sytuacja	Zalecane rozwiązanie
Data i godzina są nieprawidłowe.	Ustaw datę i godzinę w ustawieniach wyświetlacza (s. 137)
Nie działają przyciski lub wyświetlacz.	Wyjmij baterię i ponownie ją włóż.
Wyświetlacz aparatu reaguje nieprawidłowo.	Korzystanie z aparatu w bardzo niskich temperaturach może być przyczyną nieprawidłowego funkcjonowania lub odbarwienia ekranu aparatu. Aby zapewnić lepsze funkcjonowanie ekranu, należy korzystać z aparatu w umiarkowanych temperaturach.
Wystąpił błąd karty pamięci.	• Wyłącz aparat, a następnie ponownie go włącz. • Wyjmij kartę pamięci i ponownie ją włóż. • Sformatuj kartę pamięci. Więcej informacji zawiera temat „Przestrogi dotyczące korzystania z kart pamięci" (s. 146)
Nie można odtwarzać plików.	Zmiana nazwy pliku może uniemożliwić jego odtworzenie w aparacie (nazwa pliku powinna być zgodna ze standardem DCF). W takiej sytuacji należy odtworzyć pliki na komputerze.

Sytuacja	Zalecane rozwiązanie
Zdjęcie jest nieostre.	• Sprawdź, czy wybrana opcja ustawiania ostrości nadaje się do zdjęć robionych z niewielkiej odległości. (s. 71) • Sprawdź, czy obiektyw jest czysty. W przeciwnym razie wyczyść go. (s. 142) • Upewnij się, że fotografowany obiekt znajduje się w zasięgu lampy błyskowej. (s. 155)
Barwy zdjęcia nie odpowiadają rzeczywistości.	Ustawienie niewłaściwego balansu bieli może skutkować kolorami odbiegającymi od rzeczywistych. Wybierz prawidłową opcję balansu bieli, dostosowaną do źródła światła. (s. 81)
Zdjęcie jest zbyt jasne.	Zdjęcie zostało prześwietlone. • Wyłącz lampę błyskową. (s. 68) • Zmień czułość ISO. (s. 70) • Dostosuj wartość ekspozycji do warunków oświetleniowych. (s. 79)
Zdjęcie jest zbyt ciemne.	Zdjęcie jest niedoświetlone. • Włącz lampę błyskową. (s. 68) • Zmień czułość ISO. (s. 70) • Dostosuj wartość ekspozycji do warunków oświetleniowych. (s. 79)

Sytuacja	Zalecane rozwiązanie
Nie można wyświetlić zdjęć na telewizorze.	• Sprawdź, czy aparat został prawidłowo podłączony do telewizora za pomocą kabla A/V. • Sprawdź, czy na karcie pamięci są zdjęcia.
Komputer nie rozpoznaje aparatu.	• Sprawdź, czy kabel USB został podłączony prawidłowo. • Sprawdź, czy aparat jest włączony. • Sprawdź, czy na komputerze jest zainstalowany obsługiwany system operacyjny.
Komputer rozłącza się z aparatem podczas przesyłania zdjęć.	Przesyłanie zdjęć może zostać przerwane na skutek działania elektryczności statycznej. Odłącz kabel USB i podłącz go ponownie.
Nie można odtworzyć filmów na komputerze.	Filmy mogą nie być odtwarzane w niektórych programach do ich odtwarzania. Aby odtwarzać pliki wideo nagrane przy użyciu aparatu, można użyć programu Multimedia Viewer, który jest instalowany razem z programem i-Launcher na komputerze.
Program i-Launcher nie działa prawidłowo.	• Zamknij program i-Launcher i uruchom go ponownie. • Upewnij się, że w przypadku opcji **i-Launcher** wybrano w menu ustawień opcję **Wł.**. (s. 136) • W zależności od konfiguracji komputera i środowiska pracy program może nie uruchamiać się automatycznie. W takim przypadku kliknij na komputerze **Start** → **Wszystkie programy** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher**. (W systemie Windows 8, otwórz ekran Start, a następnie wybierz **All apps** (Wszystkie aplikacje) → **Samsung i-Launcher**.) W takim przypadku kliknij na komputerze z systemem Macintosh **Aplikacje** → **Samsung** → **i-Launcher**.
Telewizor lub komputer nie umożliwia wyświetlania zdjęć i filmów zapisanych na karcie pamięci SDXC.	Karta pamięci SDXC wykorzystuje system plików exFAT. Przed podłączeniem aparatu do urządzenia należy się upewnić, że urządzenie zewnętrzne jest zgodne z systemem plików exFAT.
Karta pamięci SDXC nie jest rozpoznawana przez komputer.	Karta pamięci SDXC wykorzystuje system plików exFAT. Aby używać kart pamięci SDXC na komputerach z systemem Windows XP, należy pobrać z witryny firmy Microsoft plik sterownika exFAT i zainstalować go.

Dane techniczne aparatu

Matryca	
Typ	1/2,3" (Około 7,76 mm) BSI CMOS
Efektywna liczba pikseli	Około 16,3 megapiksela
Całkowita liczba pikseli	Około 17,0 megapiksela
Obiektyw	
Długość ogniskowej	Obiektyw Samsung f = 4,1–86,1 mm (odpowiednik filmu i przekątnej klatki 35 mm: 23–483 mm)
Zakres ustawiania ostrości	F2.8 (W)–F5.9 (T)
Zoom	• Tryb zdjęć: 1,0–21,0X (zoom optyczny X zoom cyfrowy: 105,0X, zoom optyczny X Intelli zoom: 42,0X) • Tryb odtwarzania: 1,0–9,4X (zależnie od wielkości obrazu)
Wyświetlacz	
Typ	TFT LCD
Dane	3,0" (75,0 mm) 460K
Ustawianie ostrości	
Typ	Autofokus TTL (Centr. AF, Multi AF, Śledzenie AF, AF wykrywania twarzy, Dotykowy AF), Ręczna ostrość, Ciągłe automatyczne nastawianie ostrości dla wideo

Zakres		Obiektyw szerokokątny (W)	Teleobiektyw (T)
	Norm. (af)	80 cm–nieskończoność	350 cm–nieskończoność
	Makro	10–80 cm	150–350 cm
	Auto makro	10 cm–nieskończoność	150 cm–nieskończoność
	Ręczna ostrość	10 cm–nieskończoność	150 cm–nieskończoność

Szybkość migawki	
• Automat.: 1/8–1/2000 s • Program: 1–1/2000 s • Ręczne: 16–1/2000 s	
Ekspozycja	
Sterowanie	AE programu, AE preselekcji przysłony, Preselekcja migawki AE, Ręczna ekspozycja
Pomiar	Multi, Punktowy, Centr. waż., Wykryj twarze
Kompensacja	±2 EV (Krok 1/3 EV)
Odpowiednik ISO	Auto, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200

Lampa błyskowa	
Tryb	Auto, Czer.ocz, Wypełnij, Wol. sync., Wył., Red czer oczu
Zakres	• Szerokokątny: 0,3–4,0 m (ISO Auto) • Teleobiektyw: 0,5–1,9 m (ISO Auto)
Czas ładowania	Ok. 4 s
Redukcja drgań	
Funkcja optycznej stabilizacji obrazu (OIS)	
Efekty	
Tryb fotografowania	• Filtr zdjęć (Inteligentny filtr): Miniatura, Winiety, Rysunek tuszem, Obraz olejny, Komiks, Promienie światła, Szkic, Miękki, Rybie oko, Klasyczny, Retro, Zdjęcie z zoomem • Regulacja obrazu: Ostrość, Kontrast, Nasycenie
Tryb nagrywania filmów	Filtr filmów (Inteligentny filtr): Miniatura, Winiety, Szkic, Rybie oko, Klasyczny, Retro, Paleta efektu 1, Paleta efektu 2, Paleta efektu 3, Paleta efektu 4
Balans bieli	
Aut. balans bieli, Dzienne, Zachmurzenie, Jarzeniowe h, Jarzeniowe l, Żarowe, Własne ust., Temp. koloru	
Nadruk daty	
Data/czas, Data, Wył.	

Fotografowanie	
Zdjęcia	• Tryby: Intelig. autom. (Portret, Nocny portret, Portret podświetlony, Noc, Podśw., Pejzaż, Biały, Naturalna zieleń, Błękitne niebo, Niebo o zachodzie, Makro, Makro tekst, Makro kolor, Statyw, Ruch, Fajerw., Świeca, Światło punktowe, Światło punktowe (Makro), Światło punktowe (Portret)), Program, Preselekcja przysłony, Preselekcja migawki, Ręczne, Inteligentny (Upiększanie twarzy, Seria zdjęć, Pejzaż, Makro, Stopklatka, Bogate kolory, Panorama, Wodospad, Sylwetka, Zachód, Zdjęcie w war. słabego oświetlenia, Fajerw., Ślady świetlne), Najlepsze ujęcie, Magiczny efekt (Moja magiczna ramka, Podział zdjęcia, Zdjęcie z animacją, Filtr zdjęć) • Seryjne: Pojedyncze, Ciągłe (3 kl./s), Ciągłe (8 kl./s), Zakres AE • Timer: Wył., 10 sek., 2 sek.
Filmy	• Tryby: Inteligentne wykrywanie scen (Pejzaż, Błękitne niebo, Naturalna zieleń, Niebo o zachodzie), Magiczny efekt (Filtr filmów) • Format: MP4 (H.264) (Maks. czas nagrania: 20 min) • Wielkość: 1920 X 1080, 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240, 240 Web • Szybkość klatek: 30 kl/sek • Dźwięk na żywo: Dźwięk na żywo Wł., Dźwięk na żywo Wył., Wycisz • Fotografowanie podczas nagrywania • OIS: Wł., Wył. • Edytowanie wideo (wbudowane): Wstrzymanie podczas nagrywania, Przechwytywanie pojedynczych klatek

Odtwarzanie	
Zdjęcia	• Typ: Pojedynczy obraz, Miniatury, Pokaz slajdów z muzyką i efektami, Film • Edytowanie: Zmień rozmiar, Obróć, Inteligentny filtr, Kadrowanie • Efekt: Regulacja obrazu (Jasność, Kontrast, Nasycenie, ACB, Retusz twarzy, Red czer oczu), Inteligentny filtr (Wył., Miniatura, Winiety, Rysunek tuszem, Obraz olejny, Komiks, Promienie światła, Szkic, Miękki, Rybie oko, Klasyczny, Retro, Zdjęcie z zoomem)
Filmy	Edytowanie: przechwytywanie pojedynczych klatek, przycinanie czasu
Pamięć	
Nośniki	• Wewnętrzna pamięć: około 9,5 MB • Zewnętrzna pamięć (opcjonalna): karta SD (gwarantowane 2 GB), karta SDHC (gwarantowane maks. 32 GB), karta SDXC (gwarantowane maks. 64 GB) Pojemność pamięci wewnętrznej może być niezgodna z tymi specyfikacjami.
Format pliku	• Zdjęcie: JPEG (DCF), EXIF 2.21 • Film: MP4 (wideo: MPEG-4.AVC/H.264, audio: AAC)

	Ikona	Rozmiar
Rozmiar obrazu	16M	4608 X 3456
	14M	4608 X 3072
	12M	4608 X 2592
	10M	3648 X 2736
	8M	2832 X 2832
	5M	2592 X 1944
	3M	1984 X 1488
	2M	1920 X 1080
	1M	1024 X 768

Sieć bezprzewodowa	
MobileLink, Remote Viewfinder, SNS & Cloud, Email, Powiadamianie o aktualizacji oprogramowania, AllShare Play, Autom. wyk. kop. zap., AutoShare	
Złącza	
Wyjście cyfrowe	USB 2.0
Wejście/wyjście dźwięku	Głośnik wewnętrzny (mono), mikrofon (mono)
Wyjście sygnału wideo	• A/V: NTSC, PAL (do wyboru) • HDMI 1.3: NTSC, PAL (do wyboru)
Złącze zasilania prądem stałym	5,0 V
Źródło zasilania	
Bateria wielokrotnego ładowania	Bateria litowo-jonowa (SLB-10A, 1030 mAh)
Typ złącza	Micro USB (5-stykowy)
Źródła zasilania mogą się różnić w zależności od regionu.	

Wymiary (szer. x wys. x gł.)
110,6 x 65 x 21,5 mm (bez elementów wystających)
Masa
218 g (bez baterii i karty pamięci)
Temperatura robocza
0–40°C
Wilgotność środowiska roboczego
5–85%
Oprogramowanie
i-Launcher

Dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia w wyniku wprowadzenia usprawnień lub ulepszeń.

Glosariusz

ACB (Automatyczny balans kontrastu)
Ta funkcja automatycznie poprawia kontrast zdjęć, kiedy obiekt jest oświetlony z tyłu lub występuje duży kontrast pomiędzy obiektem a tłem.

AEB (Automatyczna skala ekspozycji)
Ta funkcja robi automatycznie kilka zdjęć z różną ekspozycją, aby pomóc w zrobieniu właściwie naświetlonego zdjęcia.

AF (Automatyczne ustawianie ostrości)
System, który automatycznie ustawia ostrość obiektywu aparatu na obiekcie. Ten aparat używa kontrastu do automatycznego ustawiania ostrości.

Przysłona
Przysłona kontroluje ilość światła docierającego do matrycy aparatu.

Drżenie aparatu (rozmycie)
Jeżeli podczas otwarcia migawki aparat zostanie poruszony, całe zdjęcie może wyglądać na zamazane. Zjawisko to występuje częściej przy długim czasie migawki. Drżeniu aparatu można zapobiec, zwiększając czułość, używając lampy błyskowej lub skracając czas migawki. Można też użyć statywu lub funkcji DIS albo OIS w celu ustabilizowania aparatu.

Kompozycja
Kompozycja w fotografii oznacza rozłożenie obiektów na zdjęciu. Dobrą kompozycję można zwykle uzyskać przy zastosowaniu reguły trójpodziału.

DCF (Design rule for Camera File system)
Specyfikacja określająca format plików i system plików aparatów cyfrowych sporządzona przez Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Głębia ostrości
Odległość między najbliższym i najdalszym punktem, między którymi można uzyskać akceptowalną ostrość na zdjęciu. Głębia ostrości zależy od przysłony, długości ogniskowej oraz odległości od aparatu do obiektu. Wybranie mniejszej przysłony spowoduje na przykład zwiększenie głębi ostrości oraz zamazanie tła kompozycji.

Zoom cyfrowy
Funkcja powodująca sztuczne zwiększenie przybliżania i oddalania przy użyciu obiektywu (zoomu optycznego). Używanie zoomu cyfrowego powoduje pogorszenie jakości zdjęcia wraz ze wzrostem powiększenia.

Kompensacja ekspozycji
Funkcja ta umożliwia szybką regulację wartości ekspozycji zmierzonej przez aparat w ograniczonych skokach w celu poprawy ekspozycji zdjęć. Kompensację ekspozycji należy ustawić na -1,0 EV, aby ustawić wartość o jeden skok ciemniejszą, oraz na 1,0 EV, aby ustawić wartość o jeden skok jaśniejszą.

EV (wartość ekspozycji)
Wszystkie kombinacje czasu migawki i przysłony, które powodują taką samą ekspozycję.

Exif (Exchangeable Image File Format)
Specyfikacja określająca format plików zdjęć z aparatów cyfrowych sporządzona przez Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

Ekspozycja
Ilość światła docierającego do matrycy aparatu. Ekspozycja zależy od kombinacji czasu migawki, przysłony i czułości ISO.

Lampa błyskowa
Szybko rozbłyskające światło pomagające w uzyskaniu odpowiedniej ekspozycji przy słabym oświetleniu.

Długość ogniskowej
Odległość od środka obiektywu do jego punktu ostrości (w milimetrach). Dłuższa ogniskowa oznacza węższe kąty widzenia i powiększenie obiektu. Krótsza ogniskowa oznacza szersze kąty widzenia.

Histogram
Graficzna prezentacja jasności zdjęcia. Oś pozioma przedstawia jasność, a oś pionowa — liczbę pikseli. Najwyższe punkty na histogramie wskazują niewłaściwą ekspozycję zdjęcia: po lewej — za ciemne, a po prawej — za jasne.

H.264/MPEG-4
Format wideo o wysokiej kompresji ustanowiony przez międzynarodowe organizacje normalizacyjne ISO-IEC oraz ITU-T. Kodek ten zapewnia wideo o dobrej jakości przy niskiej liczbie bitów na sekundę i został opracowany przez Joint Video Team (JVT).

Matryca

Fizyczna część aparatu cyfrowego zawierająca element światłoczuły do każdego piksela na zdjęciu. Każdy element światłoczuły rejestruje jasność światła, które pada na niego podczas ekspozycji. Najczęściej spotykane typy matryc to CCD (Charge-coupled Device) i CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

Czułość ISO

Czułość aparatu na światło odpowiadająca czułości kliszy używanej w aparacie tradycyjnym. Przy wyższych ustawieniach czułości ISO aparat stosuje krótszy czas migawki, co może zredukować zamazanie spowodowane przez drżenie aparatu i słabe oświetlenie. Zdjęcia o dużej czułości są jednak bardziej podatne na szumy.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Stratna metoda kompresji zdjęć cyfrowych. Zdjęcia JPEG są kompresowane w celu redukcji ich rozmiaru pliku z minimalnym pogorszeniem rozdzielczości.

LCD (Liquid Crystal Display)

Wyświetlacz powszechnie stosowany w urządzeniach elektroniki użytkowej. Wyświetlacz taki wymaga osobnego podświetlenia, takiego jak CCFL lub LED, w celu odwzorowania kolorów.

Makro

Funkcja ta umożliwia robienie zdjęć bardzo małych obiektów z bliska. Podczas używania funkcji makro aparat może utrzymać ostrość na małych obiektach przy proporcjach niemal rzeczywistych (1:1).

Pomiar

Pomiar oznacza sposób przeprowadzanego przez aparat pomiaru światła w celu ustawienia ekspozycji.

MJPEG (Motion JPEG)

Format wideo kompresowany jako obraz JPEG.

Szumy

Błędnie zinterpretowane piksele na zdjęciu cyfrowym, które mogą mieć postać nieprawidłowo lub przypadkowo rozmieszczonych jasnych pikseli. Szumy występują zazwyczaj wtedy, gdy zdjęcie zostanie zrobione z dużą czułością lub kiedy czułość zostanie ustawiona automatycznie w ciemnym miejscu.

OIS (funkcja optycznej stabilizacji obrazu)

Podczas fotografowania ta funkcja w czasie rzeczywistym kompensuje drgania i wstrząsy aparatu. Jakość obrazu jest równie dobra jak w przypadku funkcji cyfrowej stabilizacji obrazu.

Zoom optyczny

Jest to podstawowy zoom, który służy do powiększania zdjęć przy użyciu obiektywu i nie pogarsza ich jakości.

Jakość

Określenie stopnia kompresji zastosowanej w zdjęciu cyfrowym. Zdjęcia o wyższej jakości mają niższy poziom kompresji, co zazwyczaj powoduje zwiększenie rozmiaru pliku.

Rozdzielczość

Liczba pikseli na zdjęciu cyfrowym. Zdjęcia o wysokiej rozdzielczości zawierają więcej pikseli i zazwyczaj pokazują więcej szczegółów niż zdjęcia o niskiej rozdzielczości.

Szybkość migawki

Szybkość migawki odnosi się do czasu niezbędnego do otwarcia i zamknięcia migawki. To jeden z istotnych czynników wpływających na jasność zdjęcia, gdyż kontroluje on ilość światła wpadającego przez przysłonę i do matrycy. Duża szybkość migawki pozwala na wpuszczenie mniejszej ilości światła, przez co zdjęcie staje się ciemniejsze, ale lepiej uchwyci obiekty znajdujące się w ruchu.

Winiety

Redukcja jasności lub nasycenia zdjęcia na brzegach zdjęcia w porównaniu z jego środkiem. Efekt winietowy może kierować uwagę na obiekty znajdujące się w środku zdjęcia.

Balans bieli

Regulacja intensywności kolorów (zazwyczaj kolorów podstawowych: czerwonego, zielonego i niebieskiego) na zdjęciu. Celem regulacji balansu bieli jest odpowiednie odwzorowanie kolorów na zdjęciu.

Prawidłowe usuwanie produktu
(zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny)
(Dotyczy krajów, w których stosuje się systemy segregacji odpadów)

To oznaczenie umieszczone na produkcie, akcesoriach lub dokumentacji oznacza, że po zakończeniu eksploatacji nie należy tego produktu ani jego akcesoriów (np. ładowarki, zestawu słuchawkowego, przewodu USB) wyrzucać wraz ze zwykłymi odpadami gospodarstwa domowego. Aby uniknąć szkodliwego wpływu na środowisko naturalne i zdrowie ludzi wskutek niekontrolowanego usuwania odpadów, prosimy o oddzielenie tych przedmiotów od odpadów innego typu oraz o odpowiedzialny recykling i praktykowanie ponownego wykorzystania materiałów.

W celu uzyskania informacji na temat miejsca i sposobu bezpiecznego dla środowiska recyklingu tych przedmiotów, użytkownicy w gospodarstwach domowych powinni skontaktować się z punktem sprzedaży detalicznej, w którym dokonali zakupu produktu, lub z organem władz lokalnych.

Użytkownicy w firmach powinni skontaktować się ze swoim dostawcą i sprawdzić warunki umowy zakupu. Produktu ani jego akcesoriów nie należy usuwać razem z innymi odpadami komercyjnymi.

Planet First
RoHS Compliant

Program PlanetFirst odzwierciedla zobowiązanie firmy Samsung Electronics do ciągłego rozwoju i odpowiedzialności społecznej dzięki uwzględnieniu ekologii w zarządzaniu prowadzoną działalnością.

Sposób poprawnego usuwania baterii, w które wyposażony jest niniejszy produkt
(Dotyczy krajów, w których stosuje się systemy segregacji odpadów)

Niniejsze oznaczenie na baterii, instrukcji obsługi lub opakowaniu oznacza, że po upływie okresu użytkowania baterie, w które wyposażony był dany produkt, nie mogą zostać usunięte wraz z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstw domowych. Przy zastosowaniu takiego oznaczenia symbole chemiczne (Hg, Cd lub Pb) wskazują, że dana bateria zawiera rtęć, kadm lub ołów w ilości przewyższającej poziomy odniesienia opisane w dyrektywie WE 2006/66. Jeśli baterie nie zostaną poprawnie zutylizowane, substancje te mogą powodować zagrożenie dla zdrowia ludzkiego lub środowiska naturalnego.

Aby chronić zasoby naturalne i promować ponowne wykorzystanie materiałów, należy oddzielać baterie od innego typu odpadów i poddawać je utylizacji poprzez lokalny, bezpłatny system zwrotu baterii.

Indeks

A

Akcesoria opcjonalne 20

AllShare Play 129

Anynet+ 136

Automatyczny balans kontrastu (ACB)
- Tryb fotografowania 80
- Tryb odtwarzania 100

Autom. tw. kop. zap. na komp. 122

Autoportret 76

AutoShare 118

B

Balans bieli 81

Bateria
- Ładowanie 25
- Przestroga 148
- Wkładanie 24

C

Centrum serwisowe 151

Czerwone oczy
- Tryb fotografowania 67
- Tryb odtwarzania 101

Czułość ISO 70

Czyszczenie
- Korpus aparatu 142
- Obiektyw 142
- Wyświetlacz 142

D

Dane techniczne aparatu 154

Dźwięk ustawiania ostrości 135

E

Edycja zdjęć 98

Edytowanie filmów
- Przechwytywanie 97
- Przycinanie 97

Ekran dotykowy
- Dotykanie 33
- Przeciąganie 33
- Przesuwanie 33

Ekspozycja 79

F

Film
- Tryb fotografowania 61
- Tryb odtwarzania 96

Formatowanie 138

Fotografowanie portretów
- Autoportret 76
- Mrugnięcie 77
- Uśmiech 77
- Wykryj twarze 76

Funkcja optycznej stabilizacji obrazu (OIS) 40

H

HDTV 103

I

Ikony
- Tryb fotografowania 28
- Tryb odtwarzania 89

Inteligentny filtr
- Tryb fotografowania 59
- Tryb nagrywania filmu 60
- Tryb odtwarzania 99

J

Jasność
- Tryb fotografowania 79
- Tryb odtwarzania 100

Jasność wyświetlacza 136

K

Karta pamięci
- Przestroga 146
- Wkładać 24

Komunikaty o błędach 140

Konserwacja aparatu 142

Kontrast
- Tryb fotografowania 86
- Tryb odtwarzania 100

L

Lampa AF
- Lokalizacja 21
- Ustawienia 138

Lampa błyskowa
- Auto 68
- Czerwone oczy 68
- Red czerwonych oczu 69
- Wolna synchronizacja 69
- Wył. 68
- Wypełnij 68

Lampka stanu 22

Linia prowadząca 135

Ł

Ładowanie 25

M

Makro
- Auto makro 72
- Makro 72
- Ręczna ostrość 72

Miniatury 91

MobileLink 119

Mrugnięcie 77

N

Naciśnięcie spustu migawki do połowy 41

Nadruk 138

Nasycenie
- Tryb fotografowania 86
- Tryb odtwarzania 101

O

Obracanie 98

Obr. start 135

Obszar ustawiania ostrości
- Centr. AF 73
- Multi AF 73

Odłączanie aparatu 105

Ostrość 86

Otwór do montażu statywu 21

P

Podłączanie aparatu do komputera Macintosh 105

Pokaz slajdów 95

Pokrętło wyboru trybu 22

Pomiar
Centr. waż. 80
Multi 80
Punktowy 80

Port A/V 21

Port USB 21

Powiększanie 94

Przechwytywanie klatki filmu 97

Przesyłanie plików
Autom. tw. kop. zap. na komp. 122
E-mail 124
Macintosh 105
Windows 104

Przycisk DIRECT LINK 23

Przycisk funkcyjny 23

Przycisk menu 23

Przycisk odtwarzania 23

Przycisk zasilania 21

R

Regulacja obrazu
Czerwone oczy 101
Jasność
Tryb fotografowania 79
Tryb odtwarzania 101
Kontrast
Tryb fotografowania 86
Tryb odtwarzania 101
Nasycenie
Tryb fotografowania 86
Tryb odtwarzania 101
Ostrość 86

Resetowanie 138

Retuszowanie twarzy 101

Rodzaj wyświetlanych informacji 35

Rozdzielczość
Tryb fotografowania 65
Tryb odtwarzania 98

S

Samowyzwalacz 85

Sieć bezprzewodowa 114

Spust migawki 21

Szybki podgląd 136

Ś

Śledzenie AF 74

T

Tryb Film 61

Tryb Intelig. autom. 44

Tryb inteligentnego wykrywania parametrów sceny 62

Tryb Magic Plus
Filtr filmów 60
Moja magiczna ramka 55
Zdjęcie z animacją 58

Tryb Magiczny efekt
Filtr zdjęć 59
Podział zdjęcia 57

Tryb Najlepsze ujęcie 54

Tryb odtwarzania 89

Tryb oszczędzania energii 136

Tryb Panoramy 52

Tryb preselekcji migawki 49

Tryb preselekcji przysłony 48

Tryb Program 46

Tryb ręczny 50

Tryb Smart 51

U

Ustawienia 137

Ustawienia czasu 26

Ustawienia dźwięku 36

Ustawienia języka 137

Ustawienia strefy czasowej 26, 137

Ust. daty/godz. 137

Usuwanie plików 92

Uśmiech 77

W

Wartość przysłony 47

Witryna
- Dostęp 127
- Wysyłanie zdjęć lub filmów 127

Wyjmowanie aparatu z opakowania 20

Wyjście wideo 136

Wykryj twarze 76

Wyświetlanie plików
- Folder 90
- Kategoria 91
- Miniatury 91
- Pokaz slajdów 95
- TV (HDTV) 102
- Zdjęcia panoramiczne 95
- Zdjęcia z animacją 95

Z

Zabezpieczanie plików 92

Zdalny wizjer 120

Zdjęcie za jednym dotknięciem 75

Zoom
- Korzystanie z funkcji zoomu 38
- Przycisk Zbliżenie 22
- Ustawienia dźwięku funkcji zoom 87

Zoom cyfrowy 38

Zoom inteligentny 39

Informacje dotyczące obsługi posprzedażnej można znaleźć w broszurze gwarancyjnej dołączonej do produktu lub w witrynie internetowej www.samsung.com.

CE 0678